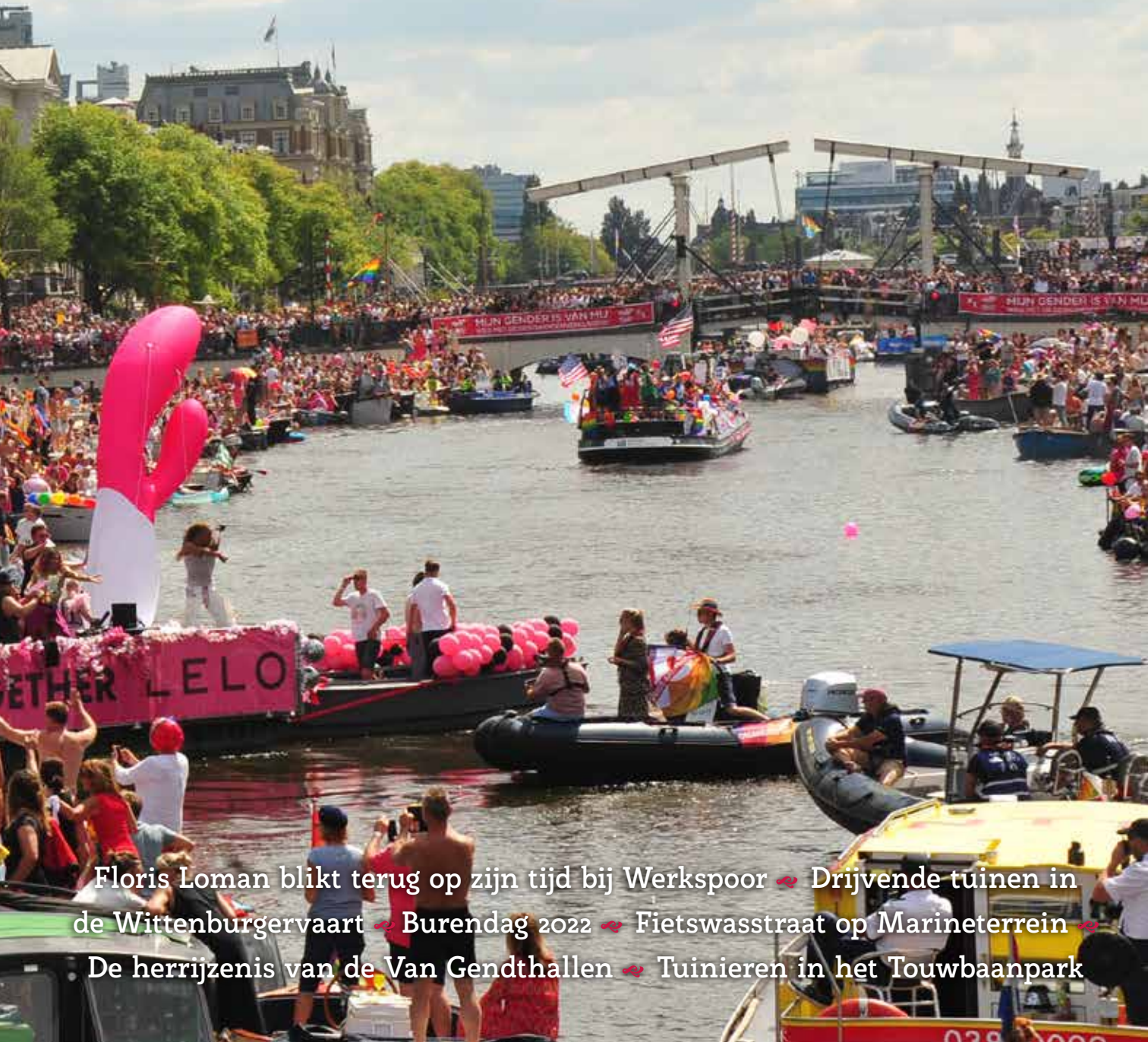


jaargang 9
september 2022
nummer 50

1018

50

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



Floris Loman blik terug op zijn tijd bij Werkspoor ♡ Drijvende tuinen in de Wittenburgervaart ♡ Burendag 2022 ♡ Fietswasstraat op Marineterrein ♡ De herrijzenis van de Van Gendthallen ♡ Tuinieren in het Touwbaanpark

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inlooppreekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgegeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via jeroen.kemenade@amsterdam.nl.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

BUURTSPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

PLANTAGE WEESPERBUURTYERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. www.plantageweesperbuurt.nl en www.facebook.com/plantagebuurt

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soopnet.nl.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links

COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Versijning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.500 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Redactie Vera Amende, Dennis Chin, Erik Hardeman, Maria Heijendaal, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem, Phippen Sardjoe en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Yolanda Huntelaar | Werkplaats Amsterdam

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 7 oktober 2022. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).


Versijningsdatum volgende nummer Omstreeks 27 oktober 2022.

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl Inleveren uiterlijk 7 oktober 2022.

Tarieven advertenties 2022

Formaat 6x6 cm à € 75,- per keer, € 375,- per jaar. Formaat 12x6 cm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar. Halve pagina: € 450,- per keer. Hele pagina: € 900,- per keer. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via advertenties@1018magazine.nl

Bezorging Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

Inhoud

Jaargang 9, nummer 50, september 2022



OMSLAGFOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

NA TWEE JAAR CORONASTILTE KON DE GAY PRIDE WEER

IN VOLLE GLORIE PLAATSVINDEN; TIJDENS DE BOTENPARADE GING IEDEREEN WEER UIT ZIJN DAK.

- 4 Drijvende tuinen in Wittenburgervaart
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 7 Nieuwe Oostenburgers
- 8 Kort nieuws
- 10 Floris Loman over zijn tijd bij Werkspoor
- 14 Toen en Nu
- 15 1018 laat uit
- 16 Galerie Weerdruk
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 Vijftig keer 1018 Magazine
- 21 Fietswasstraat op Marineterrein
- 22 Woongebouw Fibonacci
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 26 Burendag 2022
- 27 Aanleg Touwbaanpark
- 28 De herrijzenis van de Van Gendthallen
- 30 DOCK
- 32 De magie van de tango
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Geef me je hand: Ewoud


We zijn 50!

Voor u ligt alweer het vijftigste nummer van 1018-Magazine. Inmiddels is ons blad zes keer per jaar een vertrouwde verschijning in uw brievenbus, maar acht jaar geleden was de vorming van één blad voor heel postcodegebied 1018 nog allesbehalve vanzelfsprekend.

'1018 is een feit! Voor u ligt de eerste proeve van samengaan van De Eilander en de Plantage Weesperbuurtkrant.' De redactie kondigde de komst van één buurtkrant voor heel Centrum-Oost in juni 2014 met de nodige omzichtigheid aan. 'Met nadruk spreken wij van een proeve; het is niet eenvoudig om twee kranten samen te voegen tot één.' We waren voorzichtig, maar in de praktijk bleek het opgaan van de twee buurtkranten in één nieuw magazine geen enkel

probleem op te leveren. Dat maakt de bonte collage van de eerste vijftig covers elders in dit nummer afdoende duidelijk.

2014, het lijkt nog zo kort geleden, maar wat is er in acht jaar veel gebeurd. Dat blijkt wel als we dat eerste nummer nog eens doorbladeren.* Zo schrijven we over de dan nog compleet braak liggende Stadsdorp Oostenburg, komt er mogelijk een Holocaust Namenmonument in het Wertheimpark en protesteren bewoners van de Plantage Middenlaan tegen de vestiging in hun straat van supermarkt Deen. Supermarkt Deen?

Sinds 2014 volgt 1018-Magazine op de voet wat er in ons stadsdeel gebeurt. Met dank aan stadsdeel Centrum en aan onze trouwe adverteerders hopen wij de komende jaren op die weg voort te gaan. Op naar de 100. (REDACTIE) 

* Oude nummers van dit magazine kunnen worden ingezien via: www.buurtorganisatie1018.nl/buurtkrant-1018.

Drijvende tuinen overgedragen aan de buurt

Het is een lang en gecompliceerd traject geweest. Maar sinds deze zomer is de Wittenburgervaart drie drijvende tuinen rijker. Met een korte plechtigheid bij de Ezelsbrug werden de tuinen in juli overgedragen aan de buurt.

ERIK HARDEMAN

HET BEGON TWEE jaar geleden met de toekenning van een bedrag van 50.000 euro uit het fonds Centrum Begroot. Doel van de subsidie was om de buurt door middel van drie drijvende tuinen op een duurzame manier te vergroenen. Voor de bouw van de vlotten waarop de tuinen zouden worden aangelegd, zouden de initiatiefnemers, onder wie kunstenaar Rob Schrama, teruggrijpen op een door kunstenaar en antirookmagiër Robert Jasper Grootveld in de vorige eeuw ontwikkelde knooptechniek. Een tweede doel van het project was namelijk om de kennis van die techniek, waarbij gebruik wordt gemaakt van piepschuim,

steigerdoek en visnetten, over te dragen aan een nieuwe generatie vlotenbouwers.

“We kwamen regelmatig met een groepje buurtbewoners bij elkaar op het eiland van Arie Taal in de Nieuwe Vaart”, vertelt Schrama. “Op een gegeven moment constateerden wij dat het bouwen van vlotten met de techniek van Grootveld als ambacht aan het uitsterven was. Bovendien zagen we hoe op de Oostelijke Eilanden en vooral op Oostenburg steeds meer groen verdween. Weliswaar woon ik zelf in de Nieuwmarktbuurt, maar ik heb lang een atelier in de Van Gendthallen gehad, ik ken de Eilanden dus goed. We kregen het idee om drie tuintjes in de Wittenburgervaart aan te leggen en dat idee hebben we in een enquête aan de omwonenden voorgelegd. Op die enquête hebben zo’n tachtig mensen gereageerd. Daarna zijn er ook nog bijeenkomsten met de buurt geweest. Duidelijk werd dat men positief was over de komst van drijvende tuinen, mits er niet door kinderen op zou worden gespeeld. Ze moesten een parkachtige functie krijgen.”

Ecologische verrijking

Met de constructie van de eilanden werd anderhalf jaar geleden in Amsterdam-Noord begonnen nadat de gevraagde €50.000 was toegekend. Een flinke hoeveelheid geld voor drie betrekkelijk kleine tuinen, maar Schrama legt uit dat er lang aan de constructie van de vlotten is gewerkt, werk waarvoor de vlotenbouwers een vergoeding kregen. “Wij hebben uiteraard een begroting voor het hele project gemaakt en die is zonder problemen door het stadsdeel goedgekeurd.”

Vorig jaar leek er een kink in de kabel te komen omdat Waternet en de gemeente Amsterdam de bouw van de vlotten verboden. De bouwers zouden ondeugdelijk materiaal gebruiken dat gevaar voor het milieu zou opleveren. Na een lange discussie overtuigden zij Waternet er echter van dat de drijvende tuinen zowel boven als onder water juist een ecologische verrijking voor de Oostelijke Eilanden gaan vormen. Dat is onder meer te danken aan de onder water aangebrachte ‘wilgendruppels’, wilgenmanden

gevuld met waterplanten als hoornblad en waterpest, die moeten helpen de waterkwaliteit te verbeteren. Met Waternet is afgesproken dat het project vijf jaar de tijd krijgt om zich te bewijzen. In die periode zal met enige regelmaat worden gemeten of de wilgenmanden inderdaad het beoogde effect op de waterkwaliteit hebben.

De overdracht van de tuinen aan de buurt vond plaats op 19 juli, de dag waarop Robert Jasper Grootveld precies negentig jaar eerder werd geboren. Schrama: “We hebben die datum bewust gekozen als eerbetoon aan de geestelijke vader van de drijvende tuinen. Doordat de eilanden met de namen Grootveld, Jasper en Robert tegenover de bandenboot van de Amsterdamse rookmagiër zijn komen te liggen, is er op die plek nu in feite één groot *Gesamtkunstwerk* van Grootveld ontstaan. Dat is toch een mooie gedachte!”



Rare bouwsels

De overdracht van de drie tuinen aan de buurt werd in juli opgeluisterd door een optreden van oud-buurtbewoner Lucky Fonz III en bijgewoond door zo’n veertig belangstellenden. Veel buurtbewoners ontbraken echter, want niet iedereen is enthousiast over het project van Schrama.

Zo protesteerden buurtbewoners eerder dit jaar tegen de komst van de eilanden omdat zij vreesden voor jongeren die ze zouden kunnen gaan gebruiken om te komen picknicken of om er rumoerige feesten te houden. Daar zal volgens Schrama echter geen sprake van zijn. “De eilanden zijn in feite drijvende bloementuinen, die zijn beplant met kleurrijke meerjarige planten als kattenstaart, snoekkruid, boterbloem, dovenetel en watermunt. Ze zijn absoluut ongeschikt om te betreden.” Behalve vanwege dit praktische bezwaar zijn tal van omwonenden echter ook om andere redenen niet zo blij met de komst van de eilanden, zegt Annemarie van Tilburg, die er vanuit haar woning in de Nieuwe Oostenburgerstraat goed zicht op heeft. “Ten eerste vragen wij ons af of 50.000 euro niet erg veel gemeenschapsgeld is voor iets waarvan nog maar moet worden afgewacht of het gaat werken. Maar wat ons vooral dwars zit is dat er van die rare bouwsels op de eilanden staan. Op het eerste vlot staat bijvoorbeeld een schildersezel. Dat ziet er toch heel rommelig uit? Op het laatste vlot

staat een stelling met vogelhuisjes, maar dat vlot wiebelt, dus daar gaat geen vogel in zitten. Nee, je kunt aan alles merken dat dit hele project vooral een kunstproject is. Maar om kunstobjecten hebben wij nooit gevraagd. Ik hoef überhaupt geen eilanden als uitzicht, ik kijk liever naar open water, maar nu ze er eenmaal zijn, zou ik wel graag willen dat ze die rare bouwsels ervan afhalen.” Dat gaat echter niet gebeuren, zegt Schrama. “Die bouwsels waren een idee van Sharifa, onze landschapsarchitect. Ik was er in het begin ook niet enthousiast over, maar zij heeft me uitgelegd dat ze vooral dienen om de planten omhoog te geleiden. Het is de bedoeling dat ze over een tijdje helemaal schuilgaan onder het groen. Ik hoop dat dat de buurtbewoners geruststelt.”



FOTO'S: BJÖRN MARTENS

Massagepraktijk
Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
m.staay2@upemail.nl
www.praktijkhh.nl

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE
T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

TANGO
gratis proefles
www.tangoalma.nl
Tango Argentino Amsterdam
cursussen . tangosalons

PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam
Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl

Ruisend lommer
remedie tegen dorst
en kommer



Café „Eik en Linde“
Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
tel. 020 625736 ook zaalverhuur
www.eikenlinde.nl

Kamer, bank of matras voor student over?

Er is een groot tekort aan studentenwoningen. Mogelijk zijn er honderden internationale studenten die geen huisvesting zullen hebben voor het begin van het nieuwe studiejaar. Daarom hebben wij No Room For Us opgezet. Geef je op als je tijdelijke ruimte hebt voor een student in nood. Het gaat om tijdelijke opvang. Je kunt zelf aangeven hoelang je de student wilt/kunt huisvesten.

Wilt u eerst meer informatie? Kijk dan op onze site:
asva.nl/noroomforus



 **TAIJI QUAN & QIGONG**

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 21 en 28 september om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam. Info: Ada 06-51564482 en Arnold 06-40871202
www.longtengtaiji.com

 **BERT FAAS**
"INLIJSTERIJ"

Beste klanten,
Reuze bedankt voor, gedurende al die jaren, heel veel mooie inlijstopdrachten.
Het allerbeste en onze hartelijke groeten !!
Truus en Bert

JAPANESE GEZICHTSMASSAGE



De massage bestaat uit technieken die de huid stimuleren collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. De massage helpt de kaak te ontspannen, dat is weer erg fijn als je 's nachts tandenknars of maalt.

Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen en een zeer gewaardeerd cadeau!
Bel of app Yvette +31 630 846 508 of www.ypsalon.org voor meer informatie.

De échte stad

LEEuw VAN MOERKERKEN

In 1845 reisde de Fransman Henry Monnier naar Holland. Een prachtige reis, zo beschrijft hij in zijn reisjournaal, maar Amsterdam vond hij niet zo. Hij beschrijft zijn irritaties over de internationalisering. Amsterdam stikt van de reizigers en buitenlandse handelaars. Het had een willekeurige stad waar dan ook ter wereld kunnen zijn. De Amsterdammers kleden zich hetzelfde als in Parijs en nergens is nog iets van authentieke klederdracht te zien, zoals in de provincies. In de kroegen wordt gedronken alsof het Duitsers zijn en de interieurs lijken wel Brits. Een verschrikkelijk gezicht van scheepsmasten met vlaggen vanuit heel Europa verpesten het stadsbeeld. De wereld is te klein geworden. Overal waar je als toerist heen reist, of het nou Venetië, Wenen, Londen of Parijs is, het is verpest door de wereld die te klein is geworden.

Henry had er vast 76 jaar eerder rond willen hebben gelopen, toen Markies de Sade Amsterdam bezocht en zich in 1769 beklagde over het feit dat hij in een theater in Amsterdam slechts slecht vertaalde Franse toneelstukken te zien kreeg.

Zouden wij er niet goudgeld voor betalen om in de achttiende eeuw een slecht vertaald toneelstuk te zien in een écht Amsterdams theater, of in de negentiende eeuw het aanzicht van al die buitenlandse schepen in Amsterdam. Over honderd jaar zullen mensen zich in Amsterdam beklagen over de verdwenen historische Nutella- en coffeeshops en nog eens honderd jaar verder klagen ze nog steeds, zoals er altijd geklaagd werd. Misschien was Amsterdam altijd al wel een kutstad. Wat moeten ze zich in de zeventiende eeuw hebben geërgerd aan al die grachtengordel-uitbreidingen, met die lelijke geordende nieuwbouw. En wat moet in de dertiende eeuw die dam in de Amstel lelijk zijn geweest. Toen is dat mooie moeraslandschap voorgoed verpest door handel en internationalisering.

Of...

Het is nog altijd net zo mooi als vroeger en zal het altijd net zo mooi blijven als nu. Later zullen ze ook zeggen dat vroeger alles beter was en verlangen naar die mooie 21e eeuw van het échte Amsterdam. Het heden is tenslotte historisch accurater dan welke tijd dan ook. Geniet vandaag van de mooie stad! Naar elke moderne ergernis zal een toekomstig reiziger terugverlangen. Behalve naar die VanMoofs, die blijven kut! ☹️

leeuw1018@gmail.com

Nieuwe Oostenburgers

HELEEN VERSCHUREN

In 2020 werden op Oostenburg-Noord de eerste van totaal 1800 woningen opgeleverd. Sindsdien komen er steeds nieuwe bewoners bij. Heleen Verschuren spreekt Sander op een pleintje.



Sander (27 jaar) wil graag naar het pleintje van het Touwbaanpark omdat hier nog gevoetbald wordt door kinderen. "Dat zie je bijna nooit meer, terwijl ik als kind in West altijd op straat met mijn vriendjes voetbalde. Gewoon jassen neerleggen als markering van het doel en lekker spelen."

Hij voetbalt sinds zes jaar bij Swift en fietst daar tegenwoordig met twee vrienden heen, die ook op Oostenburg zijn komen wonen. Zelf woont hij met zijn vriendin sinds oktober 2021 op de Oostenburgermiddenstraat. Overal om hem heen wordt nog gebouwd, maar hij stoort zich niet aan het lawaai. Zijn vorige woning was op de hoek van de Kinkerstraat met de Da Costakade, met altijd trams, langslpende en pratende mensen en auto's. Hij vindt het hier erg rustig. Als hij loopt krijgt hij pas bij Nemo het gevoel in de stad te wonen. "Dat komt ook doordat er hier weinig hoge rijen met oude woningen zijn en geen winkels en cafés zoals in de Javastraat, waardoor er weinig mensen op straat lopen en er niks te zien valt." Met zijn burens, veelal expats, heeft hij weinig contact "Die wonen hier wel, maar leven elders." Ze begroeten elkaar bij de lift.

Hij vindt het jammer dat pas als een buurt afgebouwd is de voorzieningen voor groen, binnenpleinen en zitplekken worden aangelegd en er daarom nu nauwelijks publieke plekken zijn om anderen te ontmoeten. ☹️

FOTO: BJÖRN MARTENS

Protest Dijkgracht-Oost

De Dijkgracht-Oost blijft de gemeeders bezighouden. Nadat de omwonenden eerder al door de gemeente waren gepasseerd bij de plannemakerij voor een nachtstalling van veertig rondvaartboten, kregen zij dit voorjaar ook nul op het rekest bij de provincie Noord-Holland. Die had de gemeente toestemming gegeven om te beginnen met de werkzaamheden voor de aanleg van havens voor de boten en van een fietspad onderaan het spoortalud. Maar dat talud is een belangrijk foerageergebied van de beschermde dwergvleermuis, dat volgens de Wet Natuurbescherming (Wnb) niet mag worden verstoord. De provincie verleende de gemeente echter ontheffing van die wettelijke eis, maar volgens de omwonenden had de provincie dat volgens de criteria van de Wnb niet mogen doen. Zij maakten dan ook bezwaar, maar de geofende lezer raadt het al: dat bezwaar werd door de provincie afgewezen. De omwonenden restte daarna geen andere mogelijkheid dan

een gang naar de bestuursrechter. Wanneer de rechtbank hun beroep zal behandelen is nog onbekend. Op zondag 28 augustus uitten zo'n zeventig bewoners met een protestmars hun onvrede over gemeente en provincie.

Centrum Begroot: vijf winnaars

Vier projecten op de Oostelijke Eilanden en één op de Kadijken kunnen dit jaar rekenen op geld uit de pot van Centrum Begroot. Dat is het resultaat van de stemronde waarin bewoners deze zomer hebben bepaald aan welke projecten de beschikbare 450.000 euro moet worden uitgegeven. Ruim zesduizend stemmen gingen naar het voorstel om voor de deur van Zorgcentrum De Keyzer in de Czaar Peterstraat bankjes te plaatsen die ook dienst kunnen doen als plantenbak. De andere gehonoreerde voorstellen in onze buurt betreffen het vergroten van de biodiversiteit op de Kadijken, een upgrade van de jongerentuinclub in het Plukbos op Wittenburg, het

vergroenen van de naamloze steeg tussen Kattenburgerhof en Olifantswerf en de aanleg van kleine theetuintjes op de Oostelijke Eilanden. In totaal werden 24 van de 105 ingediende voorstellen gehonoreerd. Vijf projecten op de Oostelijke Eilanden en twee in de Weesperbuurt vielen vanwege een te gering aantal stemmen buiten de boot.

Vervuild zwemwater

De leden van de stadsdeelcommissie hebben begin juli hard uitgehaald naar het bestuur van het stadsdeel. Aanleiding was informatie waaruit duidelijk werd dat het slib in de bodem van de vaarten op de Oostelijke Eilanden zodanig is vervuild met zware metalen en chemische verbindingen, zoals PAK's en PCB's, dat zwemmen er sterk wordt afgeraden. Ook het eten van in de vaarten gevangen vette vis, zoals paling, brengt risico's voor de gezondheid met zich mee. De verontreiniging komt door de aanhoudende lekkage van olie als gevolg van de scheepsbouw op de



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

weigeren is dat ook drie panden aan de Nieuwe Prinsengracht bij het hotel zullen worden getrokken. Twee van die panden zijn gemeentelijke monumenten en volgens de gemeente wordt de historische hoofdstructuur van die panden in de plannen te veel aangetast. Bovendien is het project op een flink aantal punten strijdig met het Bestemmingsplan Oostelijke Binnenstad en met het gemeentelijk hotelbeleid. Belangrijk voor de omwonenden is dat de gemeente ook een streep zet door het geplande dakterras. Overigens krijgt Aedes nog wel een kans om de plannen aan te passen. Voorwaarde van de gemeente voor het eventueel als nog verlenen van een vergunning is dat de buurt serieus de kans krijgt om mee te praten.

Oekraïners in de Plantage

Een nu nog leegstaande vleugel van Plantage Muidergracht 14 wordt op dit moment gereed gemaakt voor de opvang van tachtig vluchtelingen uit Oekraïne. In het pand, waar in een andere vleugel nu al ruim twee jaar zo'n zeventig ongedocumenteerde migranten verblijven, zullen Oekraïense gezinnen worden ondergebracht. In een vergadering van de stadsdeelcommissie Centrum zei bestuurslid Lotte Terwel te verwachten dat de nieuwe opvang begin volgend jaar kan worden geopend. Dat de verbouwing zoveel tijd in beslag neemt, heeft enerzijds te maken met het feit dat het pand een gemeentemonument is en anderzijds met de beperkte beschikbaarheid van bouwmaterialen en bouwvakkers.

Groenheld

Silla Scheepens, bewoonster van de Sarphatistraat, is in augustus benoemd tot eerste Groenheld van de stad. Die nieuwe eretitel is bestemd voor Amsterdammers die een grote bijdrage leveren aan het vergroenen van hun buurt. Scheepens werd door haar buurtgenoten voorgedragen voor de titel vanwege haar inzet voor een fleurige Sarphatistraat. Zij maakte een plan voor haar deel van de straat en ging bij alle bureaus langs om ze te overtuigen mee te doen. "Silla

heeft ervoor gezorgd dat de hele straat zich inzet voor meer groen", aldus een buurvrouw in Oost-Online. "Door geveltuintjes met rozenstruiken, blauwregen tegen de gevels en plantenbakken op straat kleurt de Sarphatistraat nu het hele jaar door groen."

Geveltuintjes

Op zondag 2 oktober worden voor de eerste keer bewoners van de Plantage-Weesperbuurt en de Kadijken in het zonnetje gezet die bijzondere aandacht besteden aan de geveltuin voor hun woning. De organisatie van de geveltuintjesverkiezing heeft zich laten inspireren door de bewoners van de Nieuwmarktbuurt die al veertien jaar de Auke Bijlmaprijzen voor geveltuintjes uitreiken. De prijsuitreiking in de Plantage-Weesperbuurt vindt plaats in ouderensociëteit SOOP, Nieuwe Kerkstraat 124, waar iedereen om 16.00 uur welkom is voor een drankje, een voordracht over de kunst van het geveltuinieren, een plantenmarkt en uiteraard de prijsuitreiking.

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl



FOTO: JOS HEIJNEN

Floris Loman blikt terug op zijn tijd bij Werkspoor

Lange dagen, weinig loon en toch tijd voor geintjes



Floris Loman op het 'Werkspoorbruggetje' met uitzicht op de Van Gendhallen

De Centrale Leerschool van Werkspoor, 24 juni 1947



Nog niet zo lang geleden gold de leerplicht tot dertien jaar en gingen de meeste jongens en meisjes daarna meteen aan het werk. Floris Loman uit de Balistraat kwam bij Werkspoor op Oostenburg terecht. Een logische keuze met een stiefvader die er al werkte, toch? Het waren lange dagen en weinig loon, waarvan hij het meeste afdroeg aan zijn moeder, die het hard nodig had. Uiteindelijk koos Floris na zes jaar voor de bouw, waar hij meer kon verdienen en zelfstandig timmerman kon worden. Hij is inmiddels 78, maar hij vertelt over zijn tijd bij Werkspoor alsof het gister is.

TITIA KOERTEN

FLORIS LOMAN EN zijn vrouw Joke wonen sinds begin jaren tachtig op Wittenburg. Floris heeft zelf destijds de eerste paal geslagen van het woonblok waar ze nog altijd wonen. Ik ben gekomen om hem te interviewen over zijn tijd bij Werkspoor, maar het verhaal begint volgens hem eigenlijk veel eerder.

Tbc

“Toen ik zes jaar was, was ik niet lekker. Ik had geen pijn, ik had alleen geen lust om te spelen. En toen de huisarts kwam zei hij dat ik zomergriep had. Maar na vier weken had ik die griep nog steeds en toen zei die huisarts: ‘je moet je maar even door laten lichten op de Achtergracht.’ Ik ben daar naartoe gegaan met mijn moeder en ze hebben me doorgelicht en m’n bloed afgenomen en ik ben daarna drie jaar niet meer thuis geweest. Ik had tbc. En toen ik tien jaar was, ben ik eruit gekomen.”

Verbleef je in een sanatorium?

“Ja, in Blaricum. Ik moest daar platliggen, zonder te bewegen. Ik was met een tuigje vastgebonden. Dat was in die tijd gebruikelijk, want je moest kuren. In die drie jaar kreeg ik geen les en daardoor had ik een achterstand op school. Maar omdat ik altijd goed mee kon komen, mocht ik toch over naar de vierde klas. Ondertussen waren m’n vader en moeder uit elkaar gegaan. Mijn moeder hertrouwde en toen kreeg ik dus een tweede vader en die werkte bij Werkspoor.”

Naar Werkspoor

“Toen ik van school af moest zei mijn stiefvader: ‘Ga maar bij Werkspoor werken, want de Paul van Vlissingenschool is om je voor te bereiden, om te kijken waar je goed in bent.’ Daar leerde je draaien, frezen, schaven, bankwerken en smeden. De school zat helemaal aan het eind van de Conradstraat, tegen het spoor aan. De theoretische vakken als Nederlands, Engels, Wiskunde en motorkennis werden gegeven in de gebouwen aan de Oostenburgergracht, daar zit nu een hotel in. Na dat jaar op de Paul van Vlissingenschool ging ik naar de Centrale Leerschool om opgeleid te worden als machinebankwerker. Die school zat in een grote hal midden op het Werkspoorterrein, aan de Oostenburgermiddenstraat, voor het gebouw waar Roest nu inzit.

TANJA'S
Haarmode

Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

U kunt bij ons online uw afspraak maken

www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m dondag 08:30 tot 17:00
Donderdagavond 18:00 tot 20:30
Vrijdag 08:30 tot 19:00
Zaterdag 08:30 tot 16:00

Alleen op afspraak

rooshert

uitvaartbegeleiding
flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl 06 24282782

6 dagen per week

**Maaltijden
Broodjes
Visdelicatessen**

**FRANK'S
SMOKE HOUSE**
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

HADDERS & WIELEN
Vof

TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

Uitgepraat
bij de GGZ.

Wat nu?

Je draait rondjes
in je hoofd, maar een
oplossing *bedenk* je niet.
Ga naar je lijf.
**Dat weet meer
dan je denkt.**

Mijn Vierkante Meter

**Body/mind
Systemisch werk
Co-counselen**

www.mijnvierkantemeter.org
06 20829560

beweging ontspanning

**Yoga &
Ademwerk**

Kleine groepen
Individuele aandacht

Locatie Studio Lumen • Nwe Keizersgracht 58
Info • aanmelden +31 (0)6 11 36 04 84
marietb@xs4all.nl

MARIETBAKKER.NL

**Hulp bij u
in de buurt**

www.buurtteamamsterdam.nl

Overal in de stad zijn er buurtteams. De buurtteams helpen u gratis bij vragen over zorg, geld, wonen, gezondheid, werk, ontmoeten en veiligheid.

Bijvoorbeeld als u moeite heeft om rond te komen, meer sociale contacten wilt, of zo lang mogelijk zelfstandig thuis wil blijven wonen. Allerlei vragen waar onze buurtteams u bij kunnen helpen. Samen kijken we wat u nodig heeft, zodat u zelf weer verder kunt.

Neem contact op met uw buurtteam in centrum via:
T. 020 - 557 33 38

**Buurtteam
Amsterdam**

DAVID ELDERS
begravenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

GoFysio Lid Schouder Netwerk Amsterdam (SNA)
actieve therapie

FYSIOTHERAPIE EN
MANUELE THERAPIE

- Holistische aanpak
- Aandacht voor de onderliggende oorzaak van uw klachten
- Gespecialiseerd in nek-, schouder- en armlachten, hoofdpijn en duizeligheid

VALKENBURGERSTRAAT 188E
Aanmelden via 020-6183578 of contact@gofysio.nl
www.gofysio.nl

Purr & Fetch
Dierenspecialzaak

Plantage Kerklaan 21 1018SZ Amsterdam
020-3584192 shop@purrfetch.nl Purr_fetch

De Centrale Leerschool duurde drie jaar en aan het eind van de drie jaar deed je eindexamen door een werkstuk op te sturen naar Den Haag. Dan kreeg je een Bemetel-diploma. Op die leerschool maakten we werkstukken om het vak te leren, maar we maakten ook productiewerk voor de fabriek."

Karig loon

"Ik kreeg als leerjongen eerst niet betaald, je kreeg pas vanaf je vijftiende loon. Dat was een jeugdloon, 0,37 cent per uur en daarvoor moest je zes dagen werken, ook op zaterdag tot half een. Een werkweek duurde 48 uur. Het jeugdloon lag twee gulden lager dan dat van de volwassen kerels. Ik kreeg dus minder betaald dan een volleerd werker, maar ik moest wel hetzelfde werk doen en ook in dezelfde tijd. Dat vond ik altijd erg oneerlijk.

Ik moest aan mijn moeder 5 gulden kostgeld afdragen, 5 gulden kleedgeld en de rest, zo'n 3,50, mocht ik houden en dat was mijn zakgeld. Maar ik was niet voor een gat te vangen, ik had er namelijk nog een krantenwijk bij. Die liep ik 's avonds na mijn werk nog weg. Dat deden de andere jongens niet en zo had ik wat meer te besteden dan de jongetjes uit mijn klas."

Op verkenning

"Vaak deed ik korter over een werkstuk dan de tijd die ervoor stond. Dat werkstuk leverde ik dan niet meteen in, want anders zouden ze de tijd naar beneden bijstellen.

In de tijd die ik dan over had, wandeelde ik graag over Oostenburg en zo leerde ik het hele terrein kennen en wist ik precies waar alles zat.

Daar waar nu de gemeentereiniging zit, daar zat vroeger de smederij. Daar maakten ze krukassen.

In de grote hal daar maakten ze hele grote scheepsmotoren, die waren wel twintig meter hoog. Die waren voor de grootste zeeschepen. De zogenaamde dieselmotoren van Sulzer. Werkspoor had een speciale licentie om deze te mogen maken."

In hal 1 van de Van Gendthallen zat een ketelmakerij, daar maakten ze stoomketels voor treinen. Hal 2 was de Transforma, daar maakten ze bundelmachines."

Tijd voor een geintje

"Ik heb overigens ook wel wat ondeugende dingen gedaan. Ik kocht wel eens vuurwerk van mijn zakgeld en toen liet ik tijdens de lessen in de grote hal een bommetje ontploffen. Dat gaf natuurlijk een enorme knal. De directeur werd geroepen en die hield een preek over dat dit zo niet ging, terwijl het vuurwerk af bleef gaan. Niemand verraadde me, want je verklekte elkaar niet. Na het afronden van het leertraject heb ik nog twee jaar bij Werkspoor gewerkt. Eerst bij de bundelmachines in de Transforma, maar dat vond ik niet zo leuk. Toen ben ik naar die grote hal gegaan,

waar ze die grote scheepsmotoren maakten, de Werkspoorhal."

Een paar dagen na ons eerste gesprek, spreek ik Floris Loman op Oostenburg, nog even kort bij de Werkspoorbrug. "Kijk", wijst hij. "Vroeger liep de straat hier rechtdoor, de Oostenburgermiddenstraat. Al die vijfduizend mensen die hier werkten, die liepen 's ochtends allemaal over dit bruggetje, over de Oostenburgermiddenstraat, naar hun werk."

Heb je nog stakingen meegemaakt?

"Ja, dat was heel erg. In 1962 stonden alle arbeiders hier bij de brug. De inzet was dat ze 85 gulden schoon per week wilden verdienen. Mijn tweede vader was er ook bij, die was altijd nogal obstinaat, en die is toen met een aantal anderen kwaad de poort uitgelopen. Die zijn toen allemaal ontslagen wegens werkweigering. Later hebben hun collega's met een staking weer afgedwongen dat ze weer in dienst werden genomen. Ik stond vanachter de ramen van de school naar de staking te kijken, want ik vond dat natuurlijk geweldig."

Waarom ben je eigenlijk weggegaan?

"Als je 's ochtends binnenkwam dan hing er een batterij met alle kaarten van alle mensen uit de werkplaats. Dan pakte je je kaart, je nummer, die stopte je in de tijdsklok en die hing je aan de andere kant weer op. Na een uur kwam de tijdschrijver die alle kaarten kwam controleren. Als je

kaart blauw was, was je op tijd en als je kaart rood was, was je te laat en werd er een uur van je werktijd afgetrokken.

Toen had de chef van de werkplaats van de directie honderdvijftig centen gehad om te verdelen onder de werknemers waarvan hij dacht dat ze dat verdienden. Sommigen kregen er 1 cent bij, anderen 2, maar

er waren er ook die niks kregen. Toen pakte hij mijn kaart en deed z'n hand omlaag en ik kreeg er geen centen bij. Ik ben toen zo boos geworden, ik ben op zo'n grote motor gaan staan en riep 'jullie zijn niet goed bij je hoofd'. Omdat ik geen geld erbij kreeg, terwijl ik hetzelfde moest presteren als al die grote kerels die vier keer zoveel verdienden als ik. En ik gooide mijn hamer in de lucht en riep 'Je denkt toch niet dat ik ooit nog één slag werk doe voor jullie?' Ik trof 's avonds mijn vrienden in het café, die werkten allemaal in de bouw, en het bleek dat zij wel drie keer zoveel verdienden als ik. Toen ben ik voortaan met hen meegegaan en dat was het einde van mijn tijd bij Werkspoor."

Verlost van de ploegendienst, het lage loon en uiteindelijk eigen baas. Floris Loman heeft niet meer omgekeken. Maar als hij op Oostenburg staat en zijn ogen dichtdoet, ziet hij zo de Oostenburgermiddenstraat weer voor zich en de gebouwen die daar hebben gestaan. Dat gaat niet meer uit zijn systeem. "Ja, hier ligt toch een deel van mijn jeugd. Hoe je het ook wendt of keert."

Op de oude foto zien we het Wienerterrein aan de Wittenburgervaart. Op de recente foto de nieuwbouw die enkele jaren geleden daarvoor in de plaats is gekomen. 🐾



22 november 2002



4 september 2022



Willem, Spaanse vondeling

In de zomerse achtertuin van zijn baasjes besnuffelt Willem mij enthousiast. Samen met de hoogbejaarde labradoodle Lucy woont hij bij Fritz en Inge op de Hoogte Kadijk. Hij heeft leuke witte kniekousjes en een zwarte vacht met witte haren erdoorheen. Willem lijkt een beetje grijs en wat ouder, maar blijkt nog maar net pup af te zijn. Ook zijn oer-Hollandse naam is misleidend. Willem komt uit Spanje.

“Willem heeft ons gevonden!” vertelt Inge. “Op een nacht tijdens onze vakantie dacht Fritz een uil te horen, maar ’s ochtends bleek het huilerige gepiep uit een bosje van een klein vermagerd hondje. We namen het beestje mee naar een dierenarts en besloten het te houden. Best schrikken, toen iemand op een terrasje Willem zei te herkennen en ons naar de vermeende eigenaar, een boer, leidde. Die vertelde dat de moeder niet genoeg melk voor haar puppy’s had en dat Willem het nest had verlaten. Om kilometers verder bij ons terecht te komen? Willem zou een volbloed bordercollie zijn. De andere pups zou hij voor honderden euro’s verkocht hebben, maar wij mochten Willem voor vijftig euro houden. Een dubieus verhaal!”

FOTO: BJÖRN MARTENS

Willem is lief, maar heeft verlatingsangst. Als hij alleen thuis is, moet hij in de bench, Anders maakt hij alles stuk. Hij speelt graag met andere honden, dus op naar het helikopterveld op het Marineterrein, hondenontmoetingsplek bij uitstek. Helaas! Vandaag ligt het veld er dor en desolaat bij. Met een rode frisbee proberen we Willem te vermaken. Steeds wanneer we het ding omhoog laten zeilen, blijft Willem naar de grond kijken. Dat hij het ding met een sprong uit de lucht kan happen, moet hij nog leren.

Aan het water bij Pension Homeland gaat een beveiliging bewapend met een vuilgrijper de rotzooi van een tropisch zomerweekend te lijf. “Dames, de hond mag op het veld niet loslopen!” De op Curaçao geboren Senior blijkt een goedmoedige babbelkont: “Om het hier prettig te houden zijn er huisregels, zoals fietsen in het rek, honden aan de lijn en afval in de containers. Heel gewoon, toch? Maar veel mensen trekken zich er weinig van aan. Men laat zich niet makkelijk meer aanspreken, komt door de individualisering!” Met ons is hij in zijn nopjes, na een uitgebreid praatje lopen wij met Willem netjes aan de lijn de poort uit. 🐾



Galerie Weerdruk, weekendgalerie aan het Entrepotdok

In voorheen ambachtelijke boekdrukkerij Weerdruk aan het Entrepotdok 42 huist sinds kort de gelijknamige galerie. Hier spreek ik Martin Veltman over dit initiatief.

JANNELIES POELSTRA

Omdat Martin, ambachtelijk letterzetter, de atelier-ruimte onder zijn woning minder intensief gebruikt dan voorheen, bedacht hij samen met zijn neef Bas van der Horst deze kleine galerie. Martin: "Het werk van de kunstenaars die bij ons exposeren heeft altijd een relatie met drukkunst. Denk aan typografie, grafische vormgeving of het materiaal, waarmee een kunstenaar werkt. De laatste expositie, met werk van fotograaf en schrijver Frans van Lier, bestond uit collages gemaakt van oude affiches die hij in verschillende landen op straat vond. Onze nieuwe tentoonstelling Lasès in Triplo, toont werken van buurtgenoten vader Frans, moeder Janne en dochter Terra Lasès." Frans Lasès, voorheen werkzaam als (video)grafisch ontwerper voor televisie en boeken, toont werk uit zijn archief, Janne maakt collages, portretten en abstracties en hun dochter Terra exposeert voor het eerst haar foto's met architectuur en landschappen.

Martin: "We willen graag laagdrempelig zijn met betaalbare kunst. Iedereen is welkom om een kijkje te komen nemen, want kunst is er om gezien te worden!"

Lasès in Triplo is t/m 25 september te bezichtigen op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur. Zie voor de exposities in oktober en november de agenda op www.weerdruk.nl.

Gelaten

ROB ZWETSLOOT

Het mysterie van de verdwenen bankjes. Dit is niet de titel van een boek van George Simenon met inspecteur Maigret in de hoofdrol, een Nederlandse speelfilm met Jeroen Krabbé of de titel van een Tegenlicht-documentaire van die linkse VPRO, nee het gaat hier om een fenomeen dat in postcodegebied 1018 schering en inslag is. Dat zich opeens als een donderslag bij heldere hemel manifesteert.

Opeens verdwijnen in plantsoenen en op de openbare weg de bankjes om op te zitten, om even op adem te komen, na te denken over de zinloosheid van het bestaan, de omgeving in ogeschouw te nemen of om iets te eten en te drinken.

Zo zijn al tijden de twee bankjes die in het plantsoentje achter de Muiderpoort stonden van de aardbodem verdwenen. Terwijl je daar genoeglijk de tram langs kon zien komen en fietsers voor je neus langs kon zien flitsen.

Van recenter datum is de verdwijning van een aantal bankjes uit het Wertheimpark, links naast het Auschwitz-monument, onder de grote boom. Een plek voor rust en contemplatie die node gemist wordt. De afvalbakken staan er nu verweesd bij en kuiltjes in de grond zijn stille getuigen van het uitgraven van deze geliefde zitplaatsen.

Het is een triest beeld. Een aderlating voor het Wertheimpark en een mogelijkheid minder om rustig zitten met gedachten over het door Jan Wolkers ontworpen monument.

Wie beslist dit? Welke anonieme organisatie zorgt ervoor dat de bankjes verdwijnen als een dief in de nacht? En wat is de reden ervoor?

Het is een van de vele onverwachte onaangenaamheden en mysteries die het leven voor ons in petto heeft en waarbij we ons berustend bij neer dienen te leggen.

Gelaten accepteren we deze feitelijkheden en gaan we voort met ons somber en tobkend bestaan en het is maar dat u het weet.



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Werk in de wijk

FRANS DE WOLLANTSTRAAT

Bij de voordeur struikel ik zowat over de postbode. Hij schuift de allerlaatste brief van die dag bij mijn burens in de brievenbus en vertelt me dan lachend over wat hij de rest van de middag gaat doen. Lloyd is namelijk muzikant en thuis wacht de elektrische gitaar. Daarmee duikt hij z'n muziekstudio in om covers van gametunes op te nemen. Zoek 'm maar eens op op Youtube: [LloydTheHammer](https://www.youtube.com/channel/UC...). Goeie artiestennaam.



FOTO: MARIA HEIJENDAEL

Als u dit leest, dan ziet u onze pagina Uit in de Buurt. Dat is fantastisch, want wij maken deze pagina voor u, de lezer, en natuurlijk om alle culturele initiatieven in de buurt onder de aandacht te brengen. Er zitten altijd veel uren in het samenstellen van deze culturele agenda. Maar wordt onze middenpagina Uit in de Buurt wel gezien? Dat is de vraag die de redactie zichzelf stelt en dat is ook de vraag die wij u hier voorleggen. Vindt u Uit in de Buurt nuttig? Maakt u gebruik van de agenda? Leest u ZIEN? Het voortbestaan van Uit in de Buurt in de huidige vorm hangt af van uw mening.

Mail ons uw mening en suggesties! E-mail: redactie1018@gmail.com



AMSTERDAM ARTSPACE
EXPOSITIE
7 oktober t/m 12 november. Bortusk Leer - Street art & sculptures. Tijdens de coronalockdowns waren het de street art werken van Bortusk Leer die ons bij elke wandeling weer opvrolijkten. Zijn kleurrijke 'Monsters', vaak vergezeld van een prikkelende tekst, kom je overal in Amsterdam, maar vooral in Oost tegen. Zijn straat art en houten sculpturen zijn nu te bewonderen en te koop bij Artspace.
Blankenstraat 254 | voor openingstijden of bezoekafspraak zie www.amsterdamartspace.nl

ARCAM
EXPOSITIE
T/m 27 november 2022. Vloerbare bouwsteen – Ontwerpen met water in Amsterdam. Het Amsterdamse watersysteem regelt waterpeil en -kwaliteit in één van de meest dichtbevolkte gebieden. Door de behoefte aan meer woningen en door klimaatverandering zal het systeem steeds zwaarder worden belast. Dat betekent dat er keuzes gemaakt moeten worden, maar het biedt ook kansen voor nieuwe manieren om met water om te gaan. *Tickets online of aan de kassa: regulier € 4,00, student € 2,00.*
Prins Hendrikkade 600 | open: di-zo | 13.00-17.00 uur | www.arcam.nl

HERBERT VAN DER BRUGGHEN | EXPO THUIS
15 t/m 23 oktober. Peter Verdonk. Voor zijn abstracte en monochrome schilderijen vindt Verdonk inspiratie in het onmetelijke uitzicht vanuit zijn atelier over het Oostzaanderveld en de Wijde Wormer. De kunstenaar is aanwezig tijdens uw bezoek.
Plantage Middenlaan 9-hs | www.herbertvanderbrugghen.nl | open: za 15/10, zo 16/10, wo 19/10, za 22/10 en zo 23/10 | 13.30-17.30 uur

GALERIE FRANZIS ENGELS
EXPOSITIE
T/m 15 oktober. High Fired. Keramiek is hot! En niet alleen omdat het zo heet wordt gebakken, maar vooral omdat het zo'n fantastisch materiaal is met bijna onuitputtelijke mogelijkheden. Met werk van Marja Kennis, Deirdre McLoughlin, Joke Raes, Eileen Cohen Sussholz, Anne Marie Laureys, Reinier Lagenlijk, Nathalie Campion en Marga Knaven.
Vanaf 20 oktober. Kees de Vries en Eelke van Willegen. Schilderijen en sculpturen.
Nieuwe Vaart 200 | open: do - za | 13.00 - 18.00 uur | www.franzisengels.nl

GALERIE WEERDRUK
EXPOSITIE
T/m 25 september. Lasès in Triplo. Zie artikel Galerie Weerdruk op pag. 16.
8 t/m 23 oktober. Roswitha Witten. Witten, opgeleid tot ambachtelijk boekbinder, maakt boeken, unica of in kleine oplages, waarbij de vorm en de inhoud tegelijkertijd ontstaan. Zij laat zich inspireren door boekbindtechnieken, papierstructuren en grafische vormgeving uit niet-westerse culturen.
Entrepotdok 42 | open: za - zo of op afspraak | 13.00 - 17.00 uur | www.weerdruk.nl

HERMITAGE | AMSTERDAM MUSEUM
AAN DE AMSTEL
EXPOSITIE
T/m 2 oktober. Neo Matloga, Along came your eyes. De Zuid-Afrikaanse Matloga (1993) kreeg in 2021 de ABN AMRO Kunstprijs. Matloga maakt met foto's, verf, inkt en houtskool monochrome 'collageschilderijen', waarmee hij een inkijkje geeft in het alledaags leven in Zuid-Afrika.
Vanaf 17 september. Love Stories – Art, Passion & Tragedy. Een expositie van de National Portrait Gallery London aangevuld met Nederlandse portretten door de Dutch National Portrait Gallery. Meer dan honderd portretten over liefde, passie en tragedie van de late zestiende eeuw tot nu. Naast romantische liefde laten de verhalen je thema's ontdekken als obsessie en verliesheid, tragedie en verlies. *Voor actuele informatie: www.dutchheritageamsterdam.nl*
AMSTERDAM MUSEUM
T/m 30 oktober. Welkom in de Noordside. Stadsdeel Amsterdam-Noord groeit en veran-

dert. Alle investeringen en nieuwe voorzieningen lijken vooral bedoeld voor de nieuwe rijke bewoners. De van oorsprong economisch arme, hechte gemeenschap komt in opstand. Verdedig Noord wil gemeenten en ontwikkelaars overtuigen van de waarde van bestaande cultuur.
Voor actuele informatie: www.dutchheritageamsterdam.nl
Amstel 51 | 020-5308755 | www.amsterdammuseum.nl

JOODS MUSEUM
JUNIOR
T/m 31 december. Eden en de Gulden Regel. Een virtualreality-ervaring voor jong en oud. Zet je VR-bril op en ga met Eden op een magische reis om de betekenis van de Gulden Regel 'wat jij niet wilt dat jou geschiedt, doe dat ook een ander niet.' te ontdekken. Klinkt simpel, maar is het wel zo makkelijk om je aan deze regel te houden?

EXPOSITIE
T/m 29 januari. Iris Hassid, A Place of Our Own. In deze tentoonstelling staan de levens centraal van vier studentes in Tel Aviv, allen Palestijns én Israëliësch staatsburger. De Israëliësche fotograaf Iris Hassid (1968) fotografeert de vier vrouwen sinds 2014 en praat met hen over hun ambities, vriendschappen, families en politiek-maatschappelijke betrokkenheid.
Nieuwe Amstelstraat 1 | www.jck.nl

LUTHER MUSEUM
EXPOSITIE
Vanaf 6 oktober. Bewoners in beeld. Dit jaar bestaat het Oude Mannen- en Vrouwenhuis aan de Nieuwe Keizersgracht 250 jaar. Al vanaf 1772 startte de registratie van elke nieuwe bewoner. Alle persoonlijke papieren, zoals een doopbewijs of huwelijksakte, gingen in bewaring in een envelop. Naast een selectie van 25 persoonlijke verhalen besteedt de tentoonstelling aandacht aan feesten en jubilea, maar ook aan ziekte, dood en het dagelijks leven in het huis.

De verhalen worden verteld aan de hand van documenten en bewaard gebleven objecten en foto's.
CONCERTEN
18 september, 16.45 – 18.00 uur. Tami Krausz (traverso) & Shuann Chai (fortepiano). Met muziek van Beethoven, Schubert en Khulau Voor prijzen en tickets zie de website.
2 oktober, 16.45 – 18.00 uur. Claire Obscur. Sopraan Irene Maessen & Reinhold Mees (fortepiano) met een programma rondom dichters Arthur Rimbaud en Paul Verlaine.
Nieuwe Keizersgracht 570 | open: do-zo | 11.00-17.00 uur | www.luthermuseum.nl

MARINETTEREIN
NEMO DE STUDIO
T/m medio 2023. Energy Junkies. Onze verslaving aan energie, de afhankelijkheid van fossiele brandstoffen en de gevolgen voor het klimaat staan centraal in de nieuwe tentoonstelling van NEMO voor volwassenen.
T/m medio 2023. Project Morgen. Hoe ziet de wereld van morgen eruit? Welke rol spelen wetenschap en technologie daarin? In Project Morgen werkt NEMO samen met onderzoekers en partners in kennis en kunst om de toekomst te verkennen. Dat leidt tot experimentele opstellingen en bijzondere installaties.
Marineterrein | Kattenburgerstraat 5 | gebouw 027a | Informatie en tickets: www.nemocientemuseum.nl

OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK
EXPOSITIE
T/m 2 oktober. Zomerkoninginnen. Deze groepstentoonstelling met alleen werk van vrouwelijke kunstenaars of kunstenaars die zich als vrouw identificeren belicht het thema vrouwelijkheid. Met een uniek portret van Amsterdamse studente en kroonprinses Amalia!
Vanaf 14 oktober. Mijn Amsterdam. Deze tentoonstelling brengt een ode aan de stad met een veelkleurige en veelstemmige presentatie. Niet alleen de Amsterdamse outsider kunstenaars, maar ook niet-bewoners en buitenstaanders laten hun visie op de stad zien.
Neerlandiaplein 7 (achter Hermitage) | open: wo-zo | 12.00 tot 17.00 uur | www.outsiderartgalerie.nl

MUSEUM VAN DE GEEST – OUTSIDER ART
EXPOSITIE
Vanaf 22 september. 31553580 (obsessie) voor Nummers & Schema's. Behoeftte aan kunst én structuur? Deze expositie laat een verlangen zien naar structuur en logica in de chaotische wereld van ieder mens. De werken van Doerte Weber, Eiko Ishizawa, George Widener en Lionel Plak brengen rust voor de geest.
Hermitage | Amstel 51 | www.hermitage.nl

PORTRAIT GALLERY STUDIO
EXPOSITIE
T/m 25 september. Helden met een rafelrand
Portretten op postzegelformaat. Samengesteld door historicus Maarten van Rossem, harts-tochtelijk liefhebber van portretkunst en postzegels. Met een selectie uit zijn eigen postzegelverzameling leidt Van Rossem ons langs zijn helden uit de vaderlandse geschiedenis.
Kattenburgerstraat 5 | Marineterrein gebouwen 03D | open vr-zo | 13.00-16.00 uur | www.dutchnationalportraitgallery.nl

SCHEEPPAARTMUSEUM
QUANTOONSTELLING
T/m 6 november. Zeemanshoop. In 1822 werd het College Zeemanshoop in Amsterdam door 18 koopvaardijkapiteins opgericht. Hun belangrijkste doel was het bieden van sociale zekerheid. In deze presentatie ter gelegenheid van het tweehonderdjarig bestaan zijn diverse historische objecten en een film over College Zeemanshoop te bekijken. Het college is nog steeds actief.

Vanaf 7 oktober. Mens op Zee. Deze fotografitentoonstelling i.s.m. de Dutch National Portrait Gallery toont een veelzijdige maritieme wereld waarin portretten en verhalen laten zien hoe het op-zee-zijn je als mens kan veranderen.
T/m 6 november. Noordzeekanaal. Door de bouw van de nieuwe zeesluis in 2022 wordt de Amsterdamse haven bereikbaar voor grotere zeeschepen. Deze tentoonstelling plaatst de ontwikkeling van de zeesluis in een historische context.

Kattenburgerplein 1 | www.hetscheepvaartmuseum.nl
SOOP
LEZINGEN
Donderdag 29 september, 16.30 uur. 'Step Away From the Computer, letterzetter en co-oprichter van de Grafische Werkplaats, Martin Veltman, vertelt over het behoud van grafisch erfgoed.'
Donderdag 27 oktober, 16.30 uur. Ontmoetingen met de familie Kraai. Buurtbewoner en ecologe Denise Citroen over haar ontmoetingen met een kraaienfamilie in de Plantage.

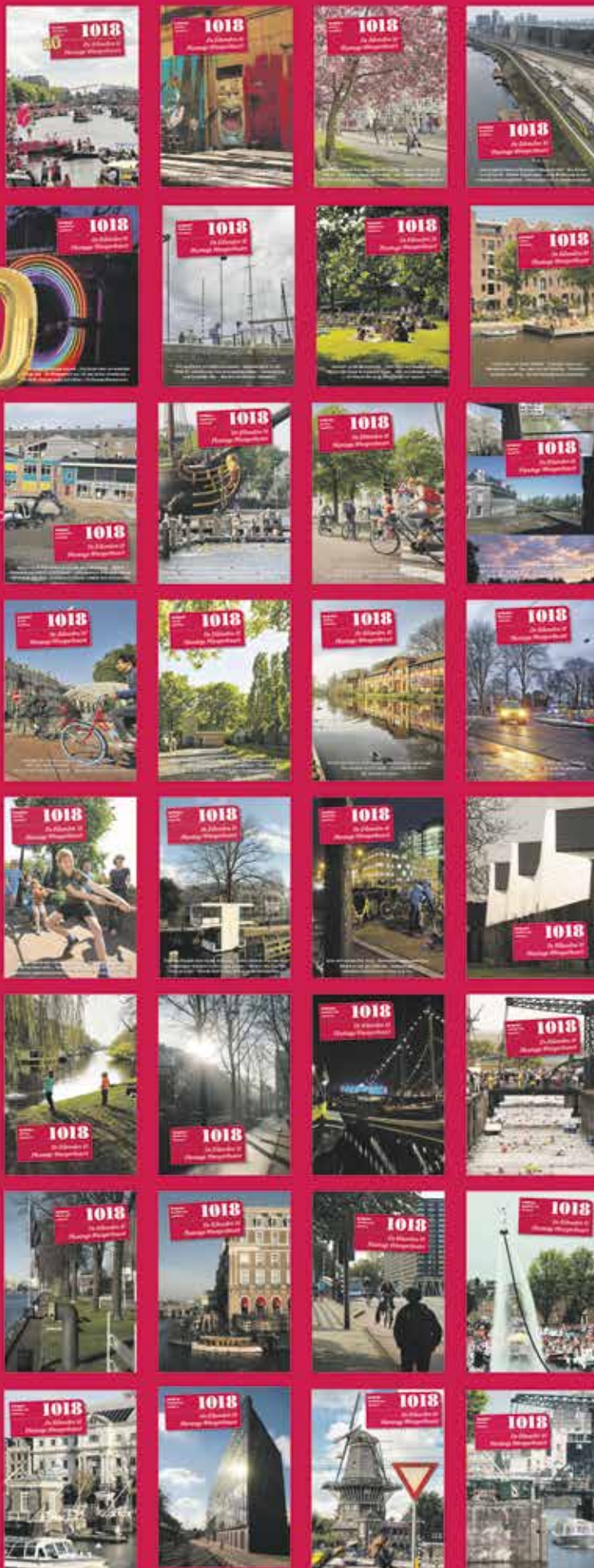
EXPOSITIE
T/m 5 oktober. Reflecties, Patronen en Portretten. Recent werk van beeldend kunstenaar en SOOP-docent Kees Valentijn en zijn cursisten.
6 oktober t/m 30 november. Panta Rhei. Beeldend kunstenaar Els Fleeer met o.a. abstracte land-schappen.
CONCERT
Donderdag 13 oktober. Programma nog onbekend. Zie website.

Nieuwe Kerkstraat 124 hs | open: ma t/m vrij | 11.00-17.00 uur | www.soopnet.nl
VERZETSMUSEUM
VERZETSTRAM
T/m 2 december. Verzetstram. Rijd met deze historische tram door Amsterdam langs voor het verzet belangrijke plekken. Rijtoer (1 uur) incl. gids. Tickets: € 25,- per persoon. Adviesleeftijd vanaf 14 jaar. Voor informatie en tickets zie website.
NB T/m 2 december is het Verzetsmuseum wegens verbouwing gesloten.
Plantage Kerklaan 61 | www.verzetsmuseum.org

De vijftig covers van 1018

Van de Amstel tot de Dijkgracht en van molen De Gooijer tot het Wertheimpark. Al acht jaar lang doorkruisen de fotografen van 1018 Magazine de buurt op zoek naar karakteristieke en fotogenieke plekken. Het resultaat is een veelkleurige lappendeken van bekende en minder bekende locaties in postcodegebied 1018. Hoeveel herkent u er op het eerste gezicht?

50



Poetsen in 's werelds eerste duurzame fietswasstraat

Sinds een jaar is op het Marineterrein 's werelds eerste duurzame fietswasstraat te vinden. In deze tijd waarin we ons erg bewust zijn van duurzaamheid, leefbaarheid en het klimaat en waarin de auto in de toekomst grotendeels verdrongen zal worden door de fiets, lijkt het mij geen gek idee om een duurzame fietswasstraat te beginnen.

DENNIS CHIN

HET IDEE IS afkomstig van twee fanatieke fietsvrienden, Bram Burger, werkzaam bij designstudio La Bolleur dat de wasstraat bouwde, en Thomas Spronk, oprichter van pop-up wiielercafé Het Verzetje. "Gemak en duurzaamheid waren de aanleiding voor ons plan", legt Bram Burger uit. "Gemak, omdat het voor veel Amsterdammers die op een etagewoning leven lastig is om telkens met emmers water naar beneden te moeten lopen om hun fiets schoon te maken. En duurzaamheid omdat we biologisch afbreekbare producten gebruiken. Bovendien maakt de wasstraat uitsluitend gebruik van regenwater." De fietswasstraat is door iedereen gratis te gebruiken. De sproeislang bevindt zich in een kastje, waarvan de sleutel wordt bewaard in de bar van het naburige restaurant Apollonia. Daar krijg je ook schoonmaakspullen. De wasstraat kan daardoor alleen worden gebruikt tijdens de openingstijden van het restaurant.

De vergunning loopt tot september 2023, vertelt Bram Burger. "We krijgen

geen subsidie, maar hebben wel hulp gekregen van verschillende partijen, waaronder het Marineterrein. In de toekomst willen we de wasstraat voorzien van een QR-code en een app die het kastje kan openen. Als het mogelijk is willen we uitbreiden met meerdere vestigingen, bijvoorbeeld bij treinstations. Eventueel denken we ook aan een reparatieservice en aan fietsverhuur met fietsroutes."

Bij de wasstraat spreek ik Floor die voor het eerst gebruik maakt van de wasstraat. "Ik woon zelf op Wittenburg en fiets regelmatig langs. Heel toevallig las ik in een nieuwsbericht dat hier een gratis wasstraat is en omdat die ook nog duurzaam is, wilde ik het wel een keer proberen. Je kan rustig je tijd nemen en je fiets grondig een wasbeurt geven. Doordat de fiets hangt, zie ik nu bovendien dat mijn wiel een kleine bochel heeft en dat één van mijn spaken verbogen is.

Normaal was ik mijn fiets eigenlijk nooit, ja alleen een doekje erover om hem een beetje schoon te wrijven en dat is het wel. Ik woon op een etage en dat gedoe met emmertjes water heen weer gaan zie ik niet zitten. Hier kan ik mijn fiets afspreken, een beetje klieren en goed schoonmaken. Wat mij betreft zouden er meer van dit soort wasplekken in Amsterdam mogen komen. Ik denk dat ik er vaker gebruik van zou maken, zelfs als ik ervoor zou moeten betalen."

Zien wassen doet wassen en na de sessie van Floor besluit ik zelf ook mijn eigen fiets op een wasbeurt te trakteren. Met de schoonmaak- en poetsmiddelen laat ik hem na jaren een soort reïncarnatie ondergaan. Het feit dat mijn fiets nu weer mooi schoon is, en dat alle schoonmaakmiddelen biologisch afbreekbaar zijn, geeft mij een voldaan gevoel. 🌱



14 augustus 2022

Twee hijskranen domineren de 'skyline' vanaf de stoep van de Keerwal. Hoe anders zal dit straks zijn als Fibonacci gereed is?

TEKST EN BEELD: BJÖRN MARTENS



Vera's blik op de buurt

VERA AMENDE

Warm

De overheid mag graag goede raad geven over leven en welzijn en vond nu dat ouderen tijdens extreme warmte beter binnen konden blijven. Aan gezien mijn leeftijdgenoten al vanaf hun jeugd gewend zijn aan inenting die besmettelijke ziektes buiten de deur houden, lopen er nu heel wat gezonde oude mensen rond. Alleen kunnen die toch wat minder goed tegen 30 °C. en meer. Ik volgde de raad op, sloot de gordijnen voor en achter en bezon me op de vraag wat ik in deze kloosterachtige sfeer met zijn getemperde licht voor nuttigs kon doen. Een lade opruimen was een goed idee. Helemaal onder in de lade vond ik twee medailles die verkoelende herinneringen met zich meebrachten. We kregen ze na de Botsholtocht (6-1-1979 – 30 kilometer) en de Molen- en Merenschaatstocht (18-1-1980 – 20 kilometer). Met een vast groepje schaatsten we door de jaren heen bijna alle tochten die maar werden uitgeschreven. Tot het jaar 1997. Toen waren de stren-

ge winters op en over. We hadden veertig of vijftig jaar geleden met zijn allen beter op het milieu moeten letten.

Milieu

Als de werkgroep 'tuin' van de Soop na gedane arbeid even lekker in de schaduw van een prachtige, grote magnoliaboom na zit te praten, gaat het al gauw over nuttige zaken die we zelf kunnen doen voor een beter milieu. Een van ons clubje heeft thuis een wormenhotel. De wormen eten niet alleen haar groente-afval op, maar vermenigvuldigen zich ook razendsnel. Om de grond van de tuin van de Soop te verrijken, neemt ze af en toe een doos vol gezonde wormen in hun eigen aarde mee. Die worden dan begraven bij een plant of een struik die wel een bemoedigend zetje kan gebruiken.

Ook het onderwerp 'gas', met de vraag wat te doen om het gebruik te beperken, komt aan bod. Een mogelijkheid is om een oude gasgeiser te laten vervangen door een elektrische boiler. En zo tobben we nog wat door.

Opgemerkt wordt ook dat het gedeeltelijk met koud water douchen aardig in de mode komt.

Oorlog

Hoewel in het gebruikelijke woensdagochtendoverleg in Eik en Linde geconstateerd werd dat het tijd was om een vakantiestop te houden, bleven we het uurtje toch nog uitzitten. Toen kwamen ineens de werkelijke problemen aan de orde, zoals het milieu en de oorlog in Oekraïne, twee onderwerpen waarmee denk ik iedereen heel duidelijk in zijn maag zit. Na de Tweede Wereldoorlog kon toch geen zinnig mens zich voorstellen dat in ons werelddeel ooit nog een machthebber zijn buurland zou willen binnenvallen om er de bewoners en de steden te vernietigen? Maar dat is nu al meer dan zeven maanden aan de gang. Het enige dat we kunnen bedenken is om geld over te maken naar Giro 555 ten behoeve van Oekraïne om de samenwerkende hulporganisaties zo de mogelijkheid te bieden om ter plekke een hopelijk troostende en helpende hand te bieden. 🐛



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Beestjes in de Buurt #14

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM

Roodaarskniptor
ATHOUS
HAEMORRHODALIS



Waar woont dit beestje?

Zoals veel kniptorren houden deze kevers van vochtige grond. Zo zijn ze goed te vinden aan het eind van de zomer wanneer ze weer naar boven komen na de droogte.

Wat eet dit beestje?

Deze herbivoren eten voornamelijk grassen en bloemen. Daarentegen eten de larven, ritnaalden genaamd, klein organisch materiaal en zijn daarmee deels detrivoren.

Wie eet dit beestje?

Kevers zoals deze worden vooral door vogels, egels, mollen en eventueel een spitsmuis gegeten.

Is dit beestje gevaarlijk?

Hoewel de imago's vrijwel ongevaarlijk zijn, kunnen de larven in een later stadium flinke schade aan gewassen aanrichten, dit gebeurt vooral in de landbouw.

Heeft dit beestje iets speciaals?

Jazeker, kniptorren kunnen springen. Dat doen ze niet met hun poten, maar door het knikken van hun gehele lichaam. Bij deze beweging wordt ineens veel energie losgelaten en dat is ook hoorbaar. Het knipgeluid schrikt dan ook predatoren af. 🐛



Vrijwilligers
Centrale
Amsterdam

Jij.
Wij.
Blij.

Kies uit meer
dan 1000 leuke
vrijwilligersklussen
in de stad

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem
arbeidscoach & loopbaanbegeleider



Voor een goede balans
tussen werk en privé

www.matrix-consultants.nl

Alexanderkade 14d



Een broodrooster dat niet meer roostert,
Een lamp die niet meer wil branden,
Een cd-speler waar geen muziek meer uitkomt.
Weggoeien? Mooi niet!

Repareer het in het repair café

Samen repareren...

Elke eerste woensdag van de maand, 14.00-16.30u

Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201

Repaircafe.nl



Bewoners gaan van Touwbaanpark iets moois maken

Wie over de Ezelsbrug richting Oostenburg rijdt, ziet meteen na de brug aan de linkerkant een rommelig stukje groen. De houten tafel met twee parasols en wat stoelen eromheen maken duidelijk dat het hier gezellig kan zijn, maar de uitgebloeide planten geven het geheel nu een nogal desolaat aanzien. Als het aan Annemarie van Tilburg ligt, is dat echter snel voorbij. Wat haar betreft is dit stukje Touwbaanpark volgend jaar, dankzij het Fonds voor Centrum, een klein paradijsje.

ERIK HARDEMAN

“DE PLANNEN OM dit parkje aan te pakken zijn al oud”, vertelt Annemarie van Tilburg, “maar om allerlei redenen heeft de gemeente er lange tijd niets aan gedaan. Wij hebben met een groepje buurtbewoners van de gelegenheid gebruik gemaakt om er in de tussentijd een fleurige bloementuin van te maken, die bij mooi weer een beetje als buurtcentrum fungeert. De gemeente vond dat een tijdlang prima, maar vorig jaar besloot men opeens om toch het oude plan te gaan uitvoeren.”

Dat plan hield in dat het gebied grotendeels bestraat zou worden en dat was uiteraard niet naar de zin van de bewoners. “We hebben toen 250 handtekeningen opgehaald ter ondersteuning van ons verzoek om het gebied in zelfbeheer te krijgen. Gelukkig bleek

de gemeente daar wel oren naar te hebben, dus binnenkort kunnen wij hier een heel mooi groen parkje van gaan maken. Maar eerst moet de bodem worden gesaneerd, want die is ernstig vervuild omdat hier vroeger een werf heeft gezeten.”

Als die klus is geklaard, is het aan de bewoners om het parkje in te richten. Er dreigde alleen een kink in de kabel te komen omdat er het eerste jaar geen geld uit het gemeentelijke potje voor zelfbeheer beschikbaar zou zijn. Annemarie van Tilburg: “Daarom kwam het als een geschenk uit de hemel dat Michel Odjo op een dag langs kwam en ons vertelde over het Fonds voor Centrum. We willen wat vaste planten, een gereedschapskist en een nieuwe tafel aanschaffen. We hebben kortom bescheiden wensen, maar we hadden nergens geld voor. Dat het Fonds voor Centrum het ons mogelijk maakt om nu toch al snel met de aanleg van dit parkje te beginnen, is voor de buurt wel heel erg prettig.”

Fonds voor Centrum voortvarend van start

Deze zomer vierde het Fonds voor Centrum zijn eerste verjaardag. Het fonds, met als een van de coördinatoren Michel Odjo, werd vorig jaar opgericht als zevende loot aan de stam van de stichting Mensen Maken Amsterdam die eerder al in zes andere Amsterdamse stadsdelen buurtfondsen had opgezet. Doel van het fonds is om met geld van een groot aantal sponsors initiatieven te ondersteunen van buurtbewoners. Voorwaarde voor toekenning van maximaal drieduizend euro is dat het initiatief de sociale cohesie in de buurt versterkt. In het eerste jaar keerde het fonds €29.000 uit aan in totaal zestien projecten. www.fondsvoorcentrum.nl



FOTO: ANNEMARIE VAN TILBURG

Burendag met onze nieuwe burenen op zondag 25 september

In samenwerking met het Marineterrein, Stadsdeel Centrum, DOCK en Sciandri organiseert het Buurtcomité Oostelijke Eilanden op zondag 25 september de Burendag op het Wittenburgerplein.

De dag begint om 10.30 vanaf de Oostenburgermiddenstraat 214 met koffie en een wandeling over de Eilanden. Daarna is er een bijzondere brunch op het Marineterrein samen met onze nieuwe burenen, de vluchtelingen die daar gehuisvest zijn. Onder de muzikale begeleiding van Jos Zandvliet en zijn Accu Fanfare verlaten we het Marineterrein en gaan naar het Wittenburgerplein waar buurtbewoners laten zien wat zij samendoen.

Onze jongeren nemen deel met een basketbalshow, ze rappen, dansen en dragen gedichten voor. Voor de kleintjes is er een zweefmolen, schminken, poppenkast en henna-tattoos. Voor jong en oud zijn er Oudhollandse spelletjes, manicure, pedicure en een fietstocht. Er zijn verschillende workshops en muziekoptredens.

Allemaal door inzet van het talent in onze buurt en de inzet van onze buurtvrijwilligers. De dag wordt afgesloten

met een Wereldkeuken. De activiteiten vinden tot 20.30 uur voornamelijk plaats tussen de Oosterkerk en buurthuis De Witte Boei

Voor deelname aan de brunch, fietstocht of wandeling stuur je een mail naar: buurtcomiteoostelijkeeilanden@hotmail.com of sophie@marineterrein.nl

Je kan ook bellen naar 06-40067512 (Michel) of 06-83171532 (Sophie)



De herrijzenis van de Van Gendthallen

Op 28 juni konden buurtbewoners een kijkje nemen in de Van Gendthallen op Oostenburg en een idee krijgen van de ontwikkelingen die dit gebouw ondergaat. Zo'n driehonderd bezoekers werden ontvangen door de mensen die dit gebouw met elkaar een nieuwe functie geven. Verslaggever Heleen Verschuren was erbij en raakte onder de indruk van het oude gebouw en van de vernieuwing die wordt beoogd.

HELEEN VERSCHUREN

De historie

Op dit terrein stond al in de 19de eeuw de eerste grote fabriek van stoommachines en ijzeren schepen. In 1845 bouwde Paul van Vlissingen er het eerste ijzeren stoomraderschip en in 1851 werden er de sluisdeuren voor het Suezkanaal vervaardigd. De activiteiten breidden zich uit naar de bouw van werktuigen en spoorwegmaterieel onder de naam Stork-Werkspoor. Het oude gebouw werd gesloopt en van 1897 tot 1898 werden drie hallen gebouwd, ont-

worpen door architect A.L. Van Gendt. Hier werd in 1903 de eerste gietijzeren dieselmotor gemaakt. De hallen 4 en 5 werden daarna toegevoegd in dezelfde bouwstijl. In 1922 verwoestte een brand een deel van de hallen, die werden herbouwd. In 1925 werd er de eerste helikopter gefabriceerd.

Als de Hallen van Stork werd het gebouw in 2001 Rijksmonument. Het terrein beslaat 13.300m², de hallen zijn 160 meter lang en 80 meter breed, met lichtkappen in het dak, een houten kapconstructie en 4.600 kleine ruitjes in gietijzeren kozijnen.

De bedoeling nu met het gebouw

Het uitgangspunt van eigenaar en initiatiefnemer Eduard Zanen is dat technologie en innovatie al bijna twee eeuwen volledig zijn verweven met het DNA van deze plek. Hij wil dat dit ook nu weer zo wordt qua invulling, gebruik en herstel van de hallen. Het gebouw moet weer een vitale functie krijgen en verbonden zijn met mensen, zoals dat vroeger het geval was. Van het tracé van de spoorrails die de hallen nu nog onderling verbinden, wordt daarom een publieke straat gemaakt zodat iedereen kan zien wat er gebeurt en het gebouw onderdeel wordt van de buurt.

Het gebruik van het gebouw moet een mix worden van kunst, ondernemerschap en technologie met onderlinge wisselwerking. Er zijn ruimtes toegewezen voor kantoren, horeca, cultuur, sport, winkels en start en scale ups. De overkoepelende gedachte voor alle activiteiten is duurzaamheid in de breedste zin van het woord. Dit betreft zowel de renovatie, bouwwijze en de technische innovaties, als de relaties tussen de mensen die zullen ontstaan in het gebouw. Het ideaal van het bouwteam is dat de hallen een verbinding worden tussen vroeger, nu en de toekomst, met de buurt en overige Amsterdammers.

Een vernieuwende bouwwijze met duurzame materialen

Het gebouw wordt met modulaire systemen ingericht zodat flexibiliteit in de indeling van de ruimtes mogelijk is. Door die flexibele inrichting zijn enige hallen nu nog in gebruik als werkplaats om onderdelen van het gebouw te construeren of als opslag, terwijl er ook al enige bedrijven in zitten. Voor het eerst is in de bouw Duplicor® gebruikt,

een schuimplaatmateriaal gemaakt van hergebruikte petflessen en kunststof verpakkingen, dat lichtgewicht en brandwerend is. Op vier van de hallen worden hiervan de vroegere stoomkappen op de nok gemaakt. Ook wordt het gebruikt als materiaal voor het dak. Daarnaast wordt het dak bekleed met zonnepanelen en ingezet als energiegenerator van het hele gebouw. Om het hele idee te realiseren zijn partijen aangetrokken die ieder specialist zijn op hun gebied en de stapsgewijze en innovatieve werkwijze ondersteunen, waarbij zij soms al doende met elkaar oplossingen moeten vinden. (Zie ook kader)

Tijdens de toelichting door Zanen op de werkwijze en de toepassing van nieuwe materialen vraag ik of dit niet heel riskant is. Zijn antwoord: "Dit hele gebouw is één en al riskant!" Ik ontkom niet aan respect voor de mensen die nu met elkaar een avontuur zijn aangegaan met een toekomstgerichte visie en nieuwe technieken, zoals de mensen in het verleden dat ook hebben gedurfd. 🙌

Voor meer info kijk op: www.vangendthallen.com



De Van Gendthallen, 3 oktober 2010

FOTO'S: BRUNO VAN MOERKERKEN

Christina Kaiser is vanuit Braaksma & Roos Architectenbureau de architect-projectleider voor de Van Gendthallen. Zij vertelt: "op het eerste gezicht lijken de hallen op elkaar, maar als je beter kijkt zie je de verschillende lagen van de geschiedenis. In alle hallen zie je sporen van gebruik zoals verplaatste poorten of delen die later zijn aangebouwd. Daarin ontdek je de ziel van het gebouw, het rauwe karakter en de patina van de tijd." Voor haar is de uitdaging om die ziel te behouden en het gebouw toch een heel nieuwe functie te geven. Daarbij is een team van adviseurs betrokken o.a. op het gebied van brandveiligheid, constructie en duurzaamheid. Christina: "Soms heeft ons bureau een oplossing bedacht, maar dan komen zij met iets waardoor dat niet kan. Dan ga je schakelen, schuiven en alles verandert voortdurend mee. Dat geeft ruimte om met elkaar te onderzoeken, nieuwe ideeën te krijgen en dat maakt deze opdracht interessant." Tijdens het proces zijn partijen zoals de Dienst Monumenten en Archeologie meegenomen in de verschillende ontwerprijzen. Het gemeenschappelijk doel is een zo goed mogelijke herbestemming van de hallen. Christina's dagelijks werk binnen het team bestaat uit veel schetsen en overleggen over de ontwikkeling van het beste ontwerp van de hallen of mailverkeer, soms met vragen vanuit de bouw of de opdrachtgever. Haar motivatie: "Voor mij gaat het erom hoe we duurzaam met bestaande gebouwen omgaan. Het mooie is dat we het gebouw toekomstbestendig maken op een manier die het verhaal van de plek doorvertelt."



Adressen

HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI
In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud.
Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN
Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt.

Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar.
Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI
Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur.
Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht.
Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

BUURTTEAM OOSTELIJKE EILANDEN
Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP
Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp.
Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.

Huis van de Buurt ➤ De Witte Boei ➤ Stichting !Woon



FOTO: DOCK

Petra Wisse, buurtwerker bij Dock, is sinds maart werkzaam in de Witte Boei. In de korte tijd dat zij daar werkzaam is, kreeg Petra al een aantal keer de vraag of er ook Nederlandse taallessen voor niet-Nederlandstaligen gegeven worden. Voor de zomer plaatste zij daarom een oproep op Nextdoor voor vrijwilligers die 'taalmaatje' zouden willen worden. Een aantal enthousiaste en betrokken buurtbewoners volgde in juni de basistraining Taal voor het Leven van Leef en Leer! in de OBA. Deze kosteloze training wordt, zowel digitaal als in groepsverband, regelmatig aangeboden en biedt vrijwilligers handvatten om aan de slag te gaan als 'taalmaatje', één op één of met een groepje. Samen met de nieuwe taalmaatjes is besloten om te starten met een laag-

DOCK zoekt vrijwilligers

De vrijwillige welzijnscoach van DOCK onderzoekt met de inwoner de mogelijkheden om weer actief deel te kunnen nemen aan de maatschappij. Samen ga je op zoek naar passende activiteiten die aansluiten bij je interesses. Denk aan vrijwilligerswerk, gymnastiekles of een culturele activiteit. Soms is er een extra steuntje in de rug nodig en begeleidt de welzijnscoach de inwoner naar nieuwe activiteiten. Via de huisarts krijgt de inwoner een welzijnsrecept. De inwoner is

drempelig inlooptaalcafé: Taal & Koffie. Iedereen die (beter) Nederlands wil leren spreken is welkom in het taalcafé om Nederlands te oefenen in korte gesprekjes en spelletjes met vrijwilligers. Er wordt geen onderscheid gemaakt in het kennisniveau van het Nederlands.

Wanneer en waar:

Dinsdag 19.30 – 21.00 uur
Woensdag 10.00 – 11.30 uur
De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201

Kent u buurtgenoten die hun Nederlands willen verbeteren of het nog moeten leren, aarzel dan niet om hen te attenderen op Taal & Koffie. Lijkt het u leuk om zelf taalmaatje worden, neem dan contact op met Petra Wisse, 0659922466 of pwisse@dock.nl.

bij de huisarts geweest met vragen die niet direct medisch opgelost kunnen of hoeven worden. Te denken valt aan: "ik voel mij zo alleen", "ik heb geen energie om ergens naar toe te gaan" of "ik wil graag wat voor anderen betekenen, maar weet niet hoe ik dat moet aanpakken". Na de intake bij het Buurtteam wordt een match gemaakt met de vrijwillige welzijnscoach van DOCK.

Bent u geïnteresseerd en is dit iets voor u, neem contact op met Angelique Wijnberg, awijnberg@dock.nl.

Wereld Alzheimer Dag

We krijgen om ons heen steeds meer te maken met mensen met (beginnende) dementie. Woensdag 21 september is het Wereld Alzheimer Dag. Het Buurtteam, DOCK, Markant en mensen van het Alzheimer Trefpunt organiseren samen in september in het Huis van de Buurt de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201 enkele activiteiten waarmee we extra aandacht vragen voor dementie.

Maandag 26 september 13:00 uur: braintraining op muziek, dansen tegen dementie.

Bewegen is goed voor onze hersenen. Dit geldt in het bijzonder ook voor mensen met dementie. Tijdens braintraining door Team Sportservice wordt muziek en beweging op een unieke manier met elkaar gecombineerd. Voor volwassenen met (beginnende) dementie. Ook mantelzorgers, familie of vrienden zijn welkom. Na afloop is er gelegenheid voor een nazit met koffie en thee

en informatie. Van 13.00 – 14.00 uur.
Informatie: 06-47023554

Dinsdag 27 september 19.00 uur:

Ik ben niet kwijt - Sjef van Bommel
Sjef van Bommel geeft een lezing over zijn boek Ik ben niet kwijt. In dit openhartige en ontroerende boek beschrijft Sjef zijn leven met Thom, waarin hij probeert het verwoestende effect van dementie langzaam een plek te geven. Vanavond neemt hij je mee in zijn verhaal over wat er gebeurt als je de liefde van je leven langzaam kwijtraakt aan dementie.

26 en 27 september: VR-experience.

Zelf ervaren wat het is om dementie te hebben. Met behulp van de VR-Dementiebril is het mogelijk te ervaren waar mensen met dementie in dagelijkse situaties tegenaan lopen en hoe de omgeving op ze reageert met aanvullende informatie over dementie. Info, tijden en aanmelden bij Markant: 020 – 8868800

Huis van de buurt De Witte Boei

Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten:

MAANDAG

13.00–15.30 Ontmoeting voor mensen met geheugenproblemen
18.00–19.30 Buurtrestaurant, €5,- inschrijven verplicht

DINSDAG

11.00–13.00 Oudersensoos, €1,50
13.00–14.00 Buurtsoep, €1,- op = op

Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op huisvdbuurtcentrum.amsterdam of kom langs op de Witte Boei.

WOENSDAG

09.00–13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-
12.00–13.00 Wereldlunch €2,50 op = op
13.30–16.00 Samen breien, samen haken, €1,-
14.00 – 16.30 Repair Café, elke 1e woensdag van de maand

DONDERDAG

10.00–13.00 Turkse vrouwengroep, €1,-

VRIJDAG

10.00–11.30 Buurttaart, €1,- op = op
14.00–16.00 Naaiworkshop, €1,-
14.00–16.00 Digitaal Café, elke 2e vrijdag van de maand

Ondersteuning aan mantelzorgers
Wanneer een van de partners dementie heeft, verandert er veel. Mantelzorgers die vragen hebben hoe om te gaan met veranderd gedrag, de inzet van een casemanager, aanvraag van respijtzorg of andere vragen, kunnen terecht bij een van de mantelzorgconsulenten van het Buurtteam Amsterdam Centrum. 06-47023554 of 020- 5573338.



Cursussen voor VvE's

!WOON geeft niet alleen ondersteuning en advies aan huurders, maar ook aan eigenaar-bewoners in een Vereniging van Eigenaren (VvE). Zo kunnen bestuursleden van een kleine VvE in Amsterdam gratis advies krijgen bij !WOON.

In het najaar organiseert !WOON weer verschillende VvE-cursussen, sommigen op locatie, maar de meeste zijn webinars. De cursussen zijn weliswaar gratis, maar aanmelden is wel noodzakelijk. Check daarvoor de agenda op onze website: www.wooninfo.nl/agenda.

Contact

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 15–17 uur terecht op ons woonsprek-uur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 110 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl.
Check ook onze gratis online cursussen en webinars op cursus.wooninfo.nl en wooninfo.nl/agenda



Arjan Sikking, Marianne van Berlo en de magie van de tango

Een dialoog in innige omhelzing

Voor wie in de Nederlandse herfst op zoek is naar Latijns-Amerikaanse passie is er geen beter startpunt dan de tangosalon. In de serie over ondernemers in de buurt deze keer aandacht voor Tango Argentino Amsterdam.

ERIK HARDEMAN

WE SCHRIJVEN 1991. Op een avond zien Arjan Sikking en Marianne van Berlo op tv een concert van Osvaldo Pugliese. "Dat concert sloeg bij ons in als een bom: wow, dat is mooie muziek. We zijn meteen les gaan nemen en dat was ook nodig, want we hadden wel al enige ervaring met ballroomdansen, maar tango is een totaal andere dans, we moesten helemaal opnieuw beginnen. We waren meteen zo gegrepen dat we nog geen half jaar later naar Buenos Aires vlogen. We kwamen 's ochtends aan en dansten diezelfde avond al in een van de salons."

Ingetogen maar vol expressie, een dialoog tussen man en vrouw in innige omhelzing. Zo verwoorden Arjan en Marianne op hun flyer de essentie van de tango. Arjan: "Wij kennen geen andere dans waarin de twee partners zo close zijn. De man leidt en geeft met zijn bovenlichaam aan wat de volgende beweging van zijn partner zal zijn. Het lijkt daardoor alsof de vrouw ondergeschikt aan hem is, maar dat is maar schijn." Marianne: "Ik ga uiteraard met Arjan mee, dus als hij een ocho aangeeft, de beweging van een acht, dan maak ik een ocho. Maar ik kan dat op heel veel verschillende manieren doen en de manier die ik kies, inspireert weer zijn volgende stap. Er is dus geen sprake van iemand die leidt en iemand die volgt. Je maakt de dans samen. Tango is communiceren en improviseren. Dat betekent dat je enorm flexibel moet zijn. Moeilijk is dat niet, maar je moet er wel open voor staan, je moet het durven laten gebeuren. De tango vereist



FOTO: JAN MOOIJ

van beide partners concentratie en voortdurende aandacht voor wat de ander doet. Je kunt als je tango danst aan niets anders denken, dat is heerlijk ontspannend."

Al in 1994 begonnen de twee met lesgeven. Sinds 2005 deden ze dat in hun salon aan de Plantage Muidergracht, maar tot hun grote verdriet werd het pand in 2020 gekocht door een projectontwikkelaar. Op het niptje vonden zij onderdak in grand café Frankendael - "gelukkig ook een goede zaal met een mooie houten vloer" - waar zij doordeweeks lesgeven en elke vrijdagavond een salon naar Argentijns voorbeeld organise-

ren, waar iedereen een kijkje kan komen nemen. Maar, is de vraag, is de tango wel iets voor nuchtere Nederlanders? Zij lachen. "Nederlanders kunnen goed tango dansen, maar ze moeten wel vaak iets overwinnen. Argentijnen gaan fysieker met elkaar om en dan heb je in de tango een voorsprong. Je kunt close dansen zonder erbij na te denken. Nederlanders vinden dat soms moeilijk, maar wij zeggen altijd: omhels elkaar als goede vrienden. Als dat lukt, gaat het verder vanzelf." 

Zie voor de zeer informatieve website: www.tangoalma.nl

Buurtpuzzel en Prijsvraag #50

DOOR: BRUNO VAN MOERKERKEN

1.



2.



Prijsvraag

In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar buurtpuzzel@1018magazine.nl. Uiterste inzenddatum is zaterdag 8 oktober 2022.

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Kleine lettertjes

Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet.

Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten.

De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres.

Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

De prijsvraag van de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #49) toont een detail van de parkeergarage op Oostenburg. Er zijn vijf goede inzendingen binnengekomen. De winnaar is Dan De Marco. Een eervolle vermelding is voor Stan Philipsen die helaas vergat zijn adres te vermelden.

1. Nieuwe Keizersgracht, nabij de Hermitage.
2. Hortus Botanicus, Hugo de Vries lab.



DIEPE ZAKKEN

Sinds dit voorjaar wordt er op zaterdag in de binnentuin van de Hermitage een markt gehouden met etenswaren uit het luxe segment. Druk is het er niet. Maar ik denk dat het allemaal nog een beetje op gang moet komen, want er is minstens ruimte voor tweemaal zoveel kramen. In het ideale geval, zo stel ik mij voor, krijgt het de allure van een Zuid-Franse markt die je doorgaans aldaar in elk klein stadje aantreft en waar vooral veel *produits régionaux* worden aangeboden, en stoffen, kleding en huisvuil; dit alles met een hoog zonnebloem-, olijf- en lavendelgehalte. Een mooie warme zomer helpt natuurlijk mee voor het gewilde Zuid-Franse gevoel in Nederland. In de Hermitagetuin ligt de nadruk op biologisch, gezond en duurzaam en om hier te kunnen shoppen heb je echt wel hele diepe zakken nodig. Het heeft allemaal een heel hoog GroenLinksgehalte, waarbij de *happy few* tussen het shoppen door kan uitrusten bij het barretje, onder het genot van een *flat white* met havermelk.

Wie kunnen zich broden van zeven euro en potten jam van in de twee cijfers veroorloven, of een gegrilde vrije-uitloopkip voor twintig euro. Is het publiek hier een afspiegeling van de buurt? Onbe en Maria del Mar zijn met hun Spaanse teint veruit het bruinst, op een paar hip geklede superslanke Senegalesen na dan. Die afspiegeling klopt wel met de Plantage-Weesperbuurt en de Grachtengordel, maar met de hele stad? Bovendien lopen er verhoudingsgewijs veel dertigers rond, waarvan sommigen de meest geavanceerde buggy's met verwend kroost voor zich uit duwen; de boodschappen kunnen mooi in de bak onderin.

Op 3 september jl. werd de markt gecombineerd met een wijnproeverij, een leuke combi al was het maar omdat de ruimte nu beter gevuld was, en het mooie weer hielp ook mee. Conchita had geen zin in dit rijkeluisfeestje en bleef demonstratief thuis. Maar Onbe, Mar en ik genoten van de wijn die middels een muntjessysteem moest worden afgerekend. De munten gingen per tien tegelijk voor twintig euro, en je had er twee tot vier nodig voor een glas. Gelukkig kon je ook 'halve' glazen (à één muntje) bestellen zodat je meer verschillende wijnen kon proeven. De diverse wijnkoperijen (waarom heet het eigenlijk wijnkoperij en niet wijnverkoperij?) voerden ook biologische wijnen: *vin nature*, in verschillende gradaties, zodat ook de milieubewuste zuipschuit goed uit de voeten kon. Voordeel was wel dat ze doorgaans als gevolg van het proces wat slapper in hun alcohol zaten, maar wij raakten daar snel op uitgekeken.

Afijn, zo'n zaterdagmiddagje in de Weesperbuurt loopt al snel in de papieren... tel maar na. 🍷

Ballabona Cucharón
E: ballabona@gmail.com
W: www.ballabona.wordpress.com

Geef me je hand

Ewoud

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze haar een verhaal. Deze keer gaat Maria op bezoek bij Ewoud.

Op een dag – ik was al gepensioneerd – was er een bed nodig voor mijn kleindochter. Ik ging naar zo'n Ikea-achtige winkel en op de beddenafdeling kwam ik in gesprek met een dame die ook een nieuw kinderbed zocht. We zijn samen op zoek gegaan en bij de kassa bedacht ze dat ze dat bed maar beter kon laten bezorgen, want dat ging niet in haar autootje passen.

Ik had destijds een redelijk grote wagen, dus bood ik aan het bed naar haar huis in Diemen te brengen. Heel veel hulp met sjouwen had ze niet nodig, want ze had een struise vriendin en samen kregen ze dat bed wel naar de eerste verdieping. Een kopje thee, dat lustte ik wel. Ik was ondertussen al helemaal verliefd geraakt, maar toen de thee op was moest ik toch maar eens op huis aan.

We liepen de voortuin door naar de straat en toen ik mijn hand uitstak om het tuinhokje te openen, legde zij haar hand op de mijne. Daar stonden we dan, en ik vroeg haar nummer en zij kreeg het mijne.

We spraken af in de stad, om iets te gaan drinken in een café op het Spui. Het was een druilerige dag, we wandelden langs het Singel en keken vanaf de brug over het water. Ze wilde weten waar ik woonde en hand in hand liepen we naar de Brouwersgracht. In het krappe gangetje van mijn woning naast de kapstok, daar kusten we. Zo is het begonnen met Lisa. 🍷

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

geef me je hand

Ewoud





...N GENERATION EASY *EasyToys* // LELO COME TOG