

jaargang 10
november 2023
nummer 57

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*

Leeuwen Artis krijgen savanne met rotsverwarming ♡ Volop leven in de
Czaar Peterstraat ♡ Fatima Lalouch over openheid en verbinding ♡ Nieuw
Holocaustmuseum bijna klaar ♡ Mee met de veegploeg van de stadsreiniging

ADRESSEN & SPREKUREN

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inloopteekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via jeroen.kemenade@amsterdam.nl.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en onderlinge hulp, door bemiddeling en/of ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

BUURTPREKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soopnet.nl.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links

COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Versijning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.500 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Redactie Vera Amende, Dennis Chin, Elisabeth van Dorp, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra, Phippen Sardjoe en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Yolanda Huntelaar

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 24 november 2023. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

Versijningsdatum volgende nummer Omstreeks 15 december 2023.


Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl Inleveren uiterlijk 29 november 2023.

Tarieven advertenties 2023

Formaat 60 x 60 mm à € 75,- per keer, € 375,- per jaar. Formaat 122,5 x 60 mm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar. Halve pagina: € 450,- per keer. Hele pagina: € 900,- per keer.

Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via advertenties@1018magazine.nl

Bezorging Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

Inhoud

Jaargang 10, nummer 57, november 2023



OMSLAGFOTO: MARIA HEIJNDAEL
WANDELAARSTER OP DE PIET MEERBURGBRUG

- 4 Volop leven in de Czaar Peterstraat
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 7 kunstRuim Centrum Oost
- 8 Kort nieuws
- 10 Fatima Lalouch over openheid en verbinding
- 15 Betrokken burens
- 16 Het roze Stadsdorp
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 De veegploeg van de stadsreiniging
- 22 Woongebouw Fibonacci
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 26 Plantage Dok viert vijftienvestigjarig bestaan
- 27 Nieuw Holocaustmuseum bijna klaar
- 28 Leeuwen Artis krijgen verwarmde savanne
- 30 DOCK
- 32 Yvette geeft Japanse gezichtsmassage
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Geef me je hand: Chris



'Nee-nee'? Of toch liever 'ja'!

DIT NUMMER VAN 1018 Magazine is het laatste nummer dat door ons trouwe team van bezorgers nog in alle brievenbussen zal worden gestopt. Zoals in september al werd gemeld, moeten zij, daartoe gedwongen door de Reclame Code Commissie (RCC), brievenbussen met een nee-nee-sticker voortaan overslaan.

Nu is er in zekere zin wel iets te zeggen voor het standpunt van de RCC. Wie de nee-nee-sticker heeft aangebracht met de expliciete bedoeling geen huis-aan-huisbladen te ontvangen, heeft er recht op van dat soort post verschoond te blijven. In de Weesperbuurt komen onze bezorgers één brievenbus tegen met een zelfgemaakt bordje 'geen ongeadresseerd drukwerk'. Kijk, dat is klare taal. Maar een nee-nee-sticker? Van de bewoners met zo'n sticker die onze bezorgers in september

spraken, had meer dan de helft geen idee wat er op hun brievenbus zat. En de meesten namen ons blad met graagte in ontvangst. Als dat zo is, schiet een nee-nee-sticker zijn doel voorbij.

Zoals gezegd valt dit nummer met onder meer een mooi interview met Fatima Lalouch, een positieve blik op de Czaar Peterstraat en een hartelijke groet van de Artis-leeuwen nog bij (op één na) alle bewoners in de bus. Voor wie ook in de toekomst op de hoogte wil blijven van het reilen en zeilen in ons postcodegebied wordt daarnaast een kaart meegeleverd met daarop twee ja-stickers. Bewoners met een nee-nee-sticker die 1018 Magazine willen blijven ontvangen, maak er gebruik van!

(REDACTIE) 🐾

'Er zit echt volop leven in de Czaar Peterstraat'



FOTO: BJÖRN MARTENS

Op zaterdag 4 november presenteren de ondernemers van de BedrijvenInvesteringsZone (BIZ) van de Oostelijke Eilanden en de Czaar Peterbuurt zich met een feestelijk programma aan het publiek. Met de middag genaamd 'Tour de Czaar' willen zij laten zien hoeveel leven en historie er in de buurt zit. Dat heeft de wijk volgens straatmanager Femke Giese hard nodig na het somber getoonzette artikel over de Czaar Peterstraat in het Parool van begin augustus. In dat stuk werd de straat als winkelstraat min of meer doodverklaard, maar niets is minder waar, aldus Giese.

ERIK HARDEMAN

Grote opwinding bij de winkeliers in de Czaar Peterstraat toen ze begin augustus het Parool van de mat pakten. In een paginagroot artikel lazen zij over de leegloop in hun straat. De ene na de andere zaak sloot volgens de krant de

deuren en de conclusie was duidelijk: De Czaar Peterstraat wordt met de beste wil van de wereld niet de bruisende winkelstraat die de gemeente zo'n twintig jaar geleden bij de sanering van de straat voor ogen stond. De verslaggever citeerde eigenaar Michiel Vos van de Pindakaaswinkel. 'Laat de gemeente gewoon zeggen: dit project is mislukt.'

Twee maanden later klinkt Femke Giese nog steeds lichtelijk verbaasd over het verhaal. De juriste, die na haar rechtenstudie opleidingen volgde op het gebied van psychologie en omgevingsmanagement, werd eind mei door het bestuur van de BIZ aangesteld als straatmanager voor zowel de Oostelijke Eilanden als de Czaar Peterbuurt. Wat zij aantroef, vertelt zij, was een levendige buurt met vooral kleine ambachtelijke ondernemingen die het over het algemeen prima doen. "Het klopt dat een aantal winkeliers uit de Czaar Peterstraat gaat vertrekken of al is vertrokken, maar wat in dat Paroolartikel niet goed uit de verf kwam, was dat dat vooral kledingzaken zijn. Voor hun vertrek zijn een paar oorzaken aan te wijzen. Ten eerste heeft de kle-

dingbranche erg te lijden gehad onder corona. Mensen zijn toen massaal op internet naar kleding gaan zoeken, en dat zijn ze, nadat corona voorbij was, blijven doen. Er komen dus minder klanten bij die ondernemers die ook nog eens zitten met leningen die ze vanwege corona hebben afgesloten om te kunnen overleven en die ze nu moeten terugbetalen. Dat is overigens een problematiek die je in heel Nederland ziet."

Maar daar komt bij, zegt Giese, dat kledingwinkels het bij uitstek moeten hebben van langslappend publiek. "En ja, dan zit je hier minder goed. Dan moet je in het centrum zitten, in de Kalverstraat of in de Negen Straatjes. Misschien is ooit het idee geweest dat de Czaar Peterstraat ook zo'n straat zou kunnen worden, maar mij lijkt dat gezien de ligging ver uit het centrum een illusie. Er zullen hier nooit honderden mensen door de straat lopen. Ik vraag me trouwens af of we dat wel zouden moeten willen. Dat soort straten zijn er in Amsterdam al genoeg. Dit is meer een straat voor ambachtelijke ondernemers en kunstenaars, voor winkeliers die niet afhankelijk zijn van langslappend publiek. Dit is een straat voor zaken die een goed lopende website hebben, maar die ook een plek willen hebben om hun klanten te ontvangen en hun producten te tonen. Speciaalzaken doen het hier trouwens ook goed. We hebben in de straat bijvoorbeeld een prima wijnhandel en een uitstekende kaasboer en binnenkort opent een chocolatier met haar eigen merk de deuren. Er zit echt volop leven in de Czaar Peterstraat."

Op de vraag wat voor zaken de straat verder nog goed zou kunnen gebruiken, denkt Femke Giese even na. Een boekwinkel misschien? "Ja, een goede boekenzaak zou hier wel passen, maar een Primera, een Zeeman of een Kruidvat, nee dat willen we hier liever niet. Het moet wel een kwaliteitsstraat blijven." Haar ideaal is een straat met een intieme, beetje dorps sfeer, met niet al te grote winkels. Sommige met een werkplaats of atelier aan huis, waar ondernemers veel contact met elkaar en met de buurt hebben en waar in de zomer ook veel op de stoep voor de winkel gebeurt. "Zo'n straat is het nu al min of meer en we hopen die sfeer vast te kunnen houden en zo mogelijk nog te versterken. Voeg daar dan ook nog de leuke horecazaakjes bij die we hier hebben en waarvan we er nog wel een paar meer kunnen gebruiken, en je hebt echt een heel fijne straat, die bovendien heel goed bereikbaar is. Nu is het alleen nog zaak om de straat en eigenlijk de hele buurt meer bekendheid te geven, want daar schort het nog wel een beetje aan. Daar gaan we de komende tijd hard aan werken, onder meer op 4 november." 🍷

TOUR DE CZAAR



Tour de Czaar

Voor wie het Czaar Peter Kwartier beter wil leren kennen is de door de BIZ Oostelijke Eilanden en Czaar Peterbuurt georganiseerde Tour de Czaar op zaterdag 4 november de ideale gelegenheid. Het is een wandelroute die start op het Kattenburgerplein en die via Oostenburg en de Czaar Peterstraat eindigt bij Brouwerij 't IJ. De wandeling voert bezoekers niet alleen langs met QR-codes gemarkeerde historische plekken in de buurt, maar ook langs artiesten en langs door ondernemers uit de buurt georganiseerde activiteiten, zoals een workshop vis roken en een wijnproeverij. Voor kinderen is er onderweg een Halloweenshow en een poppentheater.

"Het is eigenlijk een soort festival in de vorm van een wandelroute door de buurt", zegt Femke Giese. "Wie mee wil wandelen kan zich tussen half een en drie uur op het Kattenburgerplein melden. Deelnemers krijgen daar een beschrijving van de route die we hebben laten controleren door historici van het Amsterdam Museum. Deelname is gratis en deelnemers maken bovendien kans op mooie prijzen. Ik hoop dat we op 4 november veel lezers van 1018 kunnen verwelkomen."

TANJA'S
Haarmode

Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

U kunt bij ons online uw afspraak maken

www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m donderdag 08:30 tot 17:00
Donderdagavond 16:00 tot 20:30
Vrijdag 08:30 tot 19:00
Zaterdag 08:30 tot 16:00

Alleen op afspraak

BERT FAAS
"INLIJSTERIJ"

Beste klanten,

Reuze bedankt voor, gedurende al die jaren, heel veel mooie inlijstopdrachten.

Het allerbeste en onze hartelijke groeten !!

Truus en Bert

VERF
AMSTERDAM

Wij geven u graag persoonlijk advies op maat en mengen alle kleuren van alle merken

ERKENDE SIKKENS DEALER



Topmerken scherpe prijzen !

Open Ma t/m Vr 8.00-17.00 Za 9.00-17.00

WWW.VERFAMSTERDAM.NL
ZEEBURGERPAD 38

DE DELI

ALLEEN *Maar* LEKKERS

PLANTAGEBUURT

Welkom! Iedere dag van 09:00 - 18:00

Plantage Kerkeaan 41



Taalcoaches gezocht

Het project 'Nederlands Spreken' van Stichting KansNet zoekt vrijwilligers die taalondersteuning willen geven aan mensen die de Nederlandse taal aan het leren zijn. Het gaat niet alleen om vluchtelingen maar ook om mensen die om wat voor reden dan ook in Nederland zijn komen wonen en hier willen blijven. De bedoeling is de spreekvaardigheid van de Nederlandse taal te vergroten, de anderstalige heeft daartoe vaak weinig gelegenheid.

Van onze taalcoaches vragen wij geen specifieke vaardigheden, alleen dat de Nederlandse taal hun moedertaal is en dat ze bereid zijn wekelijks één tot twee uur met de andersstalige te praten. Het gaat dus om 'praten met elkaar' en niet om 'les geven'. Van de anderstaligen vragen wij wel een basiskennis van de Nederlandse taal.

Heeft u belangstelling voor dit boeiende en zinvolle werk bel dan met **KansNet/Nederlands Spreken**, tel.: 06 - 474 99 017 (ma+di+woe van 10.00-13.00 uur).

Of stuur een mail naar: nederlands@kansennet.nl
Voor meer informatie: www.kansennet.nl



Massagepraktijk
Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
m.staay2@upemail.nl
www.praktijkhh.nl

rooshert
uitvaartbegeleiding



flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl 06-24 28 27 82

WOON
informatie en advies

Enkelglas?
Niet van deze tijd

!WOON helpt. Gratis en goed.

Doe er iets aan.
Regel dubbelglas!



www.wooninfo.nl/energie



TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 1 en 8 november om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. Locatie: De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam.

Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

Kianga, Kacela en Dembe

LEEUW VAN MOERKERKEN

Iets houdt ons deze winter warm. Namelijk het idee dat de Amsterdamse leeuwen in Artis, in hun nieuwe luchtplaats, verwarmde rotsen hebben. Bij elke natte sneeuw-bui, windvlaag of winterdepressie hoeven we maar even aan de leeuwen te denken op hun warme stenen en al onze problemen smelten als sneeuw voor de zon. Als ik bedenk hoe mijn Harrekat, Kleine Kat en Ollieboll van een warme leiding kunnen genieten, dan zullen leeuwen Kianga, Kacela en Dembe ook heerlijk lodderen op hun outdoor-vloerverwarming.

Wat fijn dat na de olifanten en de microben nu ook de leeuwen extra ruimte hebben. Naast de vloerverwarming, wildwaterbaan en waterval, is het verblijf ook voor mensen uitgerust met een bioscoopzaal en atoomkelder. (U begrijpt het wel als u het ziet.)

Uiteraard ging ik als gedragscolumnist gelijk kijken hoe de gedetineerden van hun cellulair aan de vroegere Plantage Badlaan genieten.

"Er is ruimte voor veel meer leeuwen", zegt Pornstar, mijn ethologisch adviseur, "en Kianga en Kacela zijn sinds hun overplaatsing gestopt met de pil, dus de kans op welpjes is aanwezig."

"Moet Dembe natuurlijk wel aan de slag. Hoe hij daar nu een beetje Lion King speelt is niet genoeg."

"Hij is bi," zegt Pornstar, "ik zie het in zijn ogen. Hij vindt die leeuwinnen wel leuk, maar hij mist iets, er moet nog een kater bij. In Kenya zorgden twee gaye mannetjesleeuwen voor een hoop ophef, het zou komen doordat ze geïnspireerd waren door sodomitische toeristen. Maar in Artis lijkt me dat geen probleem, hier houden ze wel van een beetje natuurlijk gedrag."

"Mensen die dieren aankijken zien hun eigen gedachtes. Je projecteert je eigen bisexualiteit op die leeuw."

"Nee hoor, ik ben pan."
"Oh ja. En Kianga en Kacela?"
"Die zijn overwegend hetero."

"Ah, wat zal Artis nu doen met het Kerberterras?"
"Misschien iets voor de zeeleeuwen? Dat het een monument is, wil niet zeggen dat je het niet onder water mag zetten. Ik teken graag een petitie dat ook de zeeleeuwen in Artis blijven."

"Bij de lemuren en de Wallaby's kun je in het verblijf. Zou toch mooi zijn als er bij de leeuwen ook een interactieve optie was geweest. Dan kunnen dronken toeristen een sprintje wagen. Dat vinden de leeuwen zeker leuk."

Nu het wat rustiger wordt kijkt Dembe ons aan, die Deense kattenkop met die indrukwekkende manen. In zijn ogen zie ik waar mijn eigen gedachten zijn.

De kinderen in Gaza. 🐾

leeuw1018@gmail.com

KNST KRCHT

Beeldend kunstenaars uit de buurt tonen hun werk

Op zaterdag 18 en zondag 19 november organiseert galerie en kunstplatform kunstRUIM voor de vijfde achtereenvolgende maal een evenement in de Plantage Weesperbuurt. Onder de naam KNST KRCHT tonen 48 beeldend kunstenaars op drie locaties werk op het gebied van onder meer schilder- en tekenkunst, fotografie, keramiek, sieraden, mixed media en beeldhouwwerk.

- De deelnemende locaties zijn:
- Hotel Hyatt Regency Amsterdam - Sarphatistraat 104
 - Plantage Dokzaal - Plantage Doklaan 8
 - Galerie kunstRUIM - Jodenbreestraat 25

kunstRUIM is een platform vóór en dóór Amsterdamse professioneel beeldend kunstenaars dat kunst laagdrempelig toegankelijk maakt en kunst, kunstliefhebbers en diegenen die kunst willen leren kennen, met elkaar verbindt. kunstRUIM is in 2019 opgericht en heeft op dit moment circa 145 deelnemers die in Amsterdam wonen of werken. Sinds kort zetelt het platform in een voormalig kantoor van de gemeente Amsterdam in hartje centrum.

Tijdens dit lustrumevenement zijn er naast de drie exposities ook rondleidingen en workshops voor een breed publiek. De drie locaties worden met elkaar verbonden via een speciaal uitgezette kunstroute. Toegang en meedoen is gratis. Verder is er betaalbare kunst te koop in een speciale kunstwinkel.



KUNSTENEMENT
48 KUNSTENAARS

HYATT REGENCY AMSTERDAM
DOKZAAL
GALERIE kunstRUIM

18 & 19 NOVEMBER 2023
11-17 uur

'Maak van fietspad geen racebaan'

Het geplande fietspad langs de Dijkgracht-Oost mag geen onderdeel worden van een doorgaande fietsroute naar het centrum. Met die uitspraak kwam de stadsdeelcommissie Centrum (SDC) in september terug op haar eerder ingenomen standpunt. De commissieleden bleken met name gevoelig voor de argumenten van de bewoners van woonboten langs de Dijkgracht-West. Die vrezen dat hun straat, die nu nog functioneert als een soort woonerf, onveilig zal worden als het een racebaan voor fietsers en fatbikes wordt. Zij pleitten er in de SDC voor om van de hele weg langs de Dijkgracht een groen, recreatief pad voor wandelaars en fietsers te maken. Wie vanuit Oostenburg en de Czaar Peterbuurt snel naar het station wil fietsen, moet maar kiezen voor de route over de Prins Hendrikkade of de Piet Heinkade. Met dit standpunt wisten zij de voltallige commissie te overtuigen.

Geen stoplichten bij Oosterkerk

Stoplichten zullen het kruispunt voor de Oosterkerk niet veiliger, maar juist minder veilig maken. Dat stelt de ambtelijke werkgroep Blackspots. Omwonenden vinden de plek, waar vooral fietsers de Eilandenboulevard oversteken, onveilig omdat er met de regelmaat van de klok bijna ongelukken gebeuren. Zij vragen dan ook al heel lang om terugplaatsing van de in 2019 weggehaalde stoplichten. Niet doen, zegt de werkgroep Blackspots. Verkeerslichten creëren weliswaar een gevoel van veiligheid, maar zorgen er ook voor dat fietsers en voetgangers minder waakzaam worden met als gevolg niet minder, maar juist méér ongelukken. In plaats daarvan adviseert de werkgroep maatregelen die de snelheid van auto's moeten temperen en die het zicht op het kruispunt moeten verbeteren. Omdat de kwestie al lang speelt, vroegen verschillende leden van de stadsdeelcommissie

Centrum zich begin oktober af wanneer er nu eindelijk iets aan het kruispunt zal worden gedaan. Volgens bestuurslid Micha Mos is er al veel voorwerk verricht, maar is het wachten nog op een standpunt van de 'nood- en hulpdiensten' over de voorstellen van de werkgroep Blackspots.

Gouden gieter naar Valckenierstraat

Een geveltuin in de Valckenierstraat heeft dit jaar de prijs gewonnen voor de mooiste geveltuin van de Plantage-Weesperbuurt. In ontmoetingscentrum SOOP in de Nieuwe Kerkstraat kregen de bewoners van Valckenierstraat 39 en 41 op zondag 1 oktober de gouden gieter uitgereikt voor hun gezamenlijke geveltuin die volgens het door Rita Poppen geschreven juryrapport kan worden omschreven als 'romantiek ten top'. 'Tegen de warme roze gevel staan prachtige klimrozen in verschillende kleuren. Een witte Toscaanse jasmijn geeft deze gevel



FOTO: HANNEKE DE GRAAF
Judith Bos (links) met winnares Barbara Dijkhuis

een extra mediterrane uitstraling. In de onderbegroeiing zien we lavendel, kattenkruid en blauwe salie', aldus de beeldende beschrijving in het rapport. Het was voor de tweede keer dat de gouden gieter in de Plantage-Weesperbuurt werd uitgereikt. Vorig jaar ging de prijs naar een geveltuin op de hoek van de Plantage Muidergracht en de Plantage Badlaan. Ook elf andere tuintjes vielen in de prijzen die dit jaar werden uitgereikt door buurtbewoonster en voormalig radio- en tv-presentatrice Judith Bosch.

62 bomen gekapt

Op het talud van de Eilandenboulevard worden dit najaar (of zijn bij het verschijnen van dit nummer al) 62 bomen gekapt. Daarmee is een eind gekomen aan een lange discussie tussen gemeente en bewoners. Al in 2010 werd in het masterplan Eilandenboulevard het voornemen geopperd om 85 bomen te kappen, een voornemen waartegen de bewoners van meet af aan bezwaar maakten. Een belangrijk doel van de kap was om toeristen en andere bezoekers meer zicht op het water te verschaffen. Hoewel dat argument inmiddels niet meer wordt gebruikt, hield de gemeente vast aan haar voornemen. De bewoners van met name de woonboten bleven zich verzetten en slaagden erin het aantal te kappen bomen via de voorzieningenrechter terug te brengen naar 62. In de stadsdeelcommissie zei be-

stuurslid Micha Mos begin oktober dat het werk aan het talud pas volgend jaar zal worden afgerond. Ook dan zal nog wat kap nodig zijn, maar alle gekapte bomen zullen ruim met nieuw groen worden gecompenseerd, belofte Mos.

Geen voorrang voor de buurt

Jongeren van de Oostelijke Eilanden en omgeving krijgen van woningcorporatie Stadgenoot geen voorrang bij de toewijzing van woningen voor jongeren op Oostenburg-Noord. Dat deelde stadsdeelbestuurder Lotte Terwel de stadsdeelcommissie in september mee. De kwestie was actueel omdat op dat moment de inschrijving was geopend voor 173 studio's voor jongeren op kavel 6. De studio's, die bestemd zijn voor Amsterdammers tussen de 18 en 28 jaar en verhuurd worden op basis van een vijfjarencontact, komen in november beschikbaar. Stichting Over de Brug had er bij Stadgenoot voor gepleit om jonge woningzoekenden uit de buurt voorrang te geven, maar gezien de grote behoefte aan jongerenhuisvesting in de hele stad wil Stadgenoot geen uitzondering maken voor aspirant-huurders uit een bepaalde wijk. Naast studio's voor jongeren telt kavel 6 ook dertig seniorenwoningen. Ze zijn bereikbaar per lift en hebben op de galerij een oplaadpunt voor een scootmobiel. De woningen zijn bestemd voor 55-plussers, maar 65-plussers gaan voor.

Subsidie voor campagne referendum Hoofdgroenstructuur

Op donderdag 6 juni 2024 wordt in Amsterdam een raadgevend referendum gehouden over het door het college van B en W vastgestelde beleidskader voor de Hoofdgroenstructuur. Het college meent dat het groen in de stad daarmee goed wordt beschermd en dat de hoeveelheid beschermd groen wordt uitgebreid. 'Groene' bewoners menen juist dat die bescherming vliesdun is en dat 'flexibeler omgaan met regels' tot beleid wordt gemaakt.

Zo constateren zij dat amendementen om in groene gebieden de bouw van onder meer woningen, grootschalige horeca en windturbines aan banden te leggen, in de gemeenteraad werden verworpen. Ook stellen zij dat ingrepen in de verbinding tussen groengebieden niet worden getoetst op hun ecologische gevolgen, dat de uitbreiding van de hoeveelheid groen vooral blijkt te berusten op het meetellen van water, kunstgras, gravel van sportvelden en bermen langs wegen als 'groen', en dat bij de planning van nieuwe woonwijken vrijwel geen ruimte voor groen wordt gereserveerd. Wie actief campagne wil voeren voor dit raadgevend referendum kan hiervoor tot en met 30 november subsidie aanvragen.

Voor meer info: www.rhgs.nl

Verbouwing Oosterkerk

Stadsherstel, de eigenaar van de Oosterkerk, gaat de aangekondigde verbouwing van de kerk gebruiken om het gebouw te verduurzamen. Hoelang de verbouwing zal duren is niet bekend. De eerdere plannen, vastgelegd in een intentieovereenkomst, dat het Nederlands balletorkest en de Protestantse Kerk Amsterdam (Huis van Verbinding) samen de kerk zouden gaan gebruiken, zijn in het voorjaar gestrand. De verdere toekomst is nog onzeker. Stadsherstel zoekt een huurder voor de hele kerk, waarbij financiële draagkracht en stabiliteit de belangrijkste factoren zijn. Ook wordt expliciet gezocht naar een invulling die past bij het monumentale karakter van de kerk en bij het uitgangspunt dat de kerk moet blijven als plek voor cultuur en sociale samenhang, met ruimte voor activiteiten en samenkomst van alle actieve bewoners uit de buurt.

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl



FOTO: BJÖRN MARTENS

'Het begint altijd bij jezelf, je moet in actie komen'



FOTO: ELISABETH VAN DORP

Er wonen veel vrouwen uit diverse culturen in onze stad. Ook op de Oostelijke Eilanden. De meesten van hen leven in een eigen bubbel. Gewild of ongewild is hun isolement, het afgesloten zijn van andere buurtbewoners, een realiteit. Dat dit problemen voor henzelf en hun kinderen oplevert, weet buurtbewoonster Fatima Lalouch (54) als geen ander. Zij heeft zelf een lange weg afgelegd naar openheid en verbinding maken met anderen.

ELISABETH VAN DORP

FATIMA VERTELT OVER haar leven en activiteiten. Het gesprek vindt plaats in het café van Pension Homeland op het Marineterrein, pal tegenover de buurt waar Fatima niet geboren, maar wél getogen is en nu al zo'n dertig jaar woont.

Mijn dromen

"Mijn naam is Fatima Lalouch en ik woon op Kattenburg. Als achtjarig meisje uit Al Hoceima, Marokko, kwam ik naar Nederland. Al jong droomde ik van een groot gezin. Dat is gelukt, ik heb zeven kinderen gekregen. Zes jongens en een meisje, de oudste is 33 en de jongste 12 jaar. Vier van mijn kinderen zijn volwassen en staan op eigen benen. De andere drie wonen nog thuis. Ik ben nu actief en gelukkig in mijn buurt. Dat was niet altijd zo. Ik heb het nodige achter de rug. Ik heb in een blijf-van-mijn-lijfhuis gezeten en ben van mijn Egyptische en Marokkaanse echtgenoten gescheiden vanwege huiselijk geweld. Een andere droom die ik had, was anderen helpen die het moeilijk hebben. En daar houd ik me nu mee bezig."

Betrokkenheid bij de buurt

"Hoe ik betrokken raakte bij de buurt? Dat ging via de kinderen. Ik ging met hen naar de speeltuin. Daar was een gebouwtje met een speltheek. Je kon er allerlei speelgoed lenen. Dat deed ik en zo kwam ik in gesprek met medewerkers en vrijwilligers. Ze vroegen of ik ook een paar uurtjes per week wilde helpen. Dat ging ik doen. Ik vond het leuk en gezellig om andere moeders te ontmoeten. Ik dacht: dit doet me goed! Eventjes weg uit huis en de zorgen daar. Toen kwam de speltheek in het buurthuis en daar werd ik ook wel eens gevraagd om achter de bar mee te helpen."

Het buurthuis van vroeger

"Er waren altijd heel veel activiteiten in het buurthuis. Je zag er verschillende vrouwen. Sommigen kregen er taalles. Later deed ik mee met koekjes bakken. We waren met een groepje buurtbewoonsters. Een Marokkaanse vrouw leer-

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201

kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl



JAPANESE GEZICHTSMASSAGE

De massage bestaat uit technieken die de huid stimuleren collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. De massage helpt de kaak te ontspannen, dat is weer erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt.

Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen en een zeer gewaardeerd cadeau!
Bel of app Yvette +31 630 846 508 of www.ypsalon.org voor meer informatie.

beweging ontspanning

Yoga & Ademwerk

Kleine groepen
Individuele aandacht

Locatie Studio Lumen • Nwe Keizersgracht 58
Info • aanmelden +31 (0)6 11 36 04 84
marietb@xs4all.nl

MARIETBAKKER.NL

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem

arbeidscoach & loopbaanbegeleider



Voor een goede balans
tussen werk en privé

www.matrix-consultants.nl

Alexanderkade 14d

Ruisend lommer
remedie tegen dorst
en kommer

Café „Eik en Linde“
Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
tel 020 6223716 ook jaarverhuur
www.eikenlinde.nl

GoFysio Lid Schouder Netwerk
actieve therapie Amsterdam (SNA)

FYSIOTHERAPIE EN MANUELE THERAPIE

- Holistische aanpak
- Aandacht voor de onderliggende oorzaak van uw klachten
- Gespecialiseerd in nek-, schouder- en armlachten, hoofdpijn en duizeligheid

VALKENBURGERSTRAAT 188E
Aanmelden via 020-6183578 of contact@gofysio.nl
www.gofysio.nl

de ons lekker bakken en nieuwe hapjes maken. We deden gezamenlijk de boodschappen. Ook organiseerden we de iftars, de maaltijden tijdens de Ramadan. Er kwamen wel honderdvijftig mensen uit de buurt naartoe."

Ruimte

"Jammer genoeg kunnen we sinds kort niet meer in het buurthuis terecht omdat de gemeente haar beleid heeft veranderd. Het heet daar nu 'Huis van de Buurt'. Als je iets wil dan moet dat op tijd ingepland worden en betaal je huur. Het is commercieel geworden en dat is echt jammer omdat we daar niet zomaar geld voor hebben. We hebben nu dus geen ontmoetingsruimte meer en daardoor zijn onze activiteiten gestopt. Dat kwam trouwens ook omdat iedereen vanwege corona thuisbleef. Daardoor is er veel verwaterd."

Ondersteuning

In plaats daarvan ben ik nu actief op Kattenburg en probeer ik bewoners die dat nodig hebben, te ondersteunen. In veel families heerst stille armoede. Ook zijn er opvoedingsproblemen, huiselijk geweld, gebrek aan kennis, eenzaamheid en ... schaamte, veel schaamte daarover. Veel moeders staan er alleen voor. De mannen laten het soms afweten of weten ook niet hoe het moet. In deze buurt wonen veel gezinnen die ondersteuning nodig hebben. Bij van alles. Die steun probeer ik ze te geven. Ik krijg daarbij heel veel hulp van het Buurtcomité Oostelijke Eilanden en van stichting Curinesa. We organiseren onder andere de jaarlijkse Burendag, de iftars en het Suikerfeest."

Taalles

"Vrouwen weten mij inmiddels wel te vinden. Ik heb samen met een Nederlandse vrouw Nederlandse les gegeven aan hen die dat nodig hadden. Marokkaanse, Syrische en Turkse vrouwen kwamen bij ons naar de les. Nu komen vrouwen vaak bij mij aanlopen voor hulp of advies. In de toekomst ga ik me weer sterk maken voor het organiseren van Nederlandse taallessen voor Arabisch en Turks sprekende vrouwen. Ook ga ik mensen uitnodigen die voorlichting kunnen geven aan vrouwen, bijvoorbeeld over hoe je een stadspas kunt aanvragen of een bibliotheekpas voor de kinderen, of die kunnen helpen bij het invullen van belastingpapieren en informatie kunnen geven over gezonde voeding en sport."

Lief & Leedstraat

"Voorheen leefden we in onze buurt best langs elkaar heen. We hebben nu een Lief & Leedstraat, daar doe ik aan mee, samen met een Nederlandse buurvrouw. We hebben een budget gekregen van de gemeente voor drie Lief en Leedstraten: de Kattenburgerhof, de Leeuwenwerf en de Olifantwerf. Als er een kindje is geboren of iemand is overleden, dan gaan we erheen met een bloemetje. Of bij een bruiloft met een cadeautje. Zo hopen we wat meer onderlinge verbinding te krijgen in onze buurt.

De gemeente heeft ons jarenlang verwaarloosd.



Fatima legt cadeautjes voor de kinderen klaar tijdens het Suikerfeest (links) en helpt bij het maken van de lunch bij het jaarlijkse Curinesa voetbaltoernooi op Hemelvaartdag (rechts).

Het maatschappelijk werk is moeilijk te bereiken voor vrouwen die 't nodig hebben, want de taalbarrière maakt het moeilijk en er is te weinig begrip voor de problemen die spelen."

Stel, ik ben burgemeester...

Dan zou ik meer doen aan armoedebestrijding in buurten zoals de onze. Als overblijfmoeier, dat ben ik ook, zie ik de armoede. Sommige kinderen komen zonder brood naar school. Gelukkig heeft de school voor hen altijd brood en stukjes fruit, zodat geen kind met honger in de klas zit.

Ik zou als ik burgemeester was de kinderen en de vrouwen ook helpen bij opvoedingsproblemen. En ik zou ook meer luisteren naar hun vragen. Sommigen schamen zich en durven niet over de drempel heen. Ik zou ze doorsturen naar professionele organisaties waar ze deskundig advies kunnen krijgen. We hebben hier ooit een cursus opvoeding & persoonlijke ontplooiing gehad. Minstens twintig vrouwen kwamen erop af. We gingen samen ontbijten en kregen kaartjes met onderwerpen erop waarover we gingen praten. Dat was heel goed.

Misschien zou het voor mannen ook wel goed zijn om een cursus te doen: beter leren communiceren, leren communiceren met hun vrouw, hun kinderen. En meer kennis vergaren in en van de maatschappij. In onze cultuur zeg je: je moet altijd je best doen en op Allah vertrouwen. Maar het begint altijd bij jezelf natuurlijk, je moet in actie komen!"

Wat ik nog echt vermeld wil hebben

"Een paar jaar geleden is er een dodelijke schietpartij geweest in het buurthuis. Dat was echt heftig, iedereen werd opgeschrikt. Volgens mij wordt er misbruik gemaakt van onze jongeren door criminelen uit andere buurten. Ze proberen ze te betrekken bij slechte zaken, drugs en zo. Onze jongeren zijn kwetsbaar, zeker als hun vader uit beeld is. We moeten ze trainen om weerbaar te worden. Daar hebben we steun bij nodig, want de moeders kunnen het niet alleen."

Vaar met ons mee deze winter!

20% KORTING VOOR DE BUURT!
Vul de kortingscode **korting1018**
in op onze website

WWW.BOATAMSTERDAM.COM

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE

T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

TANGO
gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
cursussen • tangosalons

www.tangoalma.nl

6 dagen per week Maaltijden Broodjes Visdelicatessen

**FRANK'S
SMOKE HOUSE**
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

De Nieuwe Herengracht ter hoogte van nummer 35. Kennelijk zat hier een hoedenfabriek getuige de collectie hoedenmallen aan de gracht. 🐾



FOTO: EMIEL VAN MOERKERKEN

April 1953



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

13 oktober 2023



Joris, vrijwilliger bij toeval voor HVO-Querido

Zelfs op deze zonnige dag ligt het plantsoen voor wat ooit de Kweekschool voor Machinisten was er verloren bij. In het gebouw aan de Plantage Muidergracht biedt HVO-Querido onderdak aan zo'n tachtig ongedocumenteerden, zowel mannen als vrouwen. Het betreft opvang voor maximaal anderhalf jaar, waarin de bewoners samen met een casemanager werken aan een definitieve oplossing voor hun situatie: terugkeer naar eigen land, een legale status in Nederland of verhuizing naar een ander land.

Hier ontmoet ik Joris, een stoer ogende veertiger, tatoeages op de armen, die samen met zijn hond Easy aan komt lopen. Joris, mede-eigenaar van Chicago Social Club op het Leidseplein en sinds kort ook van het fameuze Jimmy Woo, woont al zestien jaar in de Plantagebuurt: "Tijdens mijn studie Culturele Bedrijfsvoering werkte ik ook bij Kriterion. Na mijn stage bij Paradiso heb ik podiumclub Bitterzoet opgericht. Het is puur toeval dat ik hier vrijwilliger ben geworden; de buurt was wel op de hoogte van de komst van deze opvanglocatie, maar niemand had door dat de bewoners er al waren. Ik kwam erachter doordat ik aan de praat raakte met een aardige gozer die me binnen

FOTO: BJÖRN MARTENS

vroeg voor een potje pingpongen. Toen ik vaker langskwam, heb ik aan de medewerkers gevraagd of ik meer kon doen. Ik heb toen gekeken naar waar behoefte aan was en heb een crowdfunding opgezet om de oude aftandse minbiljarttafel te vervangen en tweedehands fitnessapparaten te kopen. Met de club hebben we mooie kleding, vaak met de labels er nog aan, ingezameld. Nu loop ik hier regelmatig binnen voor een praatje en kijk ik of ik iets kan betekenen: dat kan iets praktisch zijn zoals iemand naar een afspraak rijden of samen sporten. Ik wil geen buddy zijn, omdat ik geen verwachtingen wil scheppen en bewoners hier maar kort verblijven."

Joris leidt me rond door de grote centrale hal met zithoekjes, tafeltennistafel, biljart en fitnessapparaten. "Ik ben niet de enige vrijwilliger hoor! Er komt ook een fysiotherapeut en iemand die met de bewoners tekent en schildert." De geschilderde kleurrijke portretten van Frida Kahlo en amandelbloesemtekeningen ademen hoop, maar het weggeefhoekje stemt me treurig: de tweedehands kleding oogt vaal en wie geeft er nu een paar oude kunstschaatsen weg? 🐾

Ontmoeten en verbinden in de buurt

Roze Stadsdorp Amsterdam

Stichting Roze Stadsdorp Amsterdam (RSA) is een netwerk voor 50-plussers binnen de lhbtqi+-gemeenschap in de regio Amsterdam. Het stadsdorp werd in het voorjaar van 2015 opgericht en telt inmiddels ongeveer 1200 deelnemers. Je kunt je (gratis) abonneren op Flamingo, de nieuwsbrief van ons roze stadsdorp. Die krijg je dan vervolgens maandelijks als mail toegestuurd. Zo blijf je op de hoogte van activiteiten, evenementen en wetenswaardigheden die voor jou interessant kunnen zijn.

Juist op latere leeftijd is het belangrijk om je sociale netwerk te verstevigen en uit te breiden. Door verhuizing, ziekte of overlijden kan je netwerk uiteen vallen. Directe familie heb je misschien weinig of zelfs niet. Juist bij het ouder worden moet je in contact blijven met mensen. Langer actief en gezond blijven in contact met je medemens. En waar nodig naar elkaar omkijken. Dat zijn de doelstellingen van het Roze Stadsdorp Amsterdam.

Roze Buurtgroep Centrum-Oost

Sinds 2017 is het RSA onderverdeeld in roze buurtgroepen. Juist op het niveau van de eigen omgeving kunnen onze doelstellingen beter gerealiseerd worden. Je komt elkaar in de buurt tegen op straat of in de winkel. Door de kortere afstanden kun je sociale contacten en waar nodig 'naberschap' beter onderhouden dan met mensen aan de andere kant van de stad.

Onze Roze Buurtgroep Centrum-Oost is één van die 18 buurtgroepen. We bestaan sinds voorjaar 2017 en richten ons op de roze medemens van 50-plus in het postcodegebied 1018 en omgeving. We zijn een vrij grote buurtgroep, maar hebben een vaste kern van zo'n twintig deelnemers. Onze doelstellingen zijn natuurlijk hetzelfde als die van het overkoepelende stadsdorp. Bij onze buurtgroep staan ontmoeten en verbinden op basis van wederzijds respect centraal.

Nieuwsgierig?

Wil je meer weten over stadsdorp en buurtgroep? Kijk dan op: www.rozestadsdorp.amsterdam en kies Buurtgroepen > Centrum-Oost

Of mail ons: centrumoost@rozestadsdorp.amsterdam.

We zien je graag. Tot kijks!
RSA Buurtgroep Centrum-Oost

Met Vincent in gedachten

ROB ZWETSLOOT

Een zonnige herfstdag op de Kadijken. Op diverse plekken stonden zonnebloemen in bloei. Bij de gedenkplaat aan de muur van het Marineterrein vlak bij het Scheepvaartmuseum, die herinnert aan het verblijf van Vincent van Gogh, stonden ook wat vrolijke plantjes lustig bloeiend van het najaar te genieten.

Vincent verbleef hier om zich in theologische vraagstukken te verdiepen rond hemel en hel en of de mens van nature slecht is en tot het kwade geneigd, en dus een leven vol schuld en boete moet leiden.

Wellicht is hier op het Marineterrein het zaadje voor zijn latere waanzin geplant.

Je kon een hele wandeling maken, zo met Vincent in gedachten, hoewel het mooie weer en die positieve gedachten die dit opriepen wel contrasteerden met het trieste bestaan van Vincent op deze planeet.

Verderop langs de muren van het Marineterrein was de begroeiing volledig anders.

Onkruid, zoals brandnetels en stekelige planten, had hier de grasvelden die er vroeger lagen overwoekerd.

De wildgroei was behoorlijk de hoogte ingeschoten. Het oogde rommelig. Chaotisch. Woest.

Op de een of andere manier leek dat beter bij die gekwelde Vincent van Gogh te passen en het is maar dat u het weet. 🐞



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Werk in de wijk

CZAAR PETERSTRAAT

Midden op dit drukke kruispunt tussen afslaand bouwverkeer, uitladende supermarktbezorgers, fietsers en een heen-en-weer-rijdende tram 7, staat Jeroen de trambaan in te meten. Door de moderne meetapparatuur kan hij dit in zijn eentje doen. Voor het stuk tussen de spoorbrug en de molen heeft hij een dikke week nodig.

Er zijn wel klussen - zoals soms bij het in kaart brengen van de kademuren - die je met twee of drie man doet. Maar door het gebruik van meetpunten in de bebouwing - naast de meetspijkers in de grond waar je je statiefpunt in zet - heeft Jeroen hier in principe geen collega meer nodig. Dat is wel eens jammer, maar kan ook handig

zijn. "Als je eens een uur eerder wil beginnen bijvoorbeeld, hoef je met niemand te overleggen." Vanwege het buiten werken, de vrijheid en de interessante techniek, heeft Jeroen destijds na zijn opleiding Civiele Techniek dit specialisme gekozen. En hij wil nooit meer wat anders, ook al zou hij elders meer kunnen verdienen. "De mensen met wie je werkt en de vrijheid zijn voor mij belangrijker dan geld." 🐞

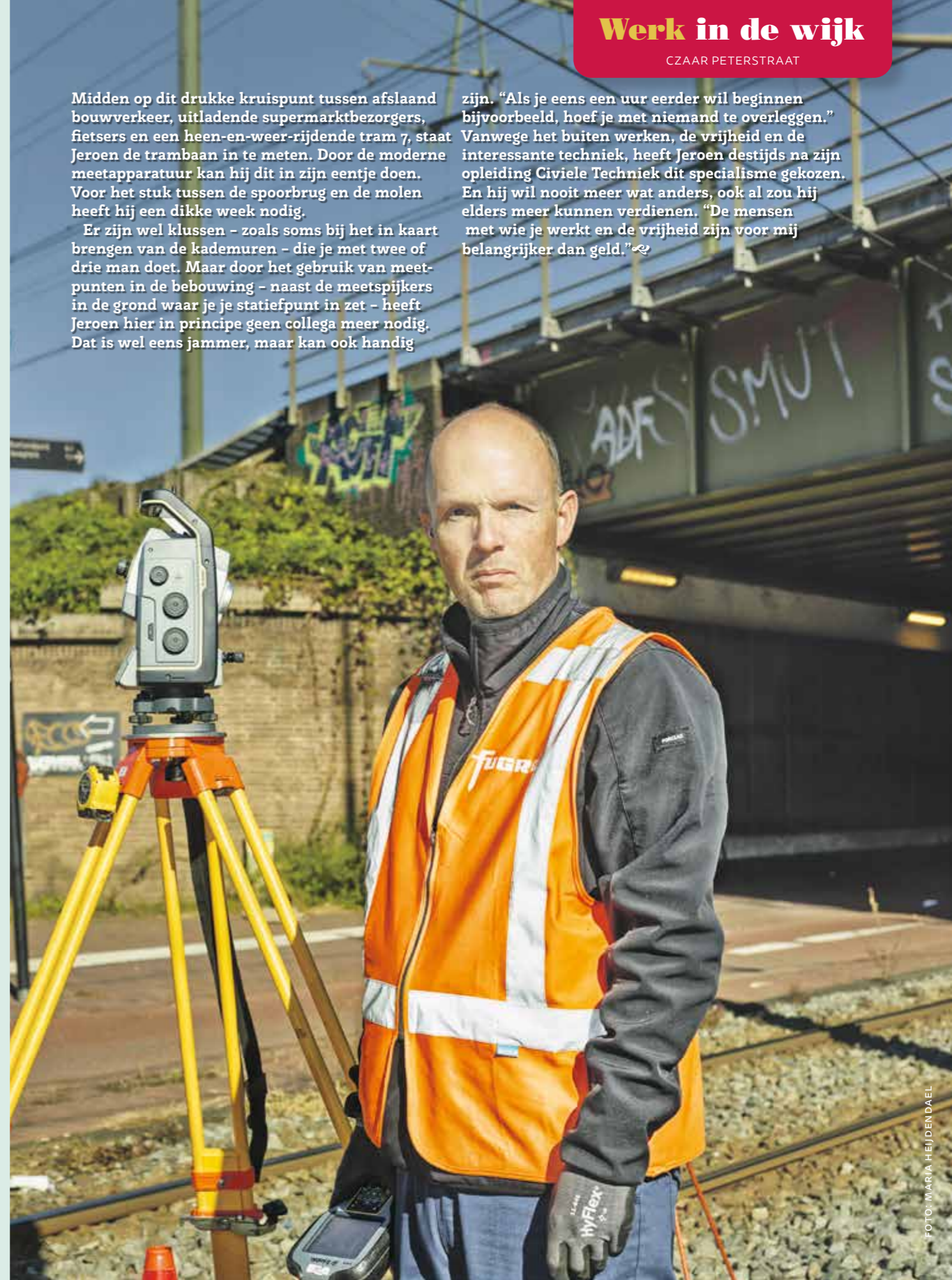


FOTO: MARIA HEIJENDAEL

Uit

Nr. 57:

**november,
december
2023**

Zien!

Ik had hoge verwachtingen van de nieuwste tentoonstelling in het H'Art Museum, voorheen de Hermitage. Tentoonstellingen daar zijn altijd ruim opgezet en alle facetten van het onderwerp worden zo uitgebreid belicht dat je na afloop echt het gevoel hebt dat je er alles over weet. En dat had ik deze keer na afloop niet.

Het leven van Caesar wordt helemaal belicht in negen facetten. Als hij jong is, weet hij door het maken van de juiste keuzes op het juiste moment zich aan te sluiten bij de machtigste senatoren. Verder, volgens weet hij op een slimme, maar meedogenloze wijze als legeraanvoerder grote delen van Europa aan zich te onderwerpen. Hij is op het toppunt van zijn kunnen als hij door een samenzwering van senatoren wordt vermoord. Hij werd te machtig.

Het museum is duidelijk zoekende na het wegvalen van de contacten met St.-Petersburg. De onderwerpen worden allemaal even aangestipt, maar nergens echt uitvoerig belicht en zo bekijft de informatie niet. Wat ook niet meehelpt is dat door de summiere belichting de bijschriften soms slecht te lezen zijn.

Als je nog niks van Julius Caesar weet, dan is dit wel een aardige tentoonstelling. Maar als je meer diepgang wilt, kom je er helaas bekaaid af. 🙄



FOTO: H'ART MUSEUM

Raadpleeg ook:

www.deplantage.amsterdam

Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan redactietor8@gmail.com

De deadline voor het volgende

nummer is 24 november 2023.

Graag uw informatie op tijd en

a.u.b. in de gevraagde vorm

mailen.

AMSTELKERK CONCERT

**Zondag 26 november, 15.00 uur. Filmmuziek-
orkest Shot in the Dark.** Shot in the Dark brengt filmmuziek tot leven in de Amstelkerk – filmbeelden met live-muziek! Toegang €12,-. Amstelveld 10 | Kaartverkoop aan de deur of via de culturele agenda van www.stadsherstel.nl

ARTIS, KONINGSZAAL CONCERT

**Zondag 12 november, 11.00 uur, Hannes Minnaar,
piano**
**Zondag 10 december, 11.00 uur. Roeland Duijne,
cello.** Programma nog niet bekend, houd de website in de gaten.
Tickets (regulier € 17,50) via website
Plantage Middenlaan 41 | www.kamukoza.nl

HERBERT VAN DER BRUGGHEN | EXPO THUIS

11 t/m 19 november 2023. Johanna de Vries.
Tekeningen. Open: za 11, zo 12, wo 15, za 18, zo 19 november 14.00 – 17.30 uur
**9 t/m 17 december 2023. Guillaume Anne van der
Brughen.** Dierenschilderd (1811–1891).

Voor data en openingstijden: zie website
Herbert van der Brugghen
Plantage Middenlaan 9-hs | www.herbertvanderbrugghen.nl

GALERIE FRANZIS ENGELS EXPOSITIE

T/m 2 december. Ook hier glijden de wolven voorbij
– **Marian Bijlenga & Ton Zwerper.** Bijlenga is geïnspireerd door sporen van mens, dier en plant. Deze vertaalt ze in tekeningen van textiel, papier of visschubben die in de ruimte lijken te zweven. Zwerper verwerkt veelal alledaagse voorwerpen, ontdaan van hun oorspronkelijke functie, in sculpturaal werk.
**Nieuwe Yaart 200 | open: do – za | 13.00 – 18.00 uur |
www.franzisengels.nl**

GALERIE OVERSTROOM EXPOSITIE

**11 t/m 26 november. Onderweg – Bernard van
Lammeren.** De buiten-schilderijen van Van Lammeren beginnen met schetsen en foto's van stations, grote containers en bruggen. Bekijk het Amsterdam van nu, en dan vooral Amsterdam Oost, van buiten in kleurrijke, grote bouwwerken.
*Entrepotdok 33 | open: vrij–zoo 12.00–17.00 uur,
of op afspraak | www.galerieoverstroom.nl*

H'ART (VOORHEEN HERMITAGE) | AMSTERDAM MUSEUM AAN DE AMSTEL EXPOSITIE

T/m 20 mei. Julius Caesar. Deze eerste Nederland-
se solotentoonstelling in Nederland over Gaius Julius Caesar (100–44 v. Chr) brengt het levens-
verhaal van de Romeinse veldheer, politicus,
staatsman, schrijver en dictator aan wie we de
maand juli en het woord 'keizer' te danken heb-
ben. Hij viel voor Cleopatra en onderwierp
grote delen van Europa bruut aan zijn gezag. Op
15 maart 44 v.Chr. werd hij door tegenstanders
doodgestoken. *Voor actuele informatie: [www.
dutchheritageamsterdam.nl](http://www.dutchheritageamsterdam.nl)*

EXPOSITIE'S AMSTERDAM MUSEUM

**T/m 25 februari. Refresh Amsterdam – War &
Conflict.** Tweejaarlijkse manifestatie rond de
Amsterdamsche stadscultuur met werk van
hedendaagse makers met als thema 'War &
Conflict'. Twintig kunstenaars uit verschillende
disciplines tonen hoe oorlogen en conflicten
wereldwijd en door de tijd heen een rol spelen in
Amsterdam en brengen een brede, hedendaagse
blik op de stad en hoe deze wordt ervaren.
Amstel 51 | 020-5308755 | www.amsterdammuseum.nl

HORTUS BOTANICUS

KINDERPROGRAMMA

T/m 26 november. Herfstblaadjes verzamelen.
Kinderen kunnen een gratis plakboek ophalen
bij de portier. Met de bijgevoegde plakstrips
kunnen de bladeren direct worden ingeplakt.
**Plantage Middenlaan 2a | open: ma–zoo | 10.00 tot 17.00
uur | www.dehortus.nl**

JOODS MUSEUM EXPOSITIE

30 oktober t/m 31 maart. Sol LeWitt. In een van
de grootste exposities van het museum tot nu

toe is er speciale aandacht voor LeWitts band
met Nederland en zijn Joodse achtergrond.
Deze Amerikaans-Joodse kunstenaar (1928–
2007) geldt als een van de grondleggers van de
conceptuele kunst en belandde in de jaren 60,
toen Amsterdam het internationaal centrum
van de conceptuele kunst werd, in Nederland.
Te zien zijn vier *wall drawings* (muurtekenin-
gen), werken op papier, *structures* (ruimtelijke
objecten) en archiefmateriaal uit Nederlandse
museale en privécollecties.

**T/m 23 maart. Nazaat, Kunstenaarsboeken van
Ida M. Kleiterp.** Het Joodse begrip *tikoen olam*, de
opdracht de wereld te repareren, te verbeteren,
is de basis van het leven en werk van beeldend
kunstenaar Kleiterp (Beverwijk 1948). In haar
werk onderzoekt zij de aspecten van haar
identiteit met thema's zoals 'huis', 'vrouw-zijn'
en 'Joodse identiteit'. Geïnspireerd door oude
culturen en de natuur maakt zij werken in
series, die zij ziet als families of stammen.
Onlangs schonk zij het museum veertien van
haar kunstenaarsboeken. Deze zijn samen met
een aantal beelden te zien.

JUNIOR

T/m 31 december. Eden en de Gulden Regel. Een
virtualreality-ervaring voor jong en oud. Zet je
VR-bril op en ga met Eden op een magische reis
om de betekenis van de Gulden Regel 'wat jij
niet wilt dat jou geschiedt, doe dat ook een
ander niet' te ontdekken.

Nieuwe Amstelstraat 1 | www.jck.nl

LUTHER MUSEUM EXPOSITIE

T/m 21 januari. Luther & het Avondmaal. De
tentoonstelling toont de ontwikkeling van het
luthers avondmaalgerei door de eeuwen heen.
Het avondmaal speelt een belangrijke rol bij
lutheranen. Belangrijke zilvermeden als
Schiotling, Warenberg en Dom van der Laan
vervaardigden indrukkende ensembles
waarvan een deel verguld.

**Nieuwe Keizersgracht 570 | open: do–zoo | 11.00–17.00 uur |
www.luthermuseum.nl**

OOSTERKERK | STADSHERSTEL

Wegens verduurzaming gebouw geen
programmering.
www.stadsherstel.nl/cultuurgagenda |
Kleine Wittenburgerstraat

MUSEUM 'T KROMHOUT

MARITIEME WANDELING

Zondag 1 oktober, 14.00 uur. Start NACO-huisje
(De Ruijterkade 99). Langs historische plekken
in de scheepvaart en scheepsbouw op het
Marineterrein en de Oostelijke eilanden met
tot slot een bezoek aan Museum 't Kromhout.
Deelname: € 15,-. *Info activiteiten:
www.stadsherstel.nl/cultuurgagenda
Hoogte Kadijk 147 | open: di 9.30 – 15.30 uur en elke derde
zondag van de maand | 12.00 – 15.30 uur*

OUTSIDER ART GALERIE | ARTOTHEEK EXPOSITIE

T/m 4 november. Nieuwe oogst uit de ateliers.

De mooiste werken uit de woensdagochtend-
workshop tekenen en schilderen en de raku
keramiek stook-werkweek van Bijzonder
Amsterdams. Bij raku komen de werkstukken
gloeiend heet uit open vuurtjes of primitieve
ovenstijes om eenmaal afgekoeld in een bak met
zaagsel gelegd te worden: door de plotselinge
afkoeling barst het glazuur, waarna het
verbrande zaagsel de beeldjes de typische
zwart omrande barstjes geeft.
**Neerlandplein 7 (achter Hermitage) | open: wo–zoo | 12.00
tot 17.00 uur | www.outsiderartgalerie.nl**

MUSEUM 'T KROMHOUT

Info activiteiten: www.stadsherstel.nl/

cultuurgagenda

**Hoogte Kadijk 147 | open: di 9.30 – 15.30 uur en elke derde
zondag van de maand 12.00 – 15.30 uur**

Geen nieuwe maritieme wandelingen tot in het voorjaar.

Wel gewoon geopend voor bezichtiging.

MUSEUM VAN DE GEEST | OUTSIDER ART EXPOSITIE

T/m 5 november. 31553580 (obsessie) voor

Nummers & Schema's. Deze expositie laat het

verlangen zien naar structuur en logica in de

chaotische wereld van ieder mens. De werken
van Doerte Weber, Eiko Ishizawa, George Widener
en Lionel Plak brengen rust voor de geest.
Hermitage | Amstel 51 | www.hermitage.nl

PORTUGESE SYNAGOGE HERDENKING

9 november, 17.30 uur. Herdenking Kristallnacht.
Aanmelden via website.

KAARSLICHTCONCERT

Donderdag 14 december, 19.30–20.30 uur.

Programma nog niet bekend, houd de website
in de gaten.

Tickets (regulier € 18,00) via website.

Mr. Visserplein 3 | www.jck.nl

SCHEEPVAARTMUSEUM CENTOONSTELLING

T/m medio 2024. Solo op Zee. Expositie over
solozeiler Herman Jansen Een poëtische video-
installatie van Jansens dia's, films en audio-
fragmenten gemaakt door Robert Fox en enkele
onderdelen van zijn persoonlijke uitrusting
nemen u mee op zijn reis rond de wereld.

Vanaf vrijdag 3 november, Kadir van Lohuizen.

Food for Thought. In deze tentoonstelling gaat
Van Lohuizen in foto en video op zoek naar de
oorsprong van ons voedsel, en de rol van Neder-
land en de scheepvaart in het voedselsysteem.
**Vanaf vrijdag 17 november. Cor Jaring. Buurt-
gezichten en havenportretten.** Tien jaar na zijn
dood opent het Scheepvaartmuseum een
fototentoonstelling met werk van Cor Jaring.
Centraal staan de plekken die Jaring hebben
gevormd tot de fotograaf die hij werd: de

Oostelijke Eilanden, waar hij opgroeide, en de
haven waar hij werkte in zijn beginjaren.
Zonder dat hij zich daar toen van bewust was,
legde hij een uniek tijdsbeeld vast. Jaring bracht
de Oostelijke Eilanden in beeld voordat
nieuwbouw de ziel uit de buurt haalde.
Kattenburgerplein 1 | www.hetscheepvaartmuseum.nl

SOOP EXPOSITIE

T/m 6 december. Ode aan een muze - Paul Faber.
Faber is kunsthistoricus en tekent en schildert
sinds een aantal jaren zelf. In deze tentoonstel-
ling zijn werken te zien waarin zijn muze
Helena centraal staat.

**7 december t/m 31 januari. Reisimpressies – Anita
Mizrahi.** Veel van haar inspiratie voor haar
werk (gemengde technieken) vindt beeldend
kunstenaar, reisleider en programmamaker
Mizrahi in haar bewondering voor de Middel-
landse Zee regio.
CONCERT

**Donderdag 9 november, 16.30–17.30 uur. Yifan Du,
marimba solo.** Met werken van Paul Simon, Erik
Satie, Robert Schumann, Leonard Bernstein,
Mikhail Glinka, Nancy Zeitsman en Scaba
Zoltan Marjan.

Donderdag 14 december, 16.30–17.30 uur. Kijk op
de website voor het programma.

**Nieuwe Kerkstraat 124 hs | open: ma t/m vrij | 11.00–17.00 uur
| www.soopnet.nl**

VERZETSMUSEUM EXPOSITIE

T/m 14 januari. Cas Oorthuys, verzetsfotograaf.

Een overzicht van het werk dat de Nederlandse
fotograaf en verzetsman Cas Oorthuys (1908–
1975) maakte tijdens de Tweede Wereldoorlog in
Nederland en de onafhankelijkheidsstrijd in
Indonesië.

Plantage Kerklaan 61 | open: ma t/m vrij

10.00 – 17.00 uur, za & zo 11.00 tot 17.00 uur |

www.verzetmuseum.org

VIERWINDENHUIS EXPOSITIE

T/m 3 januari. Uit het atelier van Jaap Lungcult

– Graficus en beeldend kunstenaar te Amster-
dam Een kleine overzichtstentoonstelling van
deze Amsterdamse kunstenaar, graficus en
vrijdenker. Hij ontwierp boekomslagen voor De
Beelden Bij die zo populair waren dat lezers de
pockets soms puur voor de omslagen kochten.

Windroosplein 14 | Zondag van 17.00 tot 18.30 en donderdag

vanaf 21.30. Of op afspraak: 06-36 427 217

Iedere dag weer de straten opruimen

Vanuit mijn raam zie ik tweemaal per week een ballet van vuilnisophalers en straatvegers. Steeds weer ben ik verbaasd hoe snel die vegers de straat weer redelijk schoon krijgen. Ik ben benieuwd hoe zij, die als ijverige werkmieren door de stad trekken, dit werk zelf ervaren. In het INIT-gebouw op Oostenburg zit de afdeling Schoon van de stadsreiniging. Bij binnenkomst valt me de drukte en de opgewekte sfeer op, waarin mij vriendelijk de weg wordt gewezen.

HELEEN VERSCHUREN

MARCIANO FOORT, VOORMAN van een veegploeg in het centrum, vertelt me meer over dit werk. Hij kwam in 2005 via een uitzendbureau bij de reiniging. Tien jaar werkte hij als vuilnisophaler. Toen haalde hij zijn rijbewijs en kon bij de veegploeg werken en ontwikkelde hij zich tot voorman. Hij vertelt: "Vrijwel iedereen komt hier via een uitzendbureau. Als er een vacature vrij komt, kan je daarop solliciteren. Als voorman vraag je naar iemands ervaring en kijk je of iemand echt geschikt is. Wij krijgen instructies hoe te bewegen en hoe het materiaal te gebruiken. Niet iedereen is geschikt voor dit werk, de één pikt de techniek op en de ander niet. Het is fysiek zwaar, daarom werken hier ook niet zoveel vrouwen."

Rijden met 11.000 kilogram

Een veegploeg bestaat uit zo'n vier á vijf mensen. Zij vegem, nadat de vuilniszakken zijn opgehaald, met een heibezem. Die is soepel en je komt er mee onder auto's. Met een zwiep komt het achtergebleven vuilnis op de straat waarna

de bestuurder van de veegwagen het in die wagen kan stofzuigert. Zo'n wagen weegt leeg al 5 ton, er gaat 600 liter water in en als hij vol is, weegt de wagen 11 ton. Een bestuurder rijdt dus met 11.000 kilogram! Het water besproeit het zwerfvuil en stof zodat het niet wegwaait, wordt opgezogen en in de machine aan elkaar plakt. Marciano vertelt dat je als bestuurder door het lawaai van de veegmachine en de oordopjes die je draagt het geluid van buiten, zoals auto's en fietsers, niet kan horen. "Je moet helemaal gefocust zijn, precies rijden, details op straat zien en op het verkeer om je heen letten. Je moet heel goed kijken."

Woede en complimenten

Het zogenaamde prio-gebied van stadsdeel Centrum is alles binnen de Singelgracht. Standaardprioriteit daarbinnen zijn de uitgaansgebieden. Die moeten 's ochtends om negen uur á half tien schoon zijn. Om zeven uur vertrekken de ploegen. Marciano vertelt wat hij zoal 's morgens tegenkomt: "Nu heb je de flessenzoukers die bakken leeghalen waardoor de troep over straat ligt. Overal kan kots liggen of er is geplast. Junkfoodverpakkingen liggen op de grond, ook al staat er een bak naast. Veel bedrijfsafval van restaurants wordt illegaal op de stoep gezet. En je hebt de feestgangers die naborrelen en vaak zwaar onder invloed zijn. Sommigen zijn aardig, maar anderen zoeken ruzie met ons. Wij zijn erop getraind om die situaties te vermijden of te sussen. Als dat niet lukt, bellen we 112. Ik ben heel kalm, maar sommige collega's worden er woest om. Dan moet je die weer sussen. Er zijn mensen die kwaad worden om het lawaai en ons uitschelden. En je hebt de roekeloze rijders, die overal tussendoor willen dringen. Maar wij doen steeds een gedeelte van de straat en als wij dat af hebben gaan we aan de kant zodat ze door kunnen rijden." De vegers kijken ook wat er is achtergebleven op bankjes of vensterbanken. Waardevolle vondsten als telefoons of laptops moeten worden ingeleverd bij een leidinggevende. Marciano: "Wij moeten integer blijven, want in ons pak vertegenwoordigen wij de stad Amsterdam."

Amsterdammers zouden nog wel wat beter voor hun stad kunnen zorgen. Marciano benoemt het buitenzetten van vuil nadat de ophaal is geweest. Dat hoeft de veegploeg niet mee te nemen. Mensen zouden vaker 14020 moeten bellen voor een afspraak om grofvuil op te halen of voor het melden van 'plasportieken'. Marciano haalt zijn werkplezier uit het motiveren en instrueren van collega's, het creëren van een sfeer om elkaar te willen helpen en het veegwerk met collega's, die altijd wel iets leuks te vertellen hebben of een grapje maken. Maar het meest geniet hij van de dagelijkse complimenten van de mensen op straat. 🍷

Leidinggeven aan de schoonmaakploeg

Ruben van Thal is de groepsleider van Schoon. Daarvoor werken zo'n vijftien mensen als leidinggevend en er zijn honderddertig medewerkers op straat. De veegploegen doen het kleine vuil, dat buigzaam is en opveegbaar door een machine. Hij geeft leiding aan drie voormannen en vijftien medewerkers.

Ruben stuurt de groep operationeel aan op de dag zelf. Als een machine of een medewerker uitvalt, moet dat geregeld worden opdat alles goed loopt. De veegploegen opereren in twee shifts: van zeven uur 's ochtends tot half vier 's middags en van drie uur 's middags tot half twaalf 's avonds. Zij doen iedere dag hetzelfde soort werk, maar rijden elke keer verschillende routes. Daarnaast coacht hij medewerkers. Binnenkort gaat de dienst de roosters en werkgebieden digitaal communiceren. Dat wordt volgens hem nog een uitdaging, omdat veel medewerkers niet digitaal vaardig zijn of het Nederlands niet heel goed beheersen. Volgens Ruben denken mensen vaak dat schoonmaken een makkelijk baantje is, maar het manoeuvreren in de drukke stad is iedere dag een uitdaging.



FOTO'S: ELISABETH VAN DORP

Veegploeg op het Rembrandtplein, middenvoor: Marciano Foort.



Woongebouw Fibonacci #6

TEKST EN BEELD: BJÖRN MARTENS



23 september 2023
Als de 'bouwjas' langzaam
verdwijnt, kunnen we
steeds verder in de buik
van Fibonacci kijken. 🌀



FOTO: BJÖRN MARTENS

VERA AMENDE

De Amstel

Het kijken naar het glinsterende water van de Amstel verveelt nooit. De beleving verandert elk moment, vaak door het veranderende licht. Vroeg in de morgen bij het opendoen van de gordijnen kan men een eenzame zwemmer of een peddelend jongetje op een plankbootje stilletjes voorbij zien komen. Of een zwanengezin, onverstoord statig en blinkend wit. Lopende de dag trouwlustigen op de Magere Brug. Toeristen met huurfietsen. De zonsondergangen zijn betoverend. De lucht boven de huizen verzacht van vurig rood naar nevelig roze en op de skyline boven de oude stad zijn de vele torens als een pentekening te zien. Men kan bijna op de klok van de Westertoren kijken. Drie keer in het jaar is het even heel druk op de Amstel. Sinterklaas komt voorbij, de Pride moet gevierd worden en voor Carré de verjaardag van de Koning. Achter de huizen liggen de diepe tuinen. Het blok tussen Nieuwe Kerk-

straat en Nieuwe Keizersgracht is een Keurblok. Beschermd in de bouwverordening vanaf anno 1645 tegen bebouwing en bestrating. Er staan veel grote bomen die ons hopelijk beschermen tegen de vervuilende stoffen van de Weesperstraat. De tuinen hebben veelal mooie tuinhuizen als afsluiting van de tuin. Mooier kan men niet wonen.

Verlaving

Tijdens mijn wekelijkse treinreis zie ik tot mijn plezier drie mensen in mijn buurt een boek lezen. Wat een rust en een genoegen. Verder zitten alle reizigers op hun telefoontje te kijken. Zaten ze er maar op. Hoe hebben ze ons met zijn allen zo gek gekregen om altijd maar bereikbaar te willen zijn. In de metro rijdend in een donkere tunnel wordt het beeld van een, voor mij zittende passagier, weerkaatst in het glas en ik zie dat hij spelletjes speelt, natuurlijk op zijn telefoontje. In een metro met de banken langs de ramen, kijk dan eens naar links en rechts: iedereen doet hetzelfde, kijken op een

rechthoekig ding. Het bankwezen maakte er vanaf het begin meteen al goed gebruik van toen ze stilletjes merkten dat het bij internetbankieren heel handig was om ons te vangen, met wel o zo veilige wachtwoorden en codes. Aan kinderen wordt in de krant gevraagd: 'hoe lang zit jij op je telefoontje?' Voor mijn gevoel doen ze dat ontzettend lang. Uren en uren. Wanneer kunnen ze hun boeken dan lezen en spelen? Ik zie ook dat baby's vergeefs opkijken naar hun moeders, want die zijn druk aan het bellen. En wat zien ze dan: een moeder met een bordje voor haar neus. Leuke stelletjes die iets moois met elkaar hebben, zijn toch ieder voor zich bezig op het eigen telefoontje.

We weten nu dat kleine kinderen diep in de aarde de benodigde ongezonde stoffen delven die voor het fabriceren van het product nodig zijn. En ze delven hele dagen op lege magen en voor een hongerloontje. Laten we hopen dat het ooit anders kan. We hadden ons niet met zijn allen verlaafd moeten laten maken. 🐛

Beestjes in de Buurt #20

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM



Waar woont dit beestje? De steenloper is algemeen voorkomend in Nederland en kun je aantreffen in verschillende natuurlijke omgevingen, zoals tuinen, bossen en vochtige gebieden.

Wat eet dit beestje? Voornamelijk kleine insecten, weekdieren en andere ongewervelde dieren staan op het menu van de steenloper.

Is dit beestje gevaarlijk? Absoluut niet, de steenloper vormt geen enkele bedreiging voor mensen. Maar als je een regenworm of slak bent, is het 's nachts wel slim om op je hoede te zijn, want dan gaat de steenloper op jacht.

Heeft dit beestje iets speciaals? Jazeker, ze hebben veel poten, maar liefst vijftien paren! Dat mensen ze vaak duizendpoten noemen, komt waarschijnlijk doordat ze zelden stilzitten, waardoor je hun poten niet goed kunt tellen. 🐛



Steenloper

LITHOBIUS
FORFICATUS

PRAKTIJK DE KADIJK



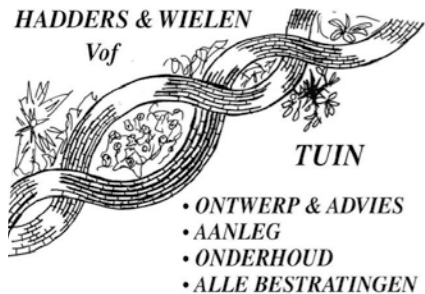
- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodemtherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars

Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk

Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam

Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl



Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen - onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

Ontdek La Lique Cosmetics & Opleidingen - 2 locaties in Noord-Holland! Amsterdam en Heerhugowaard - Erkende opleidingen, cursussen, workshops, groothandel en webshop in de cosmetica branche. Kwaliteit, deskundigheid en meer, dat is La Lique!!

Oostenburgermiddenstraat 166 - info@la-lique.nl - www.la-lique.nl - 06-35623295



Een broodrooster dat niet meer roostert,
Een lamp die niet meer wil branden,
Een cd-speler waar geen muziek meer uitkomt.
Weggoeien? Mooi niet!

Repareer het in het repair café

Samen repareren...

Elke eerste woensdag van de maand, 14.00-16.30u

Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201

Repaircafe.nl



Opening Nationaal Holocaustmuseum en Hollandsche Schouwburg nadert



FOTO'S: ELISABETH VAN DORP

Na een lange verbouwing gaan het Nationaal Holocaustmuseum en de Hollandsche Schouwburg aan de Plantage Middenlaan op maandag 11 maart 2024 weer open voor bezoekers. Dat meldde de leiding van het Joods Cultureel Kwartier eind september tijdens een bijeenkomst voor Nederlandse overlevenden en getuigen van de Holocaust. Algemeen directeur Emile Schrijver zei er trots op te zijn dat de geschiedenis van de Sjoa in Nederland nu definitief in al zijn complexiteit een plek zal krijgen in ons collectieve geheugen. Een dag eerder, op zondag 10 maart, wijdt de NOS een speciale uitzending aan de opening van het Holocaustmuseum. Inmiddels zijn de werkzaamheden aan de buitenkant van de twee gebouwen grotendeels voltooid en zijn ook de nieuwe gevel van het museum en de gerenoveerde gevel van de Hollandsche Schouwburg zichtbaar.

ERIK HARDEMAN

MAAR NIET ALLE buurtbewoners zijn even enthousiast. In het wekelijks door Michel van Wijk verspreide Buurtbericht PlantageWeesperbuurt & Kadijken stond in september onder de titel *Smaken verschillen, toch?* een kritische bijdrage van buurtbewoner René Mentink over de twee gevels. Een week later kreeg hij antwoord van Ko van Geemert, auteur van onder meer een literaire wandelgids door de Plantage.

Smaken verschillen, toch?

Een voorzichtige blik naar binnen leert ons dat de verbouwingen van de Hollandse Schouwburg en het Holocaust-

museum hun voltooiing naderen. Het heeft even geduurd, maar dan is de buurt weer twee pareltjes rijker. Maar toch, smaken verschillen kennelijk. De gevel van de Hollandsche Schouwburg is geschilderd in drie tinten grijsgroen, die bij mij associaties oproepen van camouflagekleuren in willekeurig welke oorlog dan ook. De gevel van het Holocaustmuseum is uitgevoerd in gebroken wit tot uiterst donkergrijs, wat de grimmige kant van het verleden van het pand wel lijkt te accentueren. Maar dat niet alleen. De gevels detoneren nadrukkelijk door deze kleurstelling in de reeks van gevels op de Plantage Middenlaan, die grotendeels licht van kleur zijn. Smaken verschillen, het is helemaal waar. Maar ik ben wel nieuwsgierig naar de beweegredenen van de ontwerpers...

Reactie Ko van Geemert:

De bijdrage van René Mentink deed mij sterk denken aan de komst van het Hubertushuis, in dezelfde Middenlaan, ooit een opvanghuis voor alleenstaande moeders en kinderen (het 'Moederhuis'). Uit mijn boekje *De Plantage* (2016): "Een deel van het complex werd in de jaren zeventig ontworpen door Aldo van Eyck (1918-1999) en baarde door het afwijkende kleurgebruik aanvankelijk enig opzien in de buurt." (Het betreft het pand naast het Holocaust Museum en tegenover de Hollandsche Schouwburg, red.) Henriëtte Boas in *Herlevend bewaard* (1987): "Een aantal jaren geleden werd het Talmoed Thorah gebouw [een joodse lagere school die al in 1924 verhuisde naar de Tweede Boerhaavestraat, KvG] aan de Plantage Middenlaan afgebroken, en vervangen door een mijns inziens in de buurt volkomen detonerend modern gebouw, ontworpen door de hedendaagse architect Aldo van Eyck." Het is niet zo zeer een kwestie van smaak, denk ik, meer van wennen. ☺

Plantage Dok viert vijftienvintigjarig bestaan

Op zaterdag 16 december viert broedplaats Plantage Dok haar vijfde lustrum met een open dag, een diner en een groot feest. Daarmee wordt in herinnering geroepen dat in de gelijknamige laan tegenover Artis in 1998 een leegstaand kerkgebouw werd gekraakt. De krakers vormden een gemeenschap 'waar kunst, cultuur, sociaal wonen, activisme en ambachten in een bruisend geheel samenkomen'. In 2000 kon het gebouw voor één gulden van de gemeente in erfpacht worden verkregen op voorwaarde dat er werkplaatsen en woonruimtes zouden komen voor professionele kunstenaars en voor maatschappelijke of creatieve ondernemers.

Plantage Dok is in de voorbije 25 jaar 'het trotse thuis geweest van talloze tentoonstellingen en theaterproducties. Ook zijn veel Dokkers betrokken bij kunst op alle fronten van vernieuwing. Veel werk is sociaal begaan en gaat hand

in hand met activisme op tal van thema's, van mensenrechten tot duurzame landbouw. De Anarchistische Boekenbeurs van Amsterdam vindt hier al jaren elke herfst plaats en is uitgegroeid tot het grootste activistische evenement van Nederland.'

De lustrumviering start 's middags, als van 12:00 tot 17:00 uur alle ateliers open zijn. Om 18:00 uur verzorgen de in-house chefs van Taste Before You Waste een diner, waarna een feest met performances en muziek losbarst dat diep in de nacht doorgaat.

De entree is op donatie-basis. Meer weten? Kijk op www.plantagedok.nl.

RSVP voor entree: www.plantagedok25jaar.eventbrite.com. ☺

Van monument naar savanne met rotsverwarming

Een leeuwloos Artis? Het is bijna onvoorstelbaar, maar het had niet veel gescheeld of het was werkelijkheid geworden. Door de sluiting van zo'n tweehonderd dagen en sterk verminderde bezoekersinkomsten tijdens de coronapandemie kwam Artis in financiële nood. De realisatie van het gewenste nieuwe leeuwenverblijf was niet langer haalbaar, en dat terwijl het oude onderkomen naar moderne maatstaven voor dierenwelzijn echt niet meer kon. Het was pure mazzel dat de overname van de leeuwen door een Frans dierenpark op de valreep stukliep en dat zich na de nodige media-aandacht sponsors meldden.

JANNELIES POELSTRA

NA EEN BEVLOGEN televisiepleidooi begin 2021 over het belang van het behoud van de Artisleeuwen voor toekomstige generaties, wist Sjaak Swart ook nog eens een hele gulle sponsor te vinden. Geen wonder dat Mister Ajax de eer te beurt viel om op 3 oktober, in de regen, samen met een aantal basisschoolleerlingen, die ook geld hadden ingezameld, het nieuwe verblijf te openen. Een spannend moment: zouden de leeuwen de regen en de toegestroomde genodigden en pers trotseren? Op het moment suprême was de regen in licht gedruppel overgegaan en konden Artis-directeur Rembrandt Sutorius en zijn staf opgelucht ademhalen toen al snel een van de leeuwinnen naar buiten stapte. Niet veel later volgden het mannetje en het andere vrouwtje haar naar de heuvel, vanwaar ze ons met van verbazing opengevallen bekken leken te bekijken.

Of ze echt zo verbaasd waren, vraag ik aan leeuwenverzorger Johan Lof, al vijftien jaar dierverzorger in Artis. Johan moet lachen om mijn waarschijnlijk nogal onnozele vraag: "Verbazing? Nee, met die open bek speuren ze via hun tong en neus naar luchtjes en stofjes. Zo verzamelen ze informatie over hun omgeving. Dat heet flemen. Ook als je denkt dat een mannetje lekker ligt te luieren, is dat maar schijn: dan is hij aan het scannen op gevaar. In het wild moet het mannetje de troep en de welpjes beschermen en ervoor zorgen dat de hyena's er niet met het pas gevangen wild vandoor gaan. Bij dreigend gevaar moet hij dan onmiddellijk aan de bak. Veel mensen weten het niet, maar de manen van het mannetje zijn niet alleen om te imponeren. Die beschermen ook zijn nek en hals tegen beten en klauwen. In een gevecht is dat zijn kwetsbaarste plek."

Heb je een speciale band met de leeuwen?

"Het is lastig om met roofdieren een band op te bouwen. Het zijn geen poezen, maar grote sterke roofdieren. Je kunt



FOTO: JANNELIES POELSTRA

Leeuwen speuren met open bek naar luchtjes en stofjes.

ze niet aanraken en ze komen je ook niet begroeten. Ik zie het meer als een soort samenwerking. Je traint ze om mee te werken, zodat je als verzorger veilig naar binnen kan om schoon te maken. Voor de verhuizing hebben we ze ook moeten trainen. We moesten ze laten wennen aan nepinjecties, zodat we ze de dag van de verhuizing op de juiste plek in hun bil een echte verdoving konden geven en we ze slapend in een busje naar hun nieuwe verblijf konden brengen."

Hoe reageerden ze toen ze wakker werden?

"Ze wisten niet wat hun overkwam! Ze waren echt heel onwennig en zijn nog steeds niet helemaal gewend. We moesten nog ontdekken en we gaan ook onderzoeken hoe deze drie verschillende karakters zich in hun nieuwe verblijf gaan gedragen. De leeuwin die als eerste naar buiten kwam, is echt een dappere dame en kent bijna geen angst. Maar het mannetje is een softie en zou in het wild geen goede leider zijn en waarschijnlijk van zijn troon gestoten worden door een sterker mannetje. In het wild moeten de vrouwtjes op een grote sterke kerel kunnen vertrouwen. Maar wie weet, wordt ie hier op de savanne wat stoerder."

Wat kunnen poezenbaasjes van dit nieuwe leeuwenverblijf leren?

"Toevallig heb ik zelf ook twee katten. Net als leeuwen hebben ze ruimte en plekjes nodig om zich terug te kunnen trekken, maar laat ze, als het even kan en al is het maar op het balkon, ook naar buiten: katten hebben de prikkels van geurtjes, geluiden en bewegingen nodig. Dat hoort bij hun instinct. En wil je ze echt een plezier doen, zorg dan voor kattengras en kattenkruid! De leeuwen hier hebben nu allerlei speciale vegetatie zoals grassen, waarmee ze hun keel prikkelen om stukjes vacht van hun prooi uit te braken, en dat kattenkruid met die leuke paarse bloemetjes geeft een op feromonen lijkend geurtje af, waar alle kachtigen heel gelukkig van worden."



FOTO: ELISABETH VAN DORP

Leeuwenverzorger Johan Lof

Landschapsarchitect Thijs de Zeeuw en architect Alexander Lefebvre ontwierpen het nieuwe verblijf. De leeuwen-savanne is tien keer zo groot als het honderdjarige Kerberterras, een rijksmonument dat bijna tien decennia leeuwen huisvestte. Bij het ontwerp van het heuvelachtige savannelandschap, wilde Artis zoveel mogelijk tegemoetkomen aan het natuurlijke gedrag van de roofdieren. De savanne biedt de leeuwen een 360° uitzicht, allerlei verstoppokjes zoals een grot, boomstammen en rotsen om op te kluuteren, enkele verwarmde rotsen voor koude dagen, zon- en schaduwplekjes op elk moment van de dag en verschillende grassen en kruiden. Het voedsel kan worden verstopt of zelfs worden opgehangen, zodat ze op hun achterpoten

moeten klauwen naar het vlees. En het zou zomaar kunnen dat ze zo nu en dan een zelf gevangen reiger zullen verorberen.

De leeuwen zijn te vinden op de plek waar voorheen de algazellen hun rotsformatie hadden. Deze in het wild uitgestorven antilopesoort trok daar, een beetje in het verdomhoekje, weinig bekijks, maar is op zijn nieuwe plek bij de hoofdingang niet meer te missen. Om de leeuwen in hun nieuwe savanne te ontdekken, zal de bezoeker wel wat meer moeite moeten doen, maar met een beetje geluk kun je vanaf het Entrepotdok nu ook een leeuw spotten. 🐾



HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI
In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN
Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI
Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur. Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

BUURTTEAM OOSTELIJKE EILANDEN
Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP
Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.



DOCK

Laat uw spullen repareren bij het Repair Café

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

In Nederland gooien we ontzettend veel weg. Ook spullen waar bijna niets mis mee is en die na een eenvoudige reparatie weer prima bruikbaar zijn. Of het kan zijn dat uw apparaat oud is en u eraan gehecht bent. Wie weet, is het gewoon nog te repareren.

Daarom organiseren we het Repair Café in de Witte Boei. Het Repair Café is een gratis toegankelijke buurtbijeenkomst die draait om het (samen) repareren van kapotte spullen.

De reparateurs zijn enthousiaste Amsterdammers met reparatiekennis en -vaardigheden op allerlei terreinen. In de Witte Boei is er gereedschap en materiaal aanwezig om zo veel mogelijke reparaties uit te voeren. We repareren elektrische apparaten, serviesgoed, gebruiksvoorwerpen, speelgoed, dingen van hout etc. Bezoekers nemen van thuis hun kapotte spullen mee. In ons

Repair Café gaan ze, met hulp van onze deskundigen, zelf aan de slag. Vaak lukt het om een apparaat weer aan de praat te krijgen.

Heeft u spullen die kapot zijn? Kom op onderstaande data langs bij de Witte Boei om deze te laten maken. Als u even moet wachten staat er koffie of thee voor u klaar. Zo maakt u gelijk kennis met buurtgenoten.

Wanneer?

Het Repair Café in de Witte Boei is elke eerste woensdag van de maand van 14.00 tot 16.30 uur. In november en december organiseren we het Repair Café twee keer per maand. De data zijn:

- 1 november
- 15 november
- 6 december
- 20 december



FOTO: DOCK

Besparen na gratis bezoek van energiecoach



Slimme tips om energie te besparen, gratis bespaarproducten en verder geen enkele verplichting of vervolg. Behalve dan een lagere energierekening. Dat kan met de gratis energiecoach van !WOON. De energiecoach komt bij u thuis of kan met u videobellen om u tips te geven hoe u minder energie kunt gebruiken. Minder verbruik betekent lagere energiekosten. Energiecoaches zijn vrijwilligers, getraind en begeleid door !WOON. Ook wanneer u al energiebewust bent, kan het bezoek u nieuwe inzichten geven.

Wat kunt u besparen?

Op de kale huurprijs heeft u weinig invloed, wel kunt u besparen op uw woonlasten door uw energierekening omlaag te brengen. De energiecoach neemt verschillende kleine bespaarproducten mee naar uw huis, zoals radiatorfolie, tochtband, een waterbesparende douchekop en ledlampen. U mag voor €15,- aan bespaarproducten (inkoopprijs) uitkiezen. Hier betaalt u niets voor, want de kosten worden betaald door de gemeente Amsterdam. Na het bezoek van de energiecoach ontvangt u een

bespaarrapport op maat met daarin alle bespaarmogelijkheden voor uw huishouden.

Waar wacht u nog op?

Verschillende vrijwillige energiecoaches bezoeken momenteel hun buurtbewoners. Wilt u ook gebruik maken van dit aanbod en een bezoek krijgen van een coach uit de buurt? Meld u dan aan voor een bezoek op www.wooninfo.nl/energiecoach of bel naar (020) 5230190.

Contact

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 15.00 – 17.00 uur terecht op ons woonsprekuren in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 110 | centrum@wooninfo.nl www.wooninfo.nl

Check ook onze gratis online cursussen en webinars op cursus.wooninfo.nl en wooninfo.nl/agenda



Huis van de buurt De Witte Boei

Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op huisvdbuurtcentrum.amsterdam of kom langs op de Witte Boei.



Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten: MAANDAG

- 13.00–15.30 Ontmoeting voor mensen met geheugenproblemen
- 14.00–16.00 digitaal spreekuur, elke 2e en 4e van de maand, vrije inloop.
- 18.00–19.30 Buurtrestaurant, €5,- inschrijven verplicht

DINSDAG

- 11.00–13.00 Ouderensoos, €1,50
- 13.00–14.00 Buurtsoep, €1,- op = op
- 19.30–21.00 Taal en Koffie-inloop

WOENSDAG

- 09.00–13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-
- 12.00–13.00 Wereldlunch €2,50 op = op
- 13.30–16.00 Samen breien, samen haken, €1,-
- 14.00–16.30 Repair Café, elke 1e woensdag van de maand
- 10.00–11.30 Taal en Koffie-inloop

DONDERDAG

- 10.00–13.00 Turkse vrouwen-groep, €1,-
- 10.00–12.00 Nederlandse les. Aanmelden bij Anne-Marieke Steeman, mail: a.m.steeman@xs4all.nl

VRIJDAG

- 10.00–11.00 Wandelen
- 10.00–11.30 Buurttaart, €1,- op = op
- 14.00–16.00 Naaiworkshop, €1,-

Yvette geeft Japanse gezichtsmassage

'Na een massage zijn cliënten zoveel meer ontspannen'



FOTO: BJÖRN MARTENS

In de intieme ruimte klinkt zachte Reiki-muziek. Op haar plek aan het hoofdeinde van een grote ligbank geeft Yvette Pietersma de verslaggever een inkijkje in de geheimen van de Japanse gezichtsmassage. In de serie over ondernemers in de buurt bracht 1018 Magazine deze keer een bezoek aan de YPsalon.

ERIK HARDEMAN

Het is even zoeken naar het Pentagon, het kleine pleintje in de schaduw van de Zuiderkerk. Daar streek Yvette Pietersma neer na een lang verblijf in Spanje, waar zij werkte als yogadocent. Zij vertelt hoe een vriendin haar op een dag een gezichtsmassage aanbood. "Na afloop zag mijn huid er zoveel beter uit en ik voelde me zo ontspannen dat ik dacht: dit wil ik ook leren. Ik heb een opleiding gevolgd bij een shiatsu-masseur uit Cadiz en terug in Amsterdam ben ik deze praktijk begonnen."

Op haar website geeft zij uitleg over de behandelingen die zij aanbiedt met als

basis de gezichtsmassage. "Allereerst maak ik het gezicht van mijn cliënt schoon met speciale Japanse olie en een heerlijk warm kompres. Dan begin ik met een rustige manipulatie van de schouders en de nek. Daarna behandel ik beide kanten van het gezicht en pas een zachte bindweefselmassage toe om tenslotte de nek, de hoofdhuid en de voorkant van het gezicht te masseren. Dan beëindig ik de massage met een heerlijke crème van hetzelfde merk als de olie.

"Het mooie is dat ik mijn cliënten gaandeweg voel ontspannen, zelfs zo dat er bij vrijwel iedereen sprake is van een kort snurkmomentje. Ook ziet hun huid er weer fris en doorbloed uit door de technieken die ik toepas. Wat mij ook steeds weer opvalt, is hoe ontspannen hun blik na afloop van de behandeling is vergeleken met toen ze binnenkwamen. Voor mijzelf is het masseren trouwens ook een fijne bezigheid. Het vereist wel concentratie, maar ik heb mezelf inmiddels een soort van choreografie van bewegingen eigen gemaakt die ik moeiteloos kan uit-

voeren en waar ik ook echt van geniet." Een welkom neveneffect van een gezichtsmassage is het ontspannen van de kaakspieren, vertelt Yvette. "Veel mensen hebben last van knarsen in de nacht. Zij willen die spanning kwijt en een gezichtsmassage is daar bij uitstek een geschikt middel voor. Vijf jaar geleden had ik een mondhygiënist als cliënt, die me vertelde dat zij soms handschoenen aantrok en dan de kaak van haar klanten van binnenuit masseerde. Zij heeft mij dat toen geleerd en als de cliënt daar behoefte aan heeft kan ik die kaakmassage combineren met een gezichtsmassage."

Yvette beheerst ook andere massagevormen, maar heeft een voorkeur voor de gezichtsmassage. "Die vereist een veel subtielere aanpak en is in Nederland betrekkelijk onbekend. De aandacht zoals ik die heb voor de nek, de kaken en het gezicht, vind je alleen bij erkende gezichtsmassagers. En behalve dat mensen er zich ontspannen door gaan voelen, geeft mijn behandeling ze ook een gezonde uitstraling. Dat vind ik echt een meerwaarde." ✨

Buurtpuzzel en Prijsvraag #57

DOOR: BJÖRN MARTENS



1.



3.



5.



2.



4.

In de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #55) zochten we de rustplekken op achtereenvolgens het Alexanderplein, Wittenburgerkade, Touwbaanpark, Funenpark en het Weesperplein. We hebben geen inzendingen ontvangen, was het te moeilijk? De boekenbon blijft wederom op de plank liggen.

Prijsvraag

Prijsvraag

In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar buurtpuzzel@1018magazine.nl. Uiterste inzenddatum is 9 november 2023 (twee weken na verschijning)

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid, volledigheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Kleine lettertjes
Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.



ROND OF RECHTHOEKIG

Onbe zegt dat een tijdje geleden het idee weer oplaaide om het Paleis voor Volksvlijt te herbouwen op het Frederiksplein, maar dat idee ketst telkens weer af op het feit dat De Nederlandsche Bank een beetje in de weg staat. “Maar hebben jullie dat gemeentelijke pamflet in de bus gehad, over het Panoramagebouw?”

“Je bedoelt dat ronde gebouw dat tot 1935 in de Plantage Westermanlaan stond? Die straat die bijna breder is dan lang”, vraagt Maria del Mar. “Waarom is het eigenlijk gesloopt. Vanwaar die opruimdrift? Er kwam immers niets voor in de plaats.”

“Ja”, zegt Onbe, “daar stroomde vroeger toch de Nieuwe Prinsengracht doorheen, en later werd er het Panoramagebouw neergezet; dat werd in 1880 gebouwd en na een jaar of vijftig weer gesloopt wegens de opkomst van de bioscopen of zo. Sindsdien is het een lege plek.”

“Velen willen dat natuurlijk zo houden”, zegt Pietro die het pamflet ook gelezen heeft, “maar de gemeente komt nu met het plan het Panoramagebouw te herbouwen als appartementencomplex: 44 luxeuze taartpuntige appartementen en op het dak een multifunctionele groene ruimte, een soort orangerie, en op de begane grond in het rechthoekige deel een groen grand café. Met eronder uiteraard een parkeergarage. En als zoethoudertje voor de buurt blijven de bomen gewoon staan, staat er.”

“Er wordt nog nagedacht ook een stukje Nieuwe Prinsengracht open te gooien zodat dat mooi aansluit bij de flamingo’s in Artis,” vervolgt Onbe.

Conchita komt binnen met een platte schaal vol gefrituurde inktvisringetjes, met wat partjes citroen erbij en zet die op de borreltafel tussen de glazen witte wijn.

“Ik laat deze beker aan mij voorbijgaan”, zeg ik. “Ik heb een ander pamflet gelezen, namelijk dat het product op de schaal geen inktvis is, maar varkensanussen en dan heb ik al gegeten en gedronken.”

Conchita vraagt verontwaardigd hoe ik daarbij kom. “Kijk, een inktvis is een soort holle kegel en als je daar plakjes van snijdt, krijg je ringetjes, van groot tot klein, maar de doorsnee is altijd een rechthoekje, zoals bij een elastiekje, en géén rondje zoals de kringspier van een varken. Bovendien moeten er grote en kleine ringetjes zijn en deze zijn allemaal even groot”.

“Laten we de proef op de som nemen en er wat doorsnijden”, zegt Conchita. “Misschien is het wel nepnieuws dat pamflet van jou.”

Ik pak een scherp mes en snijd wat ringetjes door. Aandachtig bestudeer ik, met mijn 2+-bril, de doorsnede. “Wat was ook weer de vorm van dat gebouw?”

“Bedoel je het Panoramagebouw of het beoogde grand café?”, vraagt Onbe. 🍷

Ballabona Cucharón
E: ballabona@gmail.com
W: www.ballabona.wordpress.com

Geef me je hand Chris

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze haar hun verhaal. Deze keer komt Chris langs in de studio.

In mijn baan als performance manager hou ik me bezig met de strategie van de beleggingsafdeling van een verzekeringsmaatschappij. Dus ben ik vooral met mijn hoofd bezig. Daarom vind ik het heerlijk om in mijn vrije tijd met mijn handen te werken. Ik maak ontzettend graag lekkere gerechten klaar en het allerliefst kook ik pasta vongole.

In ons vakantiehuis in Friesland vind ik het prettig om te tuinieren. De schuur van dat huis hebben we trouwens eigenhandig gesloopt, opnieuw ontworpen en steen voor steen zelf opgebouwd en daar ben ik heel trots op. Het is geweldig met eigen handen iets te bouwen en daardoor gaan we er met nog meer plezier naartoe.

Door een ongelukje vroeger kan ik niet meer al mijn vingers optillen. Als kind was ik op een tenniskamp en ik rende met mijn vriendje rondjes om en door het groepsverblijf. Ik was door het dolle heen en kwam er net iets te laat achter dat iemand een van de glazen deuren opeens had dichtgedaan. Ik liep er dwars doorheen en een stuk raam heeft een pees geraakt. Als je goed kijkt, zie je ook een klein litteken.

Tennissen doe ik niet meer, wel hardlopen, en ik heb al heel wat favoriete rondjes hier in de buurt ontdekt. 🍷

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

geef me je hand

Chris



