

jaargang 8

oktober 2021

nummer 45

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



Veel waardering voor Namenmonument 🌹 Zwemmersgeluk in 1018 🌹
TEAM ED, uitzendbureau voor ervaringsdeskundigen 🌹 Groenconciërge
voor Knowledge Mile 🌹 Wat doet het Huis van Verbinding?

ADRESSEN & SPREKUREN

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inlooppreekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via jeroen.kemenade@amsterdam.nl.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoeverleg.

BUURTSPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners (organisaties), wijkagent, sociale organisaties dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. www.plantageweesperbuurt.nl en www.facebook.com/plantagebuurt

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124. ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soopnet.nl.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links

COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Verschijsning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.000 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Redactie Vera Amende, Dennis Chin, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Werkplaats Amsterdam

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 3 december 2021. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).


Verschijsingsdatum volgende nummer Omstreeks 23 december 2021.

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl Inleveren uiterlijk 3 december 2021.

Tarieven advertenties 2021

Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar. Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Eventuele opmaakkosten € 72,- Halve pagina: € 360,- per keer Hele pagina: € 720,- per keer Prijsopgave via advertenties@1018magazine.nl

Bezorging Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

Inhoud

Jaargang 8, nummer 45, oktober 2021




OMSLAGFOTO: MARIA HEIJNDAEL
ZICHT VANAF DE HOOGTE KADIJK

- 4 Veel waardering voor Namenmonument
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 7 Mozaïekroute Oostelijke Eilanden geopend
- 8 Kort nieuws
- 10 Kjeld de Ruyter, fervent buitenzwemmer
- 15 1018 laat uit
- 16 Kunst uit eigen buurt: kunstRUIM
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 TEAM ED
- 22 Oostenburgereiland
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 27 Groenconciërge voor Knowledge Mile
- 28 Het Huis van Verbinding in de Oosterkerk
- 29 Herfstkleurplaat
- 30 DOCK
- 32 Kariem Hamadto van dierenwinkel PurrFetch
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Geef me je hand: Janneke

Een bijzondere gedenkplek

Met de onthulling van het Holocaust Namenmonument op 19 september is een einde gekomen aan een jarenlange periode van twist en onenigheid in de Weesperbuurt. De onthulling was een mooie, sobere plechtigheid en werd goed in beeld gebracht door de NOS. Jammer was alleen dat de die avond op tv uitgezonden documentaire het eenzijdige en nogal karikaturale beeld van de motieven van de tegenstanders van het monument op deze plek nog eens subtiel bevestigde. Opnieuw werden die opposanten afgeschilderd als enigszins bekrompen buurtbewoners die het monument liever niet in hun *backyard* wilden. Wie de discussie, onder meer in dit blad, de afgelopen jaren heeft gevolgd, weet dat bij de buurtbewoners allesbehalve sprake was van *nimbygedrag*.

Over de gang van zaken rond de totstandkoming van het monument en zeker ook over de rol die de gemeente Amsterdam daarbij heeft gespeeld, zullen de meningen in de buurt nog lang verdeeld blijven. Maar wat de redactie van 1018 betreft is het nu tijd om dit hoofdstuk uit de buurtgeschiedenis af te sluiten en te constateren dat architect Daniel Libeskind een prestatie van formaat heeft geleverd. De talloze enthousiaste reacties, ook van aanvankelijke tegenstanders, spreken in dit verband boekdelen. Met het Holocaust Namenmonument heeft de Weesperbuurt er een bijzondere gedenkplek bijgekregen. (REDACTIE) 

'Heel goed dat het monument zo zichtbaar midden in de oude Jodenbuurt staat'

Het Holocaust Namenmonument is nu ruim een maand open en de reacties zijn zeer positief. Vooral de ruimtelijkheid van het monument op de toch smalle strook tussen Hoftuin en Weesperstraat oogst lof. Ook 1018 Magazine sprak er louter enthousiaste bezoekers.

ERIK HARDEMAN

HET IS EVEN voor acht uur in de morgen als de hekken die het Holocaust Namenmonument 's nachts afsluiten voor ongewenst bezoek, wegschuiven in de daarvoor bestemde muren. Nog even heerst er rust, maar al snel na acht uur dienen de eerste bezoekers zich aan. Hoeveel belangstellenden het monument sinds de onthulling op 19 september heeft getrokken kan men op het secretariaat van het Holocaust Namenmonument niet zeggen. Omdat het gratis toegankelijk is, is het niet mogelijk om bezoekersaantallen bij te houden, aldus een medewerkster, maar gezien de aanhoudende drukte schat zij dat het monument meer dan duizend belangstellenden per dag ontvangt.

Rond elf uur is het al behoorlijk druk met bezoekers die zonder uitzondering lovend zijn over de schepping van architect Daniel Libeskind. "Heel indrukwekkend" is het oordeel van een echtpaar uit Laren, dat speciaal voor het monument naar Amsterdam is gekomen. "Wat wij vooral bijzonder vinden zijn de spiegels. Wij waren bang dat het monument alleen uit muurtjes zou bestaan, maar de spiegels geven er diepte aan." Onlangs lazen zij een artikel in de Groene Amsterdammer waarin iemand schreef dat de namen die je hier op de muren ziet, voor mensen staan die, voordat zij werden weggevoerd, ook gewoon bij elkaar op verjaardagsvisite gingen. "Zo'n opmerking doet je nog eens extra goed beseffen waar dit monument voor staat. Ik zag zojuist een bos bloemen liggen met daaraan een briefje: 'Lieve Pap, ik heb je nooit gekend'. Echt hartverscheurend."

Een bezoeker uit Utrecht reageert verrast bij het betreden van het monument. "Ik had een zwaar en massief geheel verwacht, maar met al die gangen en open plekken tussen de muren heeft het juist iets heel transparants. Daar dragen zeker ook de spiegels aan bij. Die trekken je



FOTO'S: BRUNO VAN MOERKERKEN



blik naar boven, zodat je niet alleen de bakstenen met namen, maar ook de lucht ziet. Dat ontroert mij."

Hier en daar hebben bezoekers een bos bloemen neergelegd om verwanten of bekenden te gedenken. Een vrouw uit Brabant, die met haar zoon op zoek is naar de namen van bekenden uit haar jeugd, vertelt dat zij in 1943 nog net op tijd heeft kunnen onderduiken. "Maar veel anderen hebben dat geluk niet gehad. Ik vind het fantastisch dat hun namen hier nu te zien zijn, want in de joodse traditie is het belangrijk dat namen bewaard blijven." Zij is vooral ook blij met de plek van het monument. "Ik vind het een eenvoudig en waardig, maar ook krachtig monument. En het is heel goed dat het niet ergens ver weg is gestopt, maar dat het hier goed zichtbaar staat, midden in de oude Jodenbuurt, want daar hoort het ook thuis."

Verkeerslawaaï

Een veelgehoord bezwaar in de aanloop naar de bouw van het monument was het verkeerslawaaï op de drukke Weesperstraat. Dat zou het bezoekers onmogelijk maken om hun geliefden in gepaste stilte te gedenken, zo was de vrees. Maar verschillende bezoekers die ik vandaag spreek, reageren verbaasd op de vraag of het verkeer hen stoort. Doordat het monument onder straatniveau ligt, zijn fietsers en auto's onzichtbaar, terwijl het geluid van de motoren er enigszins door wordt gedempt. "Of ik last heb van het verkeerslawaaï?", vraagt een man. "Integendeel, ik had

er niet aan moeten denken dat dit monument op een stille plek ver van de bewoonde wereld was gebouwd. Gedenken hoort bij het leven en daar hoort ook verkeerslawaaï bij."

Een bewoonster van de Nieuwe Keizersgracht is het daar niet mee eens. Zij vindt het verkeerslawaaï wel degelijk storend, maar dat is dan ook haar enige bezwaar, want verder is ze erg onder de indruk. "Ik was eerst fel tegen de komst van het monument op deze plek, zowel vanwege het verkeer als vanwege de wel heel beperkte ruimte. Het verkeer stoort me nog steeds, maar het monument zelf vind ik geweldig. Ik kom hier heel vaak en ik sleep iedereen mee die bij me op bezoek komt. Wat me vooral frappeert is de ruime indruk die het maakt en dat op deze smalle strook. Heel bijzonder."

Om half acht ga ik terug voor een laatste blik. En dan merk ik dat de vroege avond, zeker op een onbewolkte dag als deze, eigenlijk het allermooiste moment is om het monument te beleven. Na de drukte van de dag heerst er nu rust tussen de muren met namen, die door honderden lampjes subtiel worden verlicht. Terwijl een enkele bezoeker nog door de gangen dwaalt waar de avondscheming al is ingetreden, reflecteren de spiegels in het westen nog het laatste licht van de voorbijge dag, een prachtig contrast. Om klokslag acht uur stopt een auto van een beveiligingsbedrijf op de hoek van de Nieuwe Keizersgracht om de laatste bezoekers naar buiten te begeleiden. Dan schuiven de hekken langzaam dicht. 🌿

beweging ontspanning

Yoga & Ademwerk

Kleine groepen
Individuele aandacht

Locatie Studio Lumen • Nwe Keizersgracht 58
Info • aanmelden +31 (0)6 11 36 04 84
marietb@xs4all.nl
MARIETBAKKER.NL

HUISARTSEN PRAKTIJK OOSTENBURG

MODERNE HUISARTSENPRAKTIJK VOOR DE BEWONERS VAN OOSTENBURG E.O.

- Persoonlijke huisartsenzorg met optimale digitale mogelijkheden
- Altijd direct contact met een dokter
- Kies zelf de manier van contact die bij jou (of jouw klacht) past

Meld je aan via huisartsenpraktijkoostenburg.nl

Praktijklocatie:
Inntel Hotel Landmark, VOC-kade 600 Amsterdam
020 80 88 008 | info@huisartsenpraktijkoostenburg.nl

Ruisend lommer
remedie tegen dorst
en kommer

Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
Tel. 020 6225756 ook zaalverhuur
www.eik.nl

Praktijk voor Fysio- en Manuele Therapie

GoFysio
activiteit therapie

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Dry-needling
- Fascie-therapie

◦ Behandeling van nek-, schouder- en armlachten, hoofdpijn en duizeligheid.

Valkenburgerstraat 188 E
020-6183578
www.gofysio.nl
contact@gofysio.nl

WOON
thuis in de stad

De warmte binnenhouden?
Ontvang gratis advies van de energiecoach. Beter voor het klimaat én uw portemonnee.

www.wooninfo.nl/energiecoach
of bel 020 5230 130

Markerhuisje

Kom gezellig koffie drinken, lunchen of dineren

Geopend van woensdag t/m zondag
06 1063 0000

Zie Wittenburgerwaardstraat 133

TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 3 en 17 nov. om 19.15 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. De kleine Boe-school, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam. Info: Ada 06-51564482 en Arnold 06-40871202
www.longtengtaiji.com

HUURDERSVERENIGING CENTRUM

Wilt u opkomen voor de belangen van huurders? Maakt u zich zorgen of er nog voldoende betaalbare en goed onderhouden huurwoningen zijn in het Centrum? Bent u ook voor het behoud van een leefbare binnenstad?

Door ons te verenigen kunnen we de belangen van huurders beter behartigen. Huurdersvereniging Centrum houdt de discussie over wonen en huren in het Centrum op de agenda van de politiek. Wij signaleren misstanden en steunen acties om de positie van huurders te verstevigen, bijvoorbeeld het voorkomen van de uitverkoop van sociale huurwoningen en het aanpakken van de wooncrisis. Onze vereniging wordt bestuurd door vrijwilligers en wij zijn op zoek naar versterking. Iets voor u? Neem contact met ons op via info@huurdersverenigingcentrum.nl. Samen met u gaan we dan op zoek naar een taak die goed bij u past.

Purr & Fetch
Dierenspecialzaak

Plantage Kerklaan 21 1018SZ Amsterdam
020-3584192 | shop@purrfetch.nl | [Purr_fetch](https://www.purrfetch.nl)

Ruimte om te werken op het funen

C-zeven is een inspirerende werkruimte voor bijeenkomst tot twaalf personen.

In te richten naar wens voor vergadering, coaching of training

Inclusief koffie en thee, wifi en beamer

www.czeven.nl | info@czeven.nl

Probleemwijk

LEEUEW VAN MOERKERKEN

De opening van het Holocaust namenmonument, daar moest ik natuurlijk bij zijn als buurtcolumnist. Ik belde Colada. Zij klaagde als Weesperflatbewoner al maanden over het lawaai van de werkzaamheden aan het monument, dus ik verwachtte dat ik misschien wel als haar plus één mee zou kunnen naar de opening. Jeroen Krabbé had ik in zijn hoedanigheid als Sinterklaas al eens ontmoet, dus daar ging het me niet om, maar om als een van de eersten door zo'n bijzonder monument te lopen... Ik had mijn column al bijna af, terwijl ik erover fantaseerde.

“Nee, geen enkele buurtbewoner mag komen,” zei Colada. Wat vreemd. “Het komt waarschijnlijk doordat de buurtbewoners allerlei rechtszaken hebben aangespannen tegen de komst van het monument. Dit is de straf. Maar Leeuw, kom anders vanaf mijn balkon kijken?”

De ochtend van de opening fietste ik naar de Weesperflat, waar een politieagent me tegenhield. “U staat niet op de lijst.” Ik belde Colada. “Hij hoort bij mij, we gaan vanaf het balkon kijken”, zei Colada, die op haar sokken naar beneden was gekomen. “Dat kan niet!”, zei de agent. “Er is een noodverordening dat niemand de ramen mag openen of op het balkon mag staan, en alleen bewoners mogen naar binnen, geen gasten.”

“Nou dan ga ik maar”, zei ik. “Het is echt een gekkenhuis,” zei Colada, “de hele Weesperflat staat vol politie op elke verdieping. Ik dacht ik ga nog leuk flashen naar de koning, maar dat durf ik nu niet meer.” “De opening van het Olifantenverblijf ging er vriendelijker aan toe.”

Colada wilde weer naar binnen, maar ook zij moest haar naam opgeven, maar helaas huurde zij onder en zij stond ook niet op de lijst. “Nou, dan gaan we het bij mij op de televisie kijken,” zei ik. “Waarom zo streng tegen buurtbewoners? Ik heb niet eens schoenen aan.”

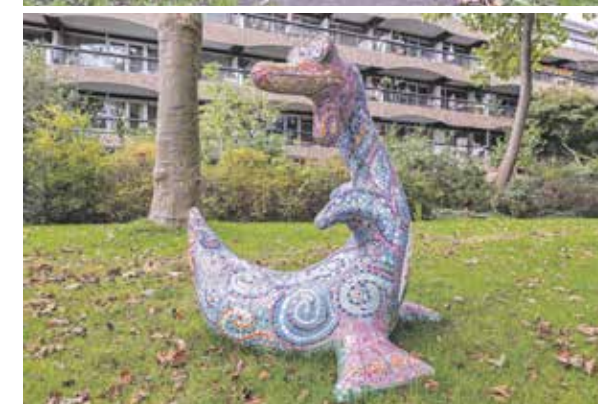
De NOS liet er geen gras over groeien. De buurtbewoners waren tegen de komst van het monument geweest. De voorzitter van het Nederlands Auschwitz Comité benoemde het, gevolgd door Mark Rutte en zelfs onze koning had het over deze ‘tegenslag.’

Ineens was 1018 samen met de Schilderswijk en de Bijlmer een van de beruchtste buurten van Nederland. En internationaal werd het ook opgepikt: *Die Zeit* en *USNews* spraken ook over het verzet van de buurt. “Straks wordt 1018 nog bestempeld als het antisemitisch centrum van Europa”, zei Colada geschrokken. “We zijn in ieder geval wel een indrukwekkend bouwwerk rijker.”

leeuw1018@gmail.com

Mozaïekroute Oostelijke Eilanden geopend

Op 3 oktober is de route feestelijk geopend. Met de ACCU-fanfare voorop trokken de deelnemers aan het project langs de fabeldieren. Geniet ervan en zorg goed voor de fabeldieren! Kijk voor de route op: www.stichtingaccu.nl



FOTO'S: BJÖRN MARTENS

Toch groen licht voor drijvende tuinen

De drijvende tuinen, waarvoor stadsdeel Centrum vorig jaar in het kader van Centrum Begroot 50.000 euro beschikbaar stelde, mogen toch in de Wittenburgervaart worden geplaatst. Eerder dit jaar had de gemeente de plaatsing op advies van Waternet verboden omdat de tuinen gevaar voor het milieu zouden opleveren. Deze ommezwaai is het gevolg van overleg tussen Waternet en initiatiefnemer Rob Schrama van het project. Schrama wist Waternet ervan te overtuigen dat de door kunstenaar en anti-rookmagiër Robert Jasper Grootveld ontwikkelde knooptechniek voor het vervaardigen van drijvende eilanden geen gevaar voor het onderwatermilieu oplevert. Volgens Schrama zijn de eilanden zelfs veiliger dan de watertuintjes van Waternet zelf. Beide partijen hebben afgesproken de komende jaren nader onderzoek te gaan doen naar de beste manier om drijvende tuinen aan te leggen. Vooruitlopend daarop mogen de drie eilanden van Schrama, met de namen *Robert*, *Jasper* en *Grootveld*, op 19 juli 2022, de negentigste geboortedag van de in 2009 overleden Grootveld, naar hun ligplaats tegenover diens Bandenboot in de Wittenburgervaart worden gevaren.

Centrum Begroot tegenvalser voor 1018

Slechts twee van de acht plannen die vanuit postcodegebied 1018 waren ingediend voor de subsidieronde Centrum Begroot 2021, kunnen het aangevraagde bedrag tegemoet zien. De beheerders van het Plukbos op Wittenburg krijgen 7500 euro voor het verder ontwikkelen van het terrein. En Stichting Curinesa van Michel Odjo mag 9500 euro gaan gebruiken om eenzame buurtbewoners op de Oostelijke Eilanden een gratis 'strippenkaart' te geven voor bezoek in gezelschap van een 'maatje' uit hun wijk aan bijvoorbeeld een bioscoop, theater of Artis. In totaal vielen dit jaar twintig plannen bij Centrum Begroot in de prijzen. De

meeste stemmen kreeg het voorstel om een fonds van 40.000 euro in te richten waaruit woonbootbewoners subsidie kunnen krijgen om het dak van hun boot te vergroenen. Een even groot bedrag gaat naar een initiatief dat bewoners wil helpen de tegels uit hun tuin te vervangen door planten. Uiterst zuur was de uitslag voor bewoners van de Bootstraat. Hun voorstel 'De Bootstraat als groene parel op Wittenburg' kwam welgeteld één stem tekort om in aanmerking te komen voor de aangevraagde 20.000 euro. De volledige uitslag staat op www.centrumbegroot.amsterdam.nl.

Bezwaar tegen kappen bomen Eilandenboulevard

Een aantal bewoners van woonboten in de Nieuwe Vaart heeft bezwaar gemaakt tegen de plannen van de gemeente om 81 bomen en zaailingen op het stuk talud tegenover Oostenburg te kappen. Met de kap wil de gemeente het talud vrijmaken van de huidige overdaad aan begroeiing zodat wandelaars meer zicht krijgen op het water. Eerder zijn om die reden al bomen gekapt op het talud tegenover Kattenburg en Wittenburg. Voor de kap was een vergunning verleend, maar de bewoners hebben een voorlopige voorziening aangevraagd, waardoor er niet mag worden gekapt



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

totdat de gemeentelijke bezwaarschriftencommissie een beslissing heeft genomen. Omdat die beslissing pas over enige tijd wordt verwacht lukt het de gemeente waarschijnlijk niet meer om nog in 2021 vervangende bomen te plaatsen. Mocht later dit jaar alsnog worden besloten tot kappen, dan zal tegen losliggende en wegspoelende aarde het talud tijdelijk met gras worden beplant.

Windturbine op dak UvA

De Universiteit van Amsterdam hoopt nog dit jaar op het dak van 'De Brug', het gebouw boven het water van de Nieuwe Achtergracht, een windturbine te kunnen plaatsen. Op veel andere gebouwen van het Roeterseilandcomplex wekt de UvA duurzame energie op met zonnepanelen, maar volgens projectmanager Frits Heinz levert een windturbine vanwege de harde wind op dit dak – met 46 meter het hoogste van het complex – meer rendement op. De UvA heeft voor dit experiment het oog laten vallen op een geruisloze, om zijn verticale-as draaiende mini-windturbine van Franse makelij. De turbine is 4,4 meter hoog en wordt zo geplaatst dat hij niet te zien zal zijn vanuit nabijgelegen panden. Ook voor geluidshinder hoeven omwonenden niet bang te zijn, want de turbine produceert maximaal



FOTO: UVA

2 decibel. De universiteit hoopt de turbine nog voor het eind van dit jaar te kunnen installeren, maar is nog in afwachting van een voor plaatsing noodzakelijke omgevingsvergunning.

Stopera krijgt co-creatie ruimte

De gemeente Amsterdam wil op de begane grond van de Stopera, naast Bagel & Beans, een co-creatie ruimte inrichten voor stadsdeel Centrum. Dat meldt de onlangs verschenen tweede editie van Het Perspectief, het nieuwe blad voor bewoners van

het gebied rondom de Weesperstraat en de Valkenburgerstraat. Co-creatie ruimtes, die al bestaan in de stadsdelen Nieuw West, Noord, Oost en Zuidoost, zijn het nieuwste middel van de gemeente om de participatie van bewoners te bevorderen. Het zijn laagdrempelige, mooi ingerichte plekken waar bewoners en ondernemers samen met politici en ambtenaren creatieve oplossingen voor hun buurt. Ook kan de ruimte gebruikt worden voor lezingen, vergaderingen en presentaties of om informeel een kopje koffie te drinken met een ambtenaar of bestuurder. Eind september hebben ambtenaren met centrumbewoners overlegd over hoe de beoogde co-creatie ruimte in de Stopera eruit moet gaan zien. De gemeente streeft ernaar om de ruimte voor het einde van dit jaar in gebruik te kunnen nemen.

Bridge hotel wacht op oordeel Raad van State

Aedes, eigenaar van het Bridge hotel aan de Amstel, heeft buurtbewoners onlangs inzicht gegeven in de plan-

nen om het pand te transformeren tot een luxe vijfsterrenhotel met openbaar toegankelijk restaurant en spa. Of het bedrijf vergunning krijgt voor de verbouwing, is overigens nog de vraag. Een eerder door de gemeente verleende omgevingsvergunning werd door de rechter op verzoek van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) vernietigd omdat het veranderen en vergroten van de gebouwen Amstel 107-111 en Nieuwe Prinsengracht 2 en 4 voor een hotelfunctie in strijd is met het bestemmingsplan. De rechtbank droeg de gemeente op om de vergunningsaanvraag opnieuw te beoordelen, nu met in achtneming van de rechterlijke uitspraak. De gemeente besloot hierop de vergunning, met een beroep op bijzondere omstandigheden, toch te verlenen. DE VVAB heeft tegen dit besluit inmiddels hoger beroep aangetekend bij de Raad van State. Het is nog niet bekend wanneer de Raad uitspraak zal doen.

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Kjeld de Ruyter, fervent buitenzwemmer

‘Van zwemmen krijg je eigenlijk nooit spijt’

Kjeld de Ruyter is grafisch vormgever en zit met zijn bedrijf Puntspatie sinds 2005 aan de Plantage Kerklaan. De etalages van zijn pand stelt hij maandelijks beschikbaar aan kunstenaars die er hun werk tentoon kunnen stellen. Buurtbewoners blijven er regelmatig even staan kijken. Naast zijn werk als vormgever is hij een fanatiek zwemmer. Hij zwemt het liefst het hele jaar door, bij voorkeur in open water. Ook als er ijs in drijft.

TITIA KOERTEN

IK SPREEK KJELD de Ruyter in zijn studio aan de Plantage Kerklaan. Samen met wetenschapsjournalist Jim Jansen werkt hij sinds dit jaar aan een boek over zwemmen dat in de eerste week van het nieuwe jaar zal verschijnen: *Zwemmersgeluk*. Het boek staat vol tips, adviezen en belicht de wetenschap achter het zwemmen en neemt ons met bijzondere zwemmers mee naar mooie zwemplekken in Nederland.

Hoe is het idee voor dit boek ontstaan?

“De directe aanleiding was eigenlijk de lockdown van afgelopen winter. Toen was er geen zwembad meer open, behalve het De Mirandabad. Daar kon je nog buiten zwemmen en dat trok ieder uur zo’n vijftig zwemmers vanuit het hele land. Toen zag je hoe populair zwemmen aan het worden is. Jim Jansen is mijn vaste zwemmaatje en hij liep al langer rond met het idee om een boek te schrijven waarin hij verschillende aspecten van het zwemmen wilde bespreken door verschillende wetenschappers te interviewen. Toevallig had ik net een camera gekocht waarmee ik een groepje ijszwemmers zo af en toe fotografeerde en ik liet hem eens wat foto’s zien. Jim raakte enthousiast en stelde voor om samen het boek te maken. Jim interviewt en ik maak de foto’s en doe de vormgeving.”

Kjeld de Ruyter in het water van het Entrepotdok met Aafke Jochums. Zij is net als Kjeld ijszwemster en is vrijwilliger bij de Vereniging Flevoparkbad. Zij zwemmen regelmatig samen. Dit was op vrijdag 8 oktober en het water was toen 14 graden.

“We hebben tien wetenschappers gesproken die allemaal ingaan op het effect van zwemmen op het menselijk lichaam. Het begint met de vraag waarom we zwemmen. We hebben daar met Frank Backx over gesproken, een sportarts die ook bij de KNZB en NOC*NSF actief was.

Er gebeurt ook iets in je brein tijdens het zwemmen en daar hebben we met Erik Scherder over gesproken. Over voeding spraken we met Jaap Seidell en over het effect van kou met Wouter van Marken Lichtenbeld. Zo behandelen we in totaal tien onderwerpen.”

“Daarnaast hebben we gezwommen met tien prominente zwemmers. Dat varieert dan van Enith Brigitha – zij was de eerste vrouw van kleur die voor Nederland uitkwam en olympische medailles won – tot Els Visser, Nederlands beste triatleet. Het verhaal van Els Visser is bijzonder: zeven jaar geleden maakte ze tijdens haar reis in Indonesië een boottrip. Toen de boot zonk, heeft zij na meer dan acht uur zwemmen, samen met nog iemand, een onbewoond eilandje weten te bereiken en ze heeft het overleefd. Daarna heeft ze zich op het zwemmen en de triatlon gestort. Ook met Ionica Smeets, hoogleraar science communicatie en wiskundige, hebben we gezwommen. Zij zegt dat ze gewoon beter problemen kan oplossen terwijl ze in het water ligt. Naast die tien prominenten hebben we ook nog tien van onze favoriete zwemplekken in Nederland opgezocht en gefotografeerd. Van een stadsstrand in Groningen tot de Oosterschelde in Zeeland, van de dijk bij Den Helder tot een plas die ergens bij Helmond in de buurt ligt.”

De mensen die je interviewt, daar ga je dus mee zwemmen?

“Ja, we gaan met elkaar het water in. Ik fotografeer ze, en Jim interviewt ze dan achteraf, want dat gaat makkelijker. Het boek bestaat dus uit interviews en foto’s. We zijn nu bijna klaar, we moeten alleen nog wat interviews uitwerken.”

Jullie boek heet *zwemmersgeluk*. Wat betekent zwemmen voor jou?

“*Zwemmersgeluk* is zweven, gewichtloos, in je eigen bubbel. Je ervaart in het water een enorm gevoel van vrijheid dat je op het land niet kan vinden. Van zwemmen krijg je eigenlijk nooit spijt. Je moet je voorstellen, het is winter,

www.ROOSHERT.nl
UITVAARTBEGELEIDING



Het is de liefde die blijft.
06 24282782

Tabakshuis Weesperplein
Gekoelde dranken
Heerlijke koffie
Post Punt



Reo
Simply Pearfect

Repair Amsterdam
Smartphone & Tablet Reparatie
Originele onderdelen
Klaar terwijl u wacht
www.repair.nl | 020 622 3712

HADDERS & WIELEN
Vof



TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen*
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

Shiatsu-massage



Koen Tangelder
Shiatsu en Lichaamswerk

Bij diverse lichaamsklachten,
stress en burn-out * Acupunctuur

Praktijk De Kadijk
Laagte Kadijk 41
www.koentangelder.nl
Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992



**ACUPUNCTUUR
MESOLOGIE**

Paul Horsthuis
Czaar Peterstraat 107
www.maac.nl
020-4205441



HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE
T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

Massagepraktijk
Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
m.staay2@upcmail.nl
www.praktijkhh.nl



Vrijwilligers
Centrale
Amsterdam

Jij.
Wij.
Blij.

TANGO



gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem
arbeidscoach & loopbaanbegeleider




Voor een goede balans
tussen werk en privé
www.matrix-consultants.nl
Alexanderkade 14d

Kies uit meer
dan 1000 leuke
vrijwilligersklussen
in de stad

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Kapsalons, Haarwerken & Pruiken

**TANJA'S
Haarmode**

U kunt bij ons online uw afspraak maken
www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m dondag 08:30 tot 17:00
Dondagavond 18:00 tot 20:30
Vrijdag 08:30 tot 19:00
Zaterdag 08:30 tot 16:00

Alleen op afspraak

het is snijdend koud en je hebt eigenlijk helemaal geen zin om het water in te gaan, maar je doet het wel. En zodra je dan het water weer uitkomt, merk je dat je brein als het ware een reset heeft gehad. Tijdens het zwemmen komen namelijk endorfine en adrenaline vrij. Ik heb eigenlijk nog nooit iemand het water uit zien komen zonder een lach op het gezicht."

Als ik nou na het lezen van jullie boek enthousiast ben geworden en wil starten met zwemmen in open water. Kan dat dan zomaar?

"Nou, dan zou ik je aanraden om eerst maar eens te beginnen met een tienbadenkaart in het reguliere zwembad. Als dat bevalt en je wilt er serieus ermee verder, dan zou je lessen kunnen nemen om een goede borstcrawl aan te leren. Borstcrawl is namelijk een zwemslag waarbij je met relatief weinig moeite een goed stuk kan zwemmen. Dan, voorzichtig in de zomer starten, als het water warm genoeg is. Met de huidige watertemperatuur is het niet verantwoord om nu onvoorbereid het open water in te gaan. Je moet ook nooit alleen in open water gaan zwemmen, altijd met z'n tweeën en liefst met meer, en ook altijd met een boei zodat je zichtbaar bent. Als er dan wat gebeurt, is er altijd iemand bij. Zwemmen in open water is namelijk nooit helemaal zonder risico. Je kan bijvoorbeeld kramp krijgen of ineens bevangen raken door kou. Je moet ook goed opletten dat je niet te lang in het water blijft. De vuistregel is dat de watertemperatuur het aantal minuten bepaalt dat je in het water kan blijven. Op dit moment is de temperatuur van het water 14 graden en kun je dus ongeveer een kwartier in het water blijven.

"Ik heb nog nooit iemand het water uit zien komen zonder een lach op het gezicht"

Je moet trouwens ook niet in de binnenstad gaan zwemmen als het hard heeft geregend. Als het riool de regenval niet aankan, wordt via de overstorten het overtollige rioolwater in het oppervlaktewater geloosd en dan krijg je de E. colibacterie in het water. Sinds ook de woonboten zijn aangesloten op de riolering is het Amsterdamse water schoner dan ooit, maar na een stevige regenbui kan je beter een dag of vier wachten voordat je weer gaat zwemmen."

Hoe vaak zwem je zelf en waar doe je dat?

"Ik zwem, denk ik, wel vijf tot zes keer per week, eigenlijk vrijwel dagelijks en dan het liefst in open water. Mijn favoriete plekken zijn in het Nieuwe Diep, bij Sporenburg of bij het Barcelonaplein. Daar zijn ook geen riooloverstorten. Als het echt koud wordt, zwem



JIM JANSEN & KJELD DE RUYTER

ZWEMMERS
GELUK

OP ZOEK NAAR DE WETENSCHAP ACHTER EEN FRISSE DUIK

FONTAINE UITGEVERS

Jim Jansen, Kjeld de Ruyter, *Zwemmersgeluk*.
Op zoek naar de wetenschap achter een frisse duik, Fontaine Uitgevers, 2022.

ik ook wel in het buitenbad van het De Mirandabad. Hier in de buurt heb ik het Marineterrein wel eens geprobeerd, maar daar moet je toch steeds tussen die ballenlijnen door zwemmen en dat doet het hele gevoel van vrijheid, dat ik normaal van zwemmen krijg, weer teniet. Ik zwem zelf ook het liefst zonder pak. Het voelt veel fijner en zo'n pak is ook veel gedoe om aan en uit te trekken."

Waarom schreven jullie dit boek?

"Omdat we vinden dat eigenlijk iedereen zou moeten zwemmen. Het doet namelijk wat met je lijf op zoveel fronten. Je kan beter nadenken en zwemmen heeft een gunstig effect op depressies en angsten. Zwemmen is ook goed voor je bruine vet, waardoor je lichaam beter in staat is om warmte vast te houden. De boodschap van ons boek is dat je altijd en overal kan zwemmen en dat het dus altijd lonend is. En tijdens de lockdown heeft dagelijks zwemmen ons er doorheen geholpen. Je mocht niks, je kon niks en je kon nergens heen. Maar wij stonden op de steiger netjes op anderhalve meter afstand van elkaar en we gingen erin."

Hulp bij u in de buurt

www.buurtteamamsterdam.nl

Overall in de stad zijn er buurtteams. De buurtteams helpen u gratis bij vragen over zorg, geld, wonen, gezondheid, werk, ontmoeten en veiligheid.

Bijvoorbeeld als u moeite heeft om rond te komen, meer sociale contacten wilt, of zo lang mogelijk zelfstandig thuis wil blijven wonen. Allerlei vragen waar onze buurtteams u bij kunnen helpen. Samen kijken we wat u nodig heeft, zodat u zelf weer verder kunt.

Neem contact op met uw buurtteam in centrum via:
T. 020 – 557 33 38

Buurtteam
Amsterdam **B**



Uitgepraat bij de GGZ.

Wat nu?

Je draait rondjes
in je hoofd, maar een
oplossing *bedenk* je niet.

Ga naar je lijf.
**Dat weet meer
dan je denkt.**

Mijn Vierkante Meter

**Body/mind
Systemisch werk
Co-counselen**

www.mijnvierkantemeter.org
06 20829560



6 dagen per week

Maaltijden Broodjes Visdelicatessen

**FRANK'S
SMOKE HOUSE**
DELI | CAFE | RESTAURANT

Oostenburgervoorstraat 1, Amsterdam

DAVID ELDERS
begravenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201

kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

1018 laat uit

JANNELIES POELSTRA



**Max,
Bretonse
spaniël**

SOOP

Stichting Ontmoetingsruimte
voor en door Ouderen in de
Plantage – Weesperbuurt



SOOP is een levendige plek voor allerlei cursussen,
cultuur en inloop.

SOOP ligt met een mooie tuin Nieuwe Kerkstraat 124, 1018 VM Amsterdam (www.soopnet.nl).

Ons huidige bestuur heeft er een volle termijn van drie jaren opzitten en zoekt vernieuwing.

Daarom onze oproep voor nieuwe bestuurders, die na ons willen komen.

Als u daarvoor voelt en ons wilt en kunt opvolgen, contacteer dan mij op voorzsoop@xs4all.nl

Het SOOP-bestuur omvat een voorzitter, penningmeester, secretaris en nog twee leden.

Namens het huidige, aftredende SOOP-bestuur, Ruud Huysmans, voorzitter.



Als ik aanbel bij Annette van den Bos in de Nieuwe Kerkstraat, hoor ik vanaf het balkon een blaf met een zware bas. Ik vermoed een imposant hondenbeest, maar zo groot is Max niet. De Bretonse spaniël is een echte Franse rasjachthond en lijkt – ook al wordt hij niet groter dan een halve meter – meer op de grotere Engelse pointer dan op een spaniël.

Annette en haar partner Michiel kregen Max negen jaar geleden uit een asiel in Frankrijk. Max was toen al vier jaar. Zijn wit met roodbruine vacht is kenmerkend voor zijn soort. Opmerkelijk is zijn staartstompje. “Gecoupeerd? Dat mag in Nederland al twintig jaar niet meer!” Annette tempert mijn verontwaardiging: Bretonse spaniëls worden vaak zonder staart geboren.

Via de Amstel, langs de Hermitage, onder de Weesperstraat door, belanden we in het Wertheimpark. Daar rent Max ondanks zijn dertien jaar energiek heen en weer, totdat we staande worden gehouden door drie boa's: “Dames, uw hond hoort hier aan de lijn!” We zijn ons van geen kwaad bewust, want we hebben geen bordje gezien. Gelukkig staan de jongelui op hun kekke mountainbikes niet meteen op hun strepen: het blijft bij een waar-

schuwing en lachend vertellen ze desgevraagd dat de boete voor een niet aangelijnde hond in het Wertheimpark € 95,- bedraagt. Hondenbezitters, u bent gewaarschuwd! Aangekomen in de Roetersstraat begint het hard te regenen. Gelukkig had Michiel, Annette's partner, regen voorzien en haar twee vouwplu's meegegeven. Terwijl we daar dankbaar onder schuilen bij het Sarphatius, vertelt Annette dat haar moeder daar in de oorlog ondergedoken zou hebben gezeten. Het fijne weet ze er niet van. Misschien gaat ze dat nog eens uitzoeken.

Thuis voor de deur bij Annette: “Max is altijd voor iedereen – volwassenen, kinderen en andere honden – ontzettend lief, maar hij heeft een enorme verlatingsangst. Michiel en ik gaan graag naar het theater of een museum, maar dat doen we al jaren niet meer samen: Max kan écht helemaal niet tegen alleen zijn. Het zou daarom fijn zijn om een hondliefhebber in de buurt te vinden, die zo nu en dan op Max zou willen passen.”

Bent u die hondliefhebber? Stuur dan een e-mail naar: redactie1018@gmail.com. Wij zullen uw mail aan Annette doorsturen.

FOTO: BJÖRN MARTENS

Kunstenaars uit de buurt presenteren zich

Ruim baan voor de makers

Op 6 en 7 november kunnen bewoners van de Plantage-Weesperbuurt en de Kadijken in de hotels Hyatt Regency aan de Sarphatistraat 104 en Zoku aan de Weesperstraat 105 kennismaken met kunst uit hun eigen buurt.

In het kader van de expositie 'Ruim baan voor de makers' is dat weekend werk te zien van 32 professionele beeldende kunstenaars, voor het merendeel afkomstig uit de buurt. De expositie wordt georganiseerd door kunstRUIM, een digitaal platform waarop ruim 125 professioneel werkende Amsterdamse kunstenaars hun werk presenteren. Het platform werd in 2019 opgericht met als doel om de Amsterdamse beeldende kunst onder de aandacht van zoveel mogelijk bewoners te brengen.



Volgens de website van de organisatie gaat de interesse in Amsterdam tegenwoordig vooral uit naar grote evenementen, bekende musea en gevestigde namen, wat ten koste gaat van de aandacht voor lokale kunstenaars die professioneel met hun werk bezig zijn. KunstRUIM wil ook hun een

platform bieden en doet dat zowel met exposities als op www.kunstruim.amsterdam, waar elke aangesloten kunstenaar een eigen pagina heeft. Een plattegrond laat zien waar de kunstenaars hun atelier hebben.

Voor de gratis toegankelijke expositie 'Ruim baan voor de makers' hebben de twee hotels hun vergaderzalen ter beschikking gesteld. De expositie is op beide dagen van 11.00 tot 17.00 uur geopend. De kunstenaars zijn aanwezig om een toelichting op hun werk te geven. Geïnteresseerde bezoekers kunnen de kunstwerken daar ook direct bij hen aanschaffen. 🍷

Mindfulness

ROB ZWETSLOOT

Achter een bushokje op de Oostenburgergracht, ook wel de Eilandenboulevard genoemd, zat een man op zijn hurken een sjekkie te draaien. Hij was van middelbare leeftijd en zo te zien was Primark zijn couturier. Voor hem raasden fietsers en brommers langs, allemaal haastig op weg naar ergens in het spitsuur van hun leven. De man leek totaal in het moment, ontspannen, relaxed. Naast hem stonden twee halve literblikken van een goedkoop biermerk.

In het bushokje stond een aantal passagiers gelaten te wachten. Norse uitdrukking op het gelaat, want uiteraard hield de bus waarop ze stonden te wachten zich niet aan de dienstregeling. Een sfeer van ongenoegen hing nadrukkelijk in de lucht en verspreidde zich in de omgeving. Ergernissen. Stress. Onrust. Waarom moesten zij zo lijden? Altijd hetzelfde met dat GVB. Wellicht speelde in hun hoofden ook de algehele verslechtering van het openbaar vervoer sinds de ingebruikname van het miljarden verslindende zinloze prestige-project, de Noord/Zuidlijn, mee.

Ze konden niet eens Femke Halsema van alle verloederding de schuld geven, want de verantwoordelijkheid voor deze toestand, een alsmaar duurder, slechter en inefficiënter openbaar vervoer, had een lange geschiedenis en vele medeverantwoordelijke bestuurders uit het verleden waren allang uit beeld en hun namen vervlogen in de wind van de tijd.

Deze overdenkingen waren aan de man achter het bushokje niet besteed, hij stak zijn sjekkie op, nam een slok bier en zakte onder het slaken van een gelukzalige zucht op zijn bips. Hij genoot daar achter het bushokje en misschien is dat wel mindfulness, het is maar dat u het weet. 🍷



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Werk in de wijk

ROETERSSTRAAT

Het is herfstvakantie en een stille maandagochtend, en dus hebben de fietscoaches van de UvA wel even tijd voor een foto. Ze zijn pas een paar weken collega's, maar kunnen het nu al goed vinden samen. "Ik ben kampioen ouwehoeren, maar ik moet bekennen dat ik in Hans mijn meerdere heb gevonden", lacht Frank, die hier elke dag van de week te vinden is. Hans is naast fietscoach ook uitvinder. Zijn vorige ontwerp was een plantbooster. Vraag hem er maar eens naar, hij vertelt er graag over!

FOTO: MARIA HEIJDENDAEL

Uit

Nr. 45:
**november,
december 2021**

Let op: Vanwege de corona-maatregelen hanteren culturele instellingen nog steeds een aangepast toegangsbeleid. Check voor de meest recente informatie en e-tickets de desbetreffende websites.

Zien!

We hebben er even op moeten wachten, maar de grote tentoonstelling over Willem van de Velde & Zoon is open. Het Scheepvaartmuseum heeft groots uitgepakt: topstukken zijn geleend van muur- en collecties uit binnen- en buitenland en de onlangs aangekochte wandtapijten met twee scènes uit de zeeslag bij Solebay in 1672 naar tekeningen van Willem van de Velde de Oude zijn te zien.

Zelden zag ik wandtapijten die zo goed bewaard zijn gebleven. Met name de randen, met afbeeldingen van allerlei scheepsinstructies, zijn nog heel helder en krachtig van kleur. Je kan hier zo een half uur doorbrengen en dan ontdek je steeds weer nieuwe details.

Zijn er van Willem van de Velde de Oude vooral tekeningen en panelen met gedetailleerde pen-tekeningen, zijn zoon specialiseerde zich in schilderijen. Schepen in de storm, schepen op blakstil water, alle weertypen komen voorbij.

Na een tijdje heb je die boten eigenlijk wel gezien, maar de details zijn dan weer met zoveel precisie en aandacht getekend en geschilderd dat het toch blijft boeien. Bij een schip dat stil voor anker ligt, zie je de was aan de lijn, de kok maakt eten in de kombuis en de bemanningsleden zijn aan het stoeien in het water.



BEELD: COLLECTIE SCHEEPAARTMUSEUM

Raadpleeg ook:
www.deplantage.amsterdam
Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan redactierios@gmail.com
De deadline voor het volgende nummer is 3 december 2021. Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

AMSTERDAM ARTSPACE

EXPOSITIE

26 november t/m 7 januari. The Candy Shop. Peim van de Sloot creëert optisch illusies met patronen die bestaan uit uitsluitend naast en over elkaar geplaatste vrolijk gekleurde stickers. Bij voorkeur stippen, die niet zelden van het papier weggelopen en zich over de muur bewegen. Composities waarbij de dunne lijn tussen orde en chaos wordt vervormd.

Blankenstraat 254. Open: ma & do, 11.00 – 17.00 uur, weekend op afspraak. www.amsterdamartspace.nl

ARCAM

EXPOSITIE

T/m 6 februari. Subterra. Deze tentoonstelling onderzoekt de kansen van ondergronds bouwen en leven in Amsterdam. Subterra verdiept je kennis van het gebruik van de ondergrond door de eeuwen heen en van toekomstvisies op woningtekort, biodiversiteit en het klimaat. **T/m 26 november. Waterfront Walks.** Architectuurtour rond het Oosterdok en de IJ-oeveren. Vooral in de vroegere havens en langs de IJ-oeveren zijn de voortdurende groei en verandering van Amsterdam voelbaar. Vanaf 12 jaar. Nederlandse tour elke 2e en 4e vrijdag, Engelse tour elke 1e en 3e vrijdag van de maand. Tijd: 14:30 -16:30 uur. Ticket: € 2,50. **Prins Hendrikkade 600, Open: dinsdag – zondag, 13.00–17.00 uur. www.arcam.nl**

GALERIE FRANZIS ENGELS

EXPOSITIE

4 november t/m 11 december. Message from nature. Ulrich Haug (honingraten, was, diverse materialen) en Marja Kennis (porselein). Haug reageert met schrifttekens op de afdrucken van honingraten, die een boodschap van de bijen lijken te bevatten. Kennis maakt van afdrucken van verwelkte bladeren nieuwe bloemen van Duits porselein.

Nieuwe Vaart 200, open: donderdag – zaterdag, 13.00 – 18.00 uur. www.franzisengels.nl

GALERIE OVERSTROOM

EXPOSITIE

6 november t/m 21 november. 'Papier en porselein'. Met werk van Judith de Vries (keramiek) en Trees van Mansfeld (kleurrijke knipsels). **11 december t/m 19 december. "Vrij werk fotografie"**. Fotograaf Rogier Alleblas maakt films, werkt in opdracht en maakt kunstfoto's en bewerkt foto's. In deze tentoonstelling mooie kunstfotografie en vrij werk.

Entrepotdok 33, open: vrijdag – zondag, 13.00 – 18.00 uur of op afspraak, www.galerieoverstroom.nl

HERMITAGE

EXPOSITIE

T/m 9 januari 2022. Romanovs in de ban van de Ridders. Tsaren, ridders, jonkvrouwen, hoofse liefde, ridderspelen en een bijzondere middeleeuwse kunstcollectie zijn de ingrediënten van deze unieke tentoonstelling uit de collectie van de Hermitage. Beleeft de middeleeuwen door de ogen van de Russische tsaren.

www.hermitage.nl, Amstel 51, 020-5308755

HORTUS BOTANICUS

KINDERACTIVITEIT

T/m 28 november. Herfstblaadjes verzamelen. Kinderen kunnen een gratis plakboek ophalen bij de portier. Met de bijgevoegde plakstrips kunnen de bladeren direct worden ingeplakt. **Plantage Middenlaan 2a. Dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00 uur, www.dehortus.nl**

JOODS HISTORISCH MUSEUM

EXPOSITIE

3 december t/m 27 maart. Sigalit Landau – Between worlds. De Dode Zee in Israël is zo zout dat je er erin blijft drijven. De Israëlische Landau werkt veel in en bij dit meer. Haar wereldwijd bekende en spectaculaire zout-sculpturen zijn nu voor het eerst in Nederland te zien. Ook is er een aantal van Landau's video-installaties te bekijken.

T/m 28 november. Forget & Remember van het kunstenaarsduo Gil & Moti verhaalt over Gils vader en Moti's moeder en hun zeer verschillende verzamelingen: de vader van Gil heeft een collectie van alledaagse objecten die hij zelf

gebruikt of op straat gevonden heeft. De verzameling van Moti's moeder bestaat uit schilderijen van beroemde Israëlische immigrantenkunstenaars uit de periode 1930–1970. **T/m 7 november. Fred Stein. Dresden, Parijs, New York. Fotograaf in ballingschap.** Sommige van zijn foto's ken je misschien al, de fotograaf zelf waarschijnlijk niet. Wie is de man achter het werk? Dat wordt duidelijk in deze tentoonstelling met bijna tweehonderd van zijn foto's. **Nieuwe Amstelstraat 1, www.jck.nl**

LUTHER MUSEUM

ENTONSTELLING

T/m 9 januari 2022. Luther & Oranje De geschiedenis van Het Huis van Oranje-Nassau is sterk verbonden met de vroegere Nederlands Hervormde Kerk, met het gedachtegoed van Johannes Calvijni. Toch moet de invloed van Maarten Luther niet worden onderschat. Al vanaf Willem van Oranje, zoon van lutherse ouders, zijn er lutheranen aan het hof te vinden. Het Luther Museum vertelt hun verhaal met portretten, persoonlijke documenten en objecten uit koninklijk en luthers bezit.

CONCERTEN

Zondag 31 oktober, 16.45–18.00 uur. Trio Marie Soldat Pianotrio – CD-presentatie Beethoven & Schubert

Zondag 14 november, 16.45–18.00 uur. Julia Rusanovsky & ArteVita Strijkers Ensemble

Tickets concerten: € 22,00 of € 18,00 (museumkaart, stadspas) te reserveren op www.museumgeelvinck.nl.

Donderdag t/m zondag 11.00-17.00 uur.

Nieuwe Keizersgracht 570, www.luthermuseum.nl

OOSTERKERK

CONCERTEN

Vrijdag 29 oktober, 14.30–15.15 uur. Bailmer Duo Saxofonist Pedro Correia da Silva & pianist Luis Abreu de Lima, beiden afkomstig uit Portugal brengen klassieke repertoire van Bach, Chopin, Franck en Fauré maar eindigen het concert met Fado.

Dinsdag 2 november, 20.00–21.00 uur. Pianist Florin Mantale speelt muziek van Chopin.

Debussy en Rachmaninov.

Vrijdag 12 november, 14.30–15.15 uur. Trio Levante speelt een programma rond Robert Schumann's en Leo Smit's Trios voor klarinet, altviool en piano.

Zaterdag 20 november, 15.00–16.00 uur. Organist Giulio Tosti – Nebula

Woensdag 24 november, 20.00–21.00 uur.

Orgelconcertreeks Kunst der Fuge – 'In Stylo

Francee Bachs Kunst der Fuge in context –

tweede concert in een serie van vijf concerten

op het Van Oeckelen-orgel in de Amsterdamsse Oosterkerk door organist Henk Verhoef.

Zaterdag 27 november, 14.00–15.00 uur. Jetze Dubbelman – Pianorecital met werken van Chopin, Scarlatti, Mozart en Schubert.

Woensdag 15 december, 12.30–13.30 uur. Sweelinck Kamerkoor

Zaterdag 18 december, 14.00–15.00 uur. Squaretet.

Reserveren via website verplicht. Voor alle concerten geldt, indien niet anders vermeld: Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Uitgebreide info over programmering: www.oosterkerk-amsterdam.nl, Kleine Wittenburgerstraat.

OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK

T/m 5 december. Zacht, krachtig en bezield

Textieltentoonstelling met werk van o.a. Lotti Duinker. Angelique Gijsbertse en Naomi Schupper.

Openingsdagen: dagelijks 12.00 tot 17.00 uur. Toegang maximaal 10 bezoekers tegelijk. Neerlandiaplein 7 (achter Hermitage), www.outsiderartgalerie.nl

MUSEUM VAN DE GEEST – OUTSIDER ART

EXPOSITIE

T/m 6 juni 2022. Duran's Factory: Outsiderwear the Exhibition. Modeontwerper Duran Lantink liet zich inspireren door de Amerikaanse kunstenaar Andy Warhol en geeft outsiders een podium. Lantink werkt hiervoor samen met Jan Hoek, oprichter van Outsiderwear, een project waarin getalenteerde "outsider" kunstenaars samenwerken met opkomende en gevestigde modeontwerpers, streetwear labels en kunstenaars. Met werk van onder andere The Choozers, Vanderschenden en Lantink zelf.

Hermitage, Amstel 51, www.hermitage.nl

POWER OF ART HOUSE

MUSEUMNACHT

6 november, 20.00–20.30 uur | 21:30–22.00 uur | 22:30–23.00 uur. Who owns the truth? Prikkelend, interactief programma met programmamaker Bahram Sadeghi, die gewapend met een leugendetector zal onderzoeken of zijn gasten in staat zijn om de waarheid te spreken en welke waarheid dat is. Muzikale begeleiding door Marianne van der Staaij. Toegankelijk met ticket Museumnacht en i.v.m. beperkte ruimte alleen te reserveren via info@powerofarthouse.nl onder vermelding van gewenst tijdstip.

Check de website voor openingsdagen en exposities. Entrepotdok 26, www.power-of-art.nl

PORTUGESE SYNAGOGE

KARSLICHTCONCERTEN

Donderdag 18 november, 19.30–20.30 uur. Sacha van Ravenswade & Maarten Hillenius Tenor Van Ravenswade, begeleid op piano door Hillenius, maakte een selectie van chazanoet (synagogale liederen). Sommige van de liedteksten zijn in het Ladino, de taal van joden uit Spanje en Portugal. Het concert wordt afgewisseld met operaliederen in het Italiaans. *Kaarten (regulier € 16,00) zijn te koop aan de kassa van de Portugese Synagoge en het Joods Historisch Museum. Mr. Visserplein 3, www.jck.nl*

SCHEEPAARTMUSEUM

ENTONSTELLING

T/m 27 maart 2022. Willem van de Velde & zoon. De overzichtsontoonstelling neemt je mee in de maritieme wereld van de van vader en zoon

Van de Velde, twee toonaangevende zeeschilders, en voert je langs ruwe schetsen, kalme zeegezichten, dramatische stormen en mentale zeeslagen. Willem van de Velde de Oude blonk uit in gedetailleerde pentschilderijen en Willem van de Velde de Jonge in het olieverschilderij. De twee recent verworven Engelse wandtapijten naar een ontwerp van Willem van de Velde de Oude zijn spectaculair. **T/m 7 november. I love Banda.** De Banda-eilanden zijn onlosmakelijk verbonden met de maritieme geschiedenis van Nederland. Vanuit de vraag hoe het bewogen verleden doorwerkt naar het heden en de toekomst, fotografeerde Isabelle Boon de jongeren van de eilanden. **Kattenburgerplein 1, www.hetscheepvaartmuseum.nl**

SOOP

LEZING

25 november, 16.30 uur. Documentairemaker en buurgenoot Anita Mizrahi toont en commentarieert de film "Opera Pietje" over de fascinatatie voor opera's van Piet, een marktkoopman uit de Jordaan.

CONCERT

11 november, 16.30 uur en 9 december, 16.30 uur. Programma volgt op website.

EXPOSITIE

T/m 1 december. Drukkers bij de SOOP. Eigen werk van deelnemers aan de diverse cursussen grafiek in de SOOP onder begeleiding van beeldend kunstenaar en drukker Erica Habold. **2 december t/m 22 februari. Kees Valentijn.** Schilderen op de SOOP-zolder. Werk van schilder Kees Valentijn en zijn cursisten.

De lezingen/presentaties zijn toegankelijk voor dubbel gevaccineerde personen.

Open: maandag t/m vrijdag van 11.00 tot 17.00 uur.

Nieuwe Kerkstraat 124 hs. Info: www.soopnet.nl

VERZETSMUSEUM

ENTONSTELLING

T/m 1 mei 2022. Wees Moedig! Aangrijpende verzetsverhalen. Verzet tegen onrecht vergt moed en kan zware gevolgen hebben. 80 jaar geleden stonden Willem. Coba en Joop op tegen de Jodenvervolgving tijdens de Februaristaking van 1941. De drie Amsterdamers speelden een actieve rol in de enige massale protestactie tegen de vervolging die Europa gekend heeft. Ieder was moedig op zijn of haar manier, maar tegen welke prijs?

E-tickets met starttijd online.

Plantage Kerklaan 61, www.verzetmuseum.org

Het sociale uitzendbureau van ervaringsdeskundigen met hun eigen verhaal

TEAM ED

Sinds augustus 2020 is in een statig monumentaal pand aan de Nieuwe Keizersgracht het hoofdkantoor van TEAM ED gevestigd. De organisatie, die ervaringsdeskundigen inzet voor hulp aan mensen met sociale of psychische problemen, bestaat sinds 2014. 1018 Magazine ging in gesprek met de mensen die werken voor TEAM ED en die zelf ook ooit een herstelproces hebben meegemaakt.

DENNIS CHIN

IK SPREK DUNJA Steenhuis die begonnen is als vrijwilliger en nu als coördinator werkzaam is. “Zelf ben ik bij de ggz onder behandeling geweest, heb een postnatale depressie en psychotische kenmerken gehad en ben toen zelfs opgenomen. Tijdens mijn herstel zijn we erachter gekomen dat werken goed voor mij is. Via mijn trajectbegeleider hebben wij ontdekt dat werken vanuit eigen ervaring iets voor mij zou kunnen zijn. Tijdens een training die ik heb gevolgd, ben ik iemand tegengekomen die voor TEAM ED werkt en zo ben ik ervaringsdeskundige geworden. Ik ben begonnen bij de Vliegende Brigade, dat zijn maatjes voor hulpbehoevenden. In de ruim twee jaar dat ik dat deed heb ik mensen met diverse problematiek ondersteund, zoals angstsyndromen, autisme, depressie, verslaving en dwangneurosen. Ik zou geïnteresseerden aanraden om ervaringsdeskundige te worden. Helaas heb ik hier tijdens mijn eigen herstel geen gebruik van kunnen maken, maar ik weet zeker dat het mij geholpen zou hebben.”

ED plaatsen en samenwerking

“Meestal komen we via hulpverleners in contact met de cliënt,” vervolgt Dunja, “maar je kunt ook via onze website gewoon een aanvraag doen voor hulp van een ervaringsdeskundige.

In het kort gezegd brengen wij de cliënt na een gesprek in contact met een geschikte ervaringsdeskundige en gaan we kijken of er een klik is en mocht dat het geval zijn dan komt er een vervolgspraak. De diensten die wij aanbieden zijn voor de cliënt geheel gratis.”

Op de vraag hoe TEAM ED te werk gaat, geeft Dunja een voorbeeld: “Als we een cliënt hebben die te maken heeft met een depressie en angst heeft om naar buiten te gaan, dan kunnen we bijstaan met bijvoorbeeld boodschappen doen, een wandeling maken, praten of een luisterend oor

bieden. We kijken naar waar diegene behoefte aan heeft en waar wij aan kunnen voldoen. Het verschilt uiteraard per individu en of wij een ervaringskundige beschikbaar hebben die daarin kan bijstaan. Maar als dat mogelijk is, dan kunnen we vaak die aanvullende zorg bieden waar reguliere, professionele hulpverleners geen tijd voor hebben. Soms kan een kleine aanvulling een groot verschil maken voor iemand.

De meerwaarde van een ervaringsdeskundige ten opzichte van een professionele hulpverlener is de gelijkwaardigheid, het feit dat je elkaar beter begrijpt en dat je je vanuit je eigen ervaring in de ander kunt inleven. Je bent een bruggenbouwer tussen cliënt en hulpverlener. Het mooiste compliment dat ik ooit heb gekregen van een cliënt: *Jij bent de enige die mij echt begrijpt.*”

‘De meerwaarde van een ervaringsdeskundige ten opzichte van een professionele hulpverlener is de gelijkwaardigheid en het feit dat je je vanuit je eigen ervaring in de ander kunt inleven’

“TEAM ED beschikt in Amsterdam over twaalf zogeheten ED-plaatsen met in totaal dertig gastheren en -vrouwen. Dit zijn gratis te bezoeken en laagdrempelige ontmoetingsplekken voor mensen met psychische, financiële of sociale problemen. In stadsdeel Centrum ontbreekt zo’n ED-plaats nog in afwachting van een subsidie van de gemeente. Daarnaast zijn er zesenvijftig Vliegende Brigadiers, waarvan tien in stadsdeel Centrum, die verspreid door de stad lunchgroepen, wandelgroepen en herstelgroepen organiseren.

TEAM ED werkt samen met buurtteams. Een plek in de buurt waar je naartoe kunt met al je vragen over zorg, geld, wonen, werk, sociale contacten, gezondheid en veiligheid, samen wordt er gezocht naar een oplossing. Met professionele hulporganisaties geven we samen trainingen, zitten aan wijktafels, bespreken casussen en delen ervaringen met elkaar. Wij vertegenwoordigen daarbij het cliëntenperspectief.”

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



Empathie

Astrid Philips, sinds het begin werkzaam bij TEAM ED, begonnen bij de Vliegende Brigade en nu kwartiermaker, zegt: “Bij ons is het een en-en situatie. Je kunt zowel een professionele hulpverlener krijgen als iemand van de Vliegende Brigade. We bieden een ‘keuzemenu’ van hulp aan, je kunt zelf kijken wat je het beste bevalt. Maar een ervaringsdeskundige oefent wel degelijk een beroep uit. Door cursussen en trainingen zijn we professioneler geworden. Wij zijn vaak de verbinding tussen de cliënt, de professionele hulpverlener en de welzijnsorganisatie. Door ons empathisch vermogen kunnen we dingen soms ook eerder signaleren dan de professionals.”

Via een herstelgroep heeft zij zelf ook gebruik gemaakt van een ervaringsdeskundige, vertelt Astrid. “Ik kom uit een disfunctioneel gezin. Ik heb armoede gekend en werd sociaal uitgesloten. Via de jeugdzorg kwam ik terecht in een opvanghuis. Weglopen was mij niet vreemd. De ervaringsdeskundige die op mijn weg kwam heeft mij heel goed geholpen.”

‘Door ons empathisch vermogen signaleren we dingen soms eerder dan de professionals’

Cohesie en politiek

Maaïke Kipp, zelf begonnen als ervaringsdeskundige en nu werkzaam als coördinator en beleidsmedewerker: “Er zijn nog steeds te weinig ervaringsdeskundigen, we bieden hiervoor leer- en werktrajecten op maat aan. Via een kennismakinggesprek kijken we wat je nodig hebt om je als ervaringsdeskundige te ontwikkelen en of je geschikt bent om de opleiding te volgen. We willen meer bekendheid krijgen in stadsdeel Centrum. Ons plan was om een open dag te organiseren, door corona heeft dit nog niet plaats kunnen vinden, maar we hopen dit nog wel te kunnen doen. De sociale cohesie met de buurt is voor ons erg belangrijk.

Een paar maanden geleden hebben we een landelijk team zelfregie en herstel opgericht, hiermee willen wij informatie en kennis delen. We bundelen onze krachten om ervoor te zorgen dat we meer invloed op de politiek kunnen uitoefenen. Ook hopen we zo landelijk meer bekendheid te krijgen, zodat hulp van ervaringsdeskundigen voor alle Nederlanders die het nodig hebben bereikbaar wordt.”

Voor informatie en contact: www.teamed.nl

Dit is kavel 9 aan de spoor kant van het Oostenburgereiland. Aan deze zijde zal als laatste worden gebouwd. Hier zal een mix van koopwoningen en vrije sector huurwoningen verrijzen. Op kavel 10 - links hiervan - zullen daarna huurwoningen voor jongeren worden gebouwd en zullen we dit doorkijkje dus kwijt zijn. 🙄

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJDENDAEL



VERA AMENDE

Vergroening Weesperstraat 1

Tijdens een sukkeldrafje om het groene licht bij het oversteken van de Weesperstraat te halen, struikelde ik en viel ik op mijn neus en bril. De volgende dag wilde ik wel eens weten waarover ik nu eigenlijk was gestruikeld en zag een tegel met een opstekende punt waarop 'Knowledge Mile' te lezen was en 'ruimte voor vernieuwing'. Deze organisatie werd in 2017 opgericht en besloot in samenwerking met de gemeente de Weesperstraat te vergroenen om zo ook het verkeerslawaaï te verminderen.

Tussen de Nieuwe Prinsengracht en de Nieuwe Achtergracht werden tegen de kolommen van de arcade ijzeren rekken bevestigd, waar blauwregegen tegenaan werd geplant. Bij enkele rekken doen de planten het redelijk, maar veel struiken staan er wat mistroostig bij, door gebrek aan water en ook wel door het ontbreken van voldoende licht. Om toch een steentje bij te dragen, heb ik in het voorjaar zaad van de klimmende winde bij elke kolom gestrooid. Bij enkele kolommen is het zaad ontkiemd, maar net als bij de blauwregegen heeft ook de winde het moeilijk. De illusie om al fietsend in de ochtend even een paar minuten verast te worden door een paarse gloed van windes heeft het niet echt gehaald. Maar het was toch leuk geprobeerd.

Vergroening van de Weesperstraat 2

Bij het binnenkomen van de SOOP werd ik verrast met de mededeling: "Ik heb net je stukjes gelezen, maar je moet eens over de bloemen van de stad schrijven." Niet zo moeilijk, want aan de overvloed van planten en bloemen langs de huizen van straten en grachten valt steeds meer te zien en te beleven. Om de Weesperstraat toch nog een fleurig tintje te geven, zijn door de gemeente aan bruggen en lantaarnpalen kleurige eenjarige planten opgehangen. Zo te zien kregen deze planten wél tijdig water. Waarom dan

niet de planten bij de kolommen? Tenslotte was het doel van de Knowledge Mile om een groene, positieve en duurzame impact voor de Weesperstraat te creëren. Op het Weesperplein heeft de gemeente haar best gedaan met flink wat bloeiende plantenbakken. Tegelijkertijd razen de auto's nog steeds dagelijks in grote aantallen met 60 km/u en vaak harder door de straat, ook langs het Namenmonument, en ze laten er hun vervuilende stoffen achter. Tijdens de onthulling van het Namenmonument zei de ontwerper dat hij binnen het monument de stilte zo mooi kon beleven. Maar dat kwam doordat de straat die middag voor het verkeer was afgesloten.



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Nieuwe Kerkstraat vernieuwd.

Ik hoop dat bij het verschijnen van dit blad op 28 oktober de nog ontbrekende elementen die bij de vernieuwing van de Nieuwe Kerkstraat horen, zoals de nieuwe fietsrekken en de beloofde tien bakken met struiken of planten, geplaatst zullen zijn. In ieder geval is de straat nu goed te belopen zonder dat je het risico loopt te struikelen. De tegel van de Knowledge Mile ligt ook weer recht. Zo kan het dossier van twintig jaar wachten op een goed loopbare straat eindelijk worden gesloten. 🍀

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM

Tweestippelig
lieveheersbeestje

ADALIA
BIPUNCTATA



Waar woont dit beestje?

Deze ondersoort van de bekende groep kevers, de lieveheersbeestjes, komt net als zijn familieleden op veel plekken voor.

Wat eet dit beestje?

Zowel de larven als de imago's eten uitsluitend bladluizen, daarom is het een graag geziene gast in de tuin.

Wie eet dit beestje?

Weinig dieren zullen het proberen, behalve dieren zonder smaak. Want wanneer dit beestje zich bedreigd voelt, perst hij een bittere substantie uit zijn knietjes.

Is dit beestje gevaarlijk?

Alleen voor nietsvermoedende bladluizen.

Heeft dit beestje iets speciaals?

Door hun aanhankelijkheid en intimiteit dragen ze vaak geslachtsziekten bij zich, zo zijn ze ook een gevaar voor zichzelf. 🍀

BERT FAAS
"INLIJSTERIJ"

- Moderne en klassieke lijsten op maat in aluminium en hout
- Ornamentlijsten
- Ophangsystemen
- Indien gewenst inlijstwerk gratis bezorgd

PLANTAGE KERKLAAN 4 sous
Tel.: 020-4284049

info@deinlijster.nl www.deinlijster.nl

PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodemtherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam
Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl

Groenconciërge Manou van der Noort

'De Knowledge Mile wordt steeds kleurrijker'



Naast een landschapsarchitect, een beplantingsontwerpster en een hovenier kent het Knowledge Mile Park sinds 1 juni in de persoon van Manou van der Noort ook een groenconciërge. Haar taak? Zorgen dat het groen langs de Wibaut-, Weesper- en Valkenburgerstraat er goed bij staat.



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

ERIK HARDEMAN

REGELMATIGE BEZOEKERS VAN Rheimtuin 't Vogeleiland In het Amsterdamse Bos zullen haar wel kennen, want Manou van der Noort is daar drie dagen in de week vrijwilligersbegeleider in beheer en onderhoud. "Op een gegeven moment kreeg ik bericht van de ontwerpster van de beplanting op de Knowledge Mile. Of ik er iets voor voelde om naast mijn werk in het bos hier een dag in de week te komen werken als groenconciërge. Dat leek me wel wat. Mijn taak is toezicht houden op de beplanting en zorgen dat alles schoon en heel is. Ook probeer ik bewoners te activeren om zich in te zetten voor het groen in hun deel van de drie straten."

Weesperlaan

Een zorgenkindje is de Weesperstraat, waar binnenkort wordt bijgeplant omdat de planten het op die donkere en vaak winderige plek tussen de gemeentebouwen extra moeilijk hebben. Manou geeft toe dat dat stukje van de Wibautas nog steeds tamelijk grijs is. "Maar over de hele linie begint de Knowledge Mile er toch steeds kleurrijker uit te zien. En het gaat nog beter worden, want er is een masterplan voor een groene laan vanaf het Amstelstation tot aan de IJ-tunnel, waarvan telkens een stukje wordt ingevuld. Binnenkort wordt het Metro-poolgebied in de Weesperstraat onder handen genomen. Mijn ideaal is dat we het over een aantal jaar hebben over de Wibautlaan en de Weesperlaan."

voor kunnen zorgen dat wat wij planten ook mooi blijft. Want voorkomen dat de zaak verloedert kan ik niet alleen. In september heb ik een bewonersbijeenkomst in de Valkenburgerstraat georganiseerd met een lezing over het nut van inheemse planten. We hebben ook een rondje zwerfvuil geprikt en mensen hebben plantjes geruild. Er was koffie en al met al was het heel geslaagd. Ik hoop dat we zo iets binnenkort ook een keer in de Weesperstraat kunnen organiseren."

Vragen aan Manou? Mail naar: manouvandernoort@xs4all.nl



Donderdag is de vaste werkdag van Manou. "s Ochtends begin ik dan met het inspecteren van de geveltuinen en de middenberm van de Wibautstraat. Dat is een verruigd stukje dat op dit moment nog niet zo goed uit de verf komt. Om te zorgen dat het er kleurrijker wordt en om de biodiversiteit te verbeteren gaan we er volgend jaar minder vaak maaien, één keer in het voorjaar en dan pas weer midden oktober. Er groeit nu overigens ook al een veelheid aan wilde planten. Ik ben er vorige week doorheen gelopen en toen zag ik zo al een stuk of veertien soorten: pastinaak, koekoeksbloem, kamille, stinkende gouwe, noem maar op."



Uw woning verhuren? Wij hebben de huurder!



Koops Makelaardij heeft een tweede vestiging geopend in Amsterdam! Sinds 1 augustus heten wij u graag welkom op de Prinsengracht 110H. Wij verhuren met dit kantoor woningen gelegen op de grachten en omgeving.

Wij zijn een toonaangevende verhuurmakelaar in Amsterdam gespecialiseerd in het verhuren van huurwoningen in de Randstad. Koops Makelaardij verhuurt jaarlijks meer dan 1000 vrije sector huurwoningen waarbij wij voor een verhuurder het gehele bemiddelingsproces verzorgen. Wij nodigen u graag uit voor een kennismaking!

Marktkennis | Groot internationaal netwerk | Ervaren makelaars | Zorgvuldige bemiddelingen | Beheer

<p>Koops Makelaardij Amsterdam Centrum Prinsengracht 110H 1015EA Amsterdam 020-8208947</p>	<p>Koops Makelaardij Amsterdam Zeilstraat 45H 1075SC Amsterdam 020-8208772</p>	<p>Koops Makelaardij Amstelveen Rembrandtweg 161A 11181GG Amstelveen 020-8203676</p>
---	---	---

Prinsengracht 110H | www.koopsmakelaardij.nl | amsterdam@koopsmakelaardij.nl | 020-8208947

HIER
HAD UW
ADVERTENTIE
KUNNEN STAAN

RECTIFICATIE

In het vorige nummer ontbrak op de pagina's 28-29 van de kinderworkshop de naam van de tekenares van de strip Bot & Botje. Zij heet **Eva Adrianova**.



Het Huis van Verbinding in de Oosterkerk

Bouwen aan onderling vertrouwen

Steeds vaker zijn er activiteiten in postcodegebied 1018 die georganiseerd worden vanuit het Huis van Verbinding. Dat zetelt in de Oosterkerk, maar wat en wie is dat Huis eigenlijk en wat doen ze? En hoe verhoudt het zich tot het welzijnswerk in de buurt, georganiseerd door DOCK?

HELEEN VERSCHUREN

DIE VRAGEN STEL ik aan zes buurtbewoners en Mirjam Sloots, projectleidster van het Huis van Verbinding. Zij vormen het organisatie-team van het Huis. Mirjam vertelt dat het Huis van Verbinding nu nog valt onder de Stichting Citykerk, die mede financieel wordt ondersteund door de Protestantse Kerk Amsterdam, maar binnenkort een onafhankelijke stichting wordt.

Het team vertelt de grote diversiteit in etniciteit, culturen, leeftijd en individuele leefstijlen in deze buurt, die soms leidt tot vijandigheid en afzonde-

ring, juist te zien als kans op verbinding. Niet door alleen te praten, maar vooral door samen dingen te doen. Mirjam: "mensen hebben soms ideeën over elkaar, zonder dat ze elkaar ontmoeten, maar als je samen iets gaat doen komt ieders talent en kundigheid naar boven, en dat werkt verbindend."

Van de buurt voor de buurt

Uitgangspunt voor de activiteiten is de behoefte vanuit de buurt. Na de moorden in de buurt in 2018 hadden vrouwen behoefte met elkaar te praten. Zij vonden ruimte in De Witte Boei, maar dit was tijdelijk. De Stichting Oosterkerk bood hun een plek in de voormalige kosterswoning. Hier wordt gebouwd aan onderling vertrouwen waardoor nieuwe ideeën ontstaan waarmee de vrouwen aan de slag gaan en waaraan mannen mee kunnen werken.

Zo proberen zij de vaak negatieve houding die heerst over jongeren om te buigen naar een positieve insteek. Jongeren wijzen bij de jaarlijkse Lichtjestocht de route en begeleiden bij het oversteken. Als mensen spontaan hun

talent aanbieden, zoals musiceren, kunst maken of goed koken, wordt dit verbonden met de buurt door dit in te zetten bij buurtfeesten of er wordt een project voor buurtbewoners van gemaakt. In coronatijd kon er daardoor iedere zaterdag een geurige maaltijd worden opgehaald vanuit het keukeraam van de Oosterkerk, mét een praatje.

Verhouding met DOCK

DOCK biedt voornamelijk maatschappelijke ondersteuning met de nadruk op sociaal kwetsbare mensen, vanuit een professie met psycho-sociale of financieel-organisatorische hulpverlening. Het Huis van Verbinding bestaat uit de samenwerking van buurtbewoners met kunst en cultuur als verbindend element. Omdat de professionals van DOCK vaak niet in de buurt wonen, zien zij minder de dagelijkse sociale verschijnselen die vaak de aanknopingspunten vormen voor activiteiten van het Huis van Verbinding. Beide organisaties zeggen een goede verhouding en samenwerking te hebben. 🐾

Activiteiten komend najaar

Maandag 1 november:
Lichtjestocht.

Een wandeling om dierbaren te gedenken en buurtgenoten te ontmoeten, met een hapje en drankje omlijst door sfeervolle muziek. Van 19.00 uur tot 21.00 uur vanuit en in de Oosterkerk. Het Huis van Verbinding in samenwerking met Stichting Accu.

Zondag 19 december:
Kerstmarkt op de Eilandenboulevard en Midwinterdroomtocht In samenwerking met Stichting Accu, diverse buurtorganisaties, buurtbewoners en ondernemers van de Oostelijke Eilanden.



Het organisatie-team laat alvast een lichtje schijnen

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI

In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt.

Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI

Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur. Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

CENTRAM

Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP

Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.

Huis van de Buurt De Witte Boei Stichting !Woon

Lief & Leedstraten

Op Burendag zijn we officieel gestart met de Lief & Leedstraten in Amsterdam Centrum.

In een straat woon je samen

Iedere bewoner wil graag dat dit een fijne plek is én blijft. Sommige straten kunnen hier wel wat hulp bij gebruiken. Ben jij iemand die graag omkijkt naar een buur? Word dan gangmaker voor jouw Lief & Leedstraat. Een Lief & Leedstraat is een straat met aandacht voor elkaar. Een luisterend oor, maar ook gezelligheid en wat gein. Als gangmaker weet je welke buur in het zonnetje gezet mag worden of wie wel een opsteker kan gebruiken.

Lief & Leedpotje

Om gangmakers in Amsterdam Centrum hierbij te helpen is er een 'Lief & Leedpotje' beschikbaar met een bedrag van €150 per straat. Als gangmaker beheer je dit potje (het liefst met z'n tweeën) en zet je het in voor kleine attenties aan een buur. Bijvoorbeeld een fruitmandje bij ziekte, een kaartje bij verjaardag of een bosje bloemen voor nieuwe bewoners.

Wat doen de gangmakers?

- Zorgen dat de straat op de hoogte is van het Lief & Leedpotje.
- Ontvangen tips van de burens en bespreken samen welke attentie er kan worden gebracht.
- Beslissen waar het Lief & Leedpotje aan wordt besteed.
- Kiezen een moment om de kleine attentie te geven.
- Houden de uitgaven bij en bewaren de bonnetjes.
- Helpen Lief & Leedstraten zichtbaar te maken.



Wat doet Stichting DOCK?

Vanuit onze buurthuizen ondersteunen wij bewoners die gangmaker willen worden. We helpen bij de start en denken mee bij vragen over de aanpak en voortgang. Gangmakers krijgen een startpakket met het budget van €150, flyers en materiaal waarmee ze aan de slag kunnen. We blijven betrokken bij de gangmakers en zien graag wat er allemaal voor moois ontstaat.

Gangmaker worden?

Mail voor een afspraak naar liefleedamsterdamcentrum@dock.nl of stap spontaan binnen bij een van onze buurthuizen.

Centrum-Oost De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, tel. 020 - 622 3879



Agenda Huis van de Buurt de Witte Boei

U bent iedere maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur welkom bij De Witte Boei. Heeft u vragen over onze activiteiten? Bel dan naar 088 855 5073



MAANDAG

Naaiworkshop: elke maandag 13.00 – 15.30 uur. Kosten: €1,- per keer.
Buurtrestaurant de Witte Boei: om de week op maandag 16.00 uur: Maaltijd afhalen: Kleine Wittenburgerstraat 201
Geef je op via: awijnberg@dock.nl of via 020-6223879. Kosten €2,-
Eilanderkoor: 20.00 – 22.15 uur.

WOENSDAG

Marokkaanse vrouwengroep: 9.00 – 13.00 uur. Max 6 personen.
Buurtrestaurant de Keyzer: om de week op woensdag 17.00 uur: Maaltijd afhalen: Czaar Peterstraat 12
Geef je op via: awijnberg@dock.nl of via 020-6223879. Kosten €2,-
Pluspunt: 17.00 – 19.00 uur.
Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-5573338.
Repaircafé: Eerste woensdag van de maand 14.00 – 16.30 uur.

DONDERDAG

Pluspunt: 9.30 – 11.30 uur. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-5573338.

Buurtrestaurants weer van start!

Nu de anderhalvemetermaatregel is afschaft gaan we weer open met onze buurtsoep en buurtrestaurants op locatie.

Buurtsoep Witte Boei
Elke dinsdag | Start 26 oktober
13.00 – 14.00 uur
Kosten €1,-

Buurtrestaurant Witte Boei
Elke maandag | Start 25 oktober
18.00 – 19.30 uur
Kosten €5,- voor drie gangen

Buurtrestaurant de Keyzer
3 & 17 november, 1 & 15 december
18.00 – 19.30 uur
Kosten €5,- voor drie gangen
Aanmelden kan via de Witte Boei:
020 - 622 3879



Studenten en wonen

Tijdens de Intreeweek voor studenten lanceerde de gemeente een campagne over de woonrechten van jongeren. !WOON gaf op de beurs informatie over huren en wonen. Opvallend was dat de Engelstalige folders de stand uitvloegen en er veel vragen kwamen over de huurprijs, huurcontracten en de hoge kamers. Veel studenten wonen nog bij hun ouders en hebben een fikse reistijd tot wel drie uur per dag. !WOON controleert gratis het huurcontract van studenten op betrouwbaarheid.

Let op oplichting, oftewel scamming

Het betekent dat iemand geld laat overmaken als borg of sleutelgeld, maar uiteindelijk met de noorderzon vertrekt. Let goed op en neem bij twijfel contact op met !WOON.

Stijgende energieprijzen: vraag een Energiecoach

Een gratis bezoek of video-belafpraak kan een paar tientjes tot honderden euro's per jaar schelen. De coach kijkt met u naar het energieverbruik in uw woning. U krijgt een bespaarrapport en kunt kiezen uit handige bespaarproducten zoals ledlampen, radiatorfolie, tochtband of een waterbesparende douchekop. De gemeente betaalt deze en het bezoek is voor u gratis en vrijblijvend. Onze energiecoaches zijn vrijwilligers, getraind en begeleid door !WOON. Maak een afspraak via onze website of bel 020 - 5230110.

Contact

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 15-17 uur terecht op ons woonsprek uur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, alleen op afspraak. U kunt bellen of mailen op (020) 5230 110 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl. Check ook onze gratis online-cursussen en webinars op cursus.wooninfo.nl en wooninfo.nl/agenda



Kariem Hamadto van PurrFetch dierbenodigdheden

'Onze braingames voor honden lopen heel goed'

In de serie over ondernemers in de buurt gaat Buurtmagazine 1018 nu al voor de tweede keer op rij op bezoek bij een nieuwkomer. In de Plantage Kerklaan opende in juli een winkel in dierbenodigdheden de deuren.

ERIK HARDEMAN

PURRFETCH PET SUPPLIES staat op de etalage onder een afbeelding van een lapjeskat en een vrolijk hijgende hond. Eenmaal binnen word ik door diezelfde Duitse herder enthousiast begroet in een winkelruimte die oudere bewoners zich nog zullen herinneren als drogisterij Barneveld. Maar ook eigenaar Ahmed Hamadto en zijn zoon Kariem zijn voor de meeste buurtbewoners geen onbekenden. Tussen 1981 en 2005 dreef Ahmed in het pand naast de drogisterij snackbar Succes totdat hij besloot om dat pand om te vormen tot hostel. Dat bleef het tot vorig jaar, toen het wegvallen van het toerisme als gevolg van de coronacrisis hem dwong het te verkopen.

Intussen had de familie in 2009 de drogisterij overgenomen, vertelt Kariem, die er manager werd. "Eerst wilde ik de drogisterij voortzetten. Veel buurtbewoners zeiden daar blij mee te zijn, maar toen puntje bij paaltje kwam, gingen ze vanwege de lagere prijzen toch liever naar Etos of Kruidvat. Toen zijn we gaan nadenken over een andere bestemming en omdat we in Egypte een fokkerij hadden gehad van Duitse herders dachten we aan een winkel in dierbenodigdheden. Op 10 juli zijn we opengegaan.



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

We lopen met Kariem door de smaakvol ingerichte winkel. Levende dieren worden er niet verkocht omdat hij daar geen vergunning voor heeft, maar verder is alles voorradig wat een dierenbezitter nodig heeft. Bij een schap met pluchen beesten blijft hij staan. "Kijk, hier worden honden enthousiast van. Het zijn beesten die gaan piepen als honden ze proberen te pakken. Daardoor denken ze dat het levende beesten zijn waarmee ze kunnen spelen. Ook onze braingames voor honden lopen heel goed. Dat zijn objecten in alle soorten en maten waarin je een snack kunt verstopten, zodat de hond even moet puzzelen voordat hij zijn snoepje te pakken heeft. Prima om je hond een tijd mee zoet te houden."

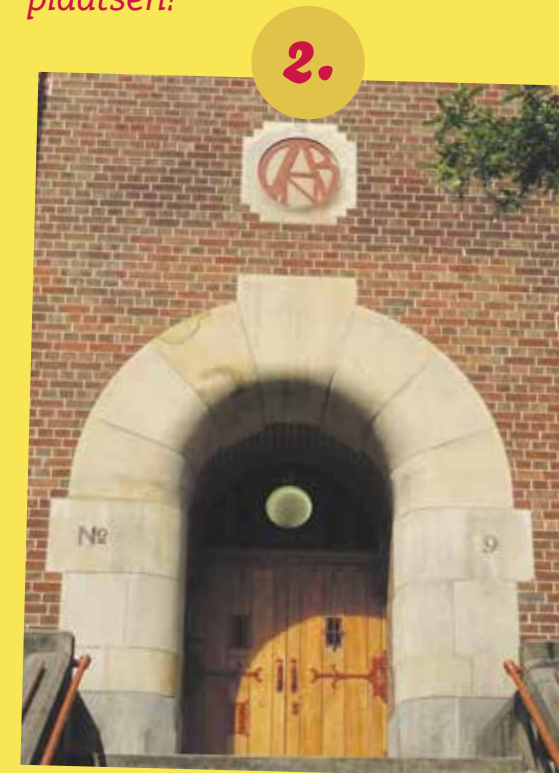
Voor de naam van de winkel kozen Kariem en zijn verloofde Dina voor een combinatie van het spinnen van

een poes – *purr* in het Engels – en het commando voor apporteren aan een hond: *fetch*. En, zegt hij lachend, "als je de naam snel uitspreekt, klinkt het als *perfect*." Hij benadrukt dat zijn klanten niet bang hoeven te zijn dat hij hun favoriete product niet in huis heeft. "Ik kan alles bestellen wat ze nodig hebben." Hij heeft in de buurt inmiddels een flinke vaste klantenkring opgebouwd. Heel belangrijk vindt hij, want hij wil graag goed contact met de buurt. "Veel bewoners, zelfs mensen zonder eigen huisdier, zeggen me dat ze blij zijn dat hier een gewone winkel is gekomen en niet weer een horecazaak. Pizzeria's hebben we hier in de buurt immers al genoeg." 🐾

Buurtpuzzel en Prijsvraag #45

DOOR: BRUNO VAN MOERKERKEN

Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar drie uitgelichte plekken, objecten, doorkijkjes, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen?



Prijsvraag

In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar buurtpuzzel@1018magazine.nl. Uiterste inzenddatum is zondag 5 december (Sinterklaas!) 2021.

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Kleine lettertjes
Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet.
Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten.
De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

De prijsvraag van de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #44) leidde tot vijf goede antwoorden. De foto laat een pand zien aan de Huddestraat. De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, heeft op basis van juistheid en originaliteit de winnaar bepaald. De winnaar is Karla Hes; de boekenbon van € 20,- is reeds uitgereikt. Helaas kwam geen van de inzenders in aanmerking voor een eervolle vermelding.

1. Oostenburgergracht.
2. Henri Polaklaan.



BALLABONA: VIJFTIG TINTEN GROEN

Ik lees vaak in buurtberichten en -initiatieven dat de buurt 1018 groener moet worden, maar hoe groen wil je het hebben? Op straatniveau is het maximaal haalbare al bereikt, vooral in de Plantagebuurt. En groen moet ook onderhouden worden en dat is bij de gemeente altijd al een sluitpost geweest. Groen is duurder dan steen. Veel klein groen rondom een boom is niet groen, maar een modderig veldje met vaak hondenpoep of de resten daarvan, en peuken. In ieder geval niet iets waar je lekker je stoeltje neerzet. De grote vraag is: wat wil je eigenlijk met dat 'groen'?

Groen is alleen groen als het groen is, en daar is wel wat voor nodig. Voor groot groen is geen ruimte meer, tenzij je het plein voor de Oosterkerk vergroent, maar daar moet dan jaarlijks een enorme zak geld bij voor onderhoud. Op de daken is nog wel ruimte, maar dat heeft dan een totaal andere functie, namelijk waterbeheer, geen gezelligheidsgroen. Verticaal groen is wel mooi, maar duur. Dat grasveldjes in de stad een bijdrage leveren tegen klimaatverandering is natuurlijk onzin, dus het is gewoon een gevoelskwesitie. Als dat de oplossing zou zijn zou je direct het circuit van Zandvoort tot groot grasveld moeten maken.

Pietro zegt dat de begrippen milieu en groen vergaarbakken van problemen zijn. "Plasticsoep is een milieuprobleem, maar heeft niets met 'klimaat' te maken. Windturbines waar vogels last van hebben, geluidsoverlast van burens en vliegtuigen, twijfelachtige kleding uit Bangladesh en elektrische rijden met accu's vol zware metalen die onder ook al twijfelachtige omstandigheden gewonnen worden en snel opraken zijn alleen milieuvriendelijk als de elektriciteit 'schoon' is opgewekt en zover is het nog lang niet. Het heeft allemaal niets met klimaat te maken."

Onbe onderbreekt hem terwijl ze kersenbonbons serveert, waar ieder een gretig van neemt, en zegt: "Weet je, vorige week ging ik door de drive-thru van de Mac en bestelde een aardbeimilkshake. En toen kreeg ik voor het eerst een papieren rietje, nou dat werkt dus voor geen meter. De eerste zes teugen gaan goed, maar dan wordt het rietje nat en plat en dan zuig je nog makkelijker een sinaasappel door een tuinslang." Pietro sabbelt op zijn kersenbonbon en zoekt ondertussen iets op zijn telefoon. "Zeg Balla, in december 2007 had je het al in je column nummer 35 over *Scharrelbroeken*, lees ik op je site, over mensvriendelijke kleding." Hij bijt de bonbon door en geniet van de drank.

Dieudonné doet ook een duit in het zakje: "Papieren rietjes zouden bij ons in Burkina Faso goed zijn, net als een verbod op plastic zakjes. Als de wind daar even flink opsteekt, is het net alsof een vlucht kraaien opstijgt, maar dat zijn verwaaide zwarte plastic zakjes." Hier is alles schoon! Behalve rondom bomen en afvalcontainers. 🍃

Ballabona Cucharón
E: ballabona@gmail.com
W: www.ballabona.wordpress.com

Geef me je hand #3 Janneke

Na ruim een jaar constant handen wassen en een verbod op handen geven, vraagt fotograaf Maria Heijndael buurtgenoten de handen van het lijf. Deze keer spreekt ze Janneke.

Vroeger zat ik altijd op mijn handen. Ik had van die vreselijke nagels die altijd scheurden. En nagelbijten deed ik ook. Maar een paar jaar geleden heb ik acrylnagels ontdekt en sindsdien zit ik elke twee weken braaf bij de nageldame. Meestal kies ik deze kleur: mooi vol en een beetje vrolijk.

Ik hou ervan om er netjes uit te zien. Ook in de lockdown, toen we opeens massaal thuis zaten te werken, deed ik mijn best representatief voor de dag te komen. Zoals je mag verwachten van een facility manager heb ik een ijzersterke discipline en met dat thuis werken kwam me dat goed van pas.

Ja, door corona zijn er wel wat plannen in duigen gevallen. Ik had bijvoorbeeld een superplan voor een eigen bedrijf. Maar ja, slechte timing want opeens lag dus alles compleet stil. Maar zo'n pandemie biedt ook kansen. En uitdagingen. Opeens moesten we een geheel nieuwe dynamiek uitvogelen toen we met z'n tweeën thuis kantoor gingen houden. Maar dat was stiekem ook wel een beetje gezellig.

Het schudden van handen is wat mij betreft een achterhaalde begroeting. Handen geven aan vreemden voegt voor mij niets toe, en het is er bovendien nog veel te vroeg voor. De mensen die mij echt na aan het hart liggen, geef ik liever een knuffel. 🍃

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

geef
me je
hand
~~~~~  
Janneke





