

jaargang 9

april 2022

nummer 48

# 1018

*De Eilanden &  
Plantage Weesperbuurt*

Fred Menko schreef boek over zijn Joodse familie ♡ Nieuws van onze jeugdredactie ♡ Artis deelt plannen met de buurt ♡ Bart Uittenboogaard vijf jaar voorzitter van het Eilandenoverleg ♡ Doek valt voor concertreeksen Oosterkerk



## SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

## OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inlooppreekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

## STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl), of kijk op Facebook

## POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op [www.politie.nl](http://www.politie.nl).

## MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via [jeroen.kemenade@amsterdam.nl](mailto:jeroen.kemenade@amsterdam.nl).

## VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. [info@stadsdorpcentrumoost.nl](mailto:info@stadsdorpcentrumoost.nl) [www.stadsdorpcentrumoost.nl](http://www.stadsdorpcentrumoost.nl)

## OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg [www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg).

## BUURTSPEEKUUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. [mbvanwijk@live.nl](mailto:mbvanwijk@live.nl), 06-52008854

## PLANTAGE WEESPERBUURTYERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. [www.plantageweesperbuurt.nl](http://www.plantageweesperbuurt.nl) en [www.facebook.com/plantagebuurt](http://www.facebook.com/plantagebuurt)

## STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl).

## VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. [www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl) en [www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage](http://www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage).

## OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie [www.buurtorganisatie1018.nl/links](http://www.buurtorganisatie1018.nl/links)

## Basisontwerp & opmaak Werkplaats Amsterdam

**Druk** Rodi Rotatiedruk, Diemen.

**Inzenden kopij** Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 3 juni 2022.. In Word per e-mail naar [redactie1018@gmail.com](mailto:redactie1018@gmail.com). Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).


**Verschijningsdatum volgende nummer** Omstreeks 23 juni 2022.

**Advertentieopgave** Contact over advertenties en inleveren via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl) Inleveren uiterlijk 3 juni 2022.

## Tarieven advertenties 2022

Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar. Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Eventuele opmaakkosten € 72,- Halve pagina: € 360,- per keer Hele pagina: € 720,- per keer Prijsopgave via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)

**Bezorging** Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

## COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

**Verschijsning** Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.000 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

**Eindredactie** Titia Koerten

**Redactie** Vera Amende, Dennis Chin, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

**Aan dit nummer werkten mee** Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

# Inhoud

Jaargang 9, nummer 48, april 2022



OMSLAGFOTO: MARIA HEIJNDAEL  
ZICHT OP BLOESEM IN DE SARPHATISTRAAT

- 4 Fred Menko schreef boek over zijn joodse familie
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 7 Nieuwe Oostenburgers
- 8 Kort nieuws
- 10 Bart Uitdenbogaart van het Eilandenoverleg
- 14 Toen en Nu
- 15 1018 laat uit
- 16 Open Oost organiseert
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 Artis ontvouwt ambitieuze, groene plannen
- 22 Woongebouw Fibonacci
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 26 Vrijheidsmaaltijden en Suikerfeest
- 27 Einde concertreeks Oosterkerk
- 28 De jeugdreductie presenteert
- 30 DOCK
- 32 Robert Ploem, personal coach
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Geef me je hand: Angela

## Vrijheid

Ruim een week nadat dit nummer van 1018 bij u in de bus is gevallen, herdenkt Nederland op 4 mei de doden uit de Tweede Wereldoorlog. Zoals inmiddels traditie is geworden, besteedt dit blad in deze periode aandacht aan de oorlog en met name aan het lot van de vele Joodse bewoners uit onze buurten die tijdens de oorlog werden gedeporteerd en vermoord. De talloze Stolpersteine in de stoepen van vooral de Plantage en de Weesperbuurt zijn stille getuigen van de tragedie die zich hier destijds hebben afgespeeld.

Een van die tragische gebeurtenissen was de ontruiming in 1943 van het Nederlands-Israëlietisch Ziekenhuis op de Nieuwe Keizersgracht. Lange tijd dachten de Joodse artsen en verpleegkundigen dat de Duitsers deze plek wel zouden ontzien. Maar, zoals uit het aangrijpende verhaal

van buurtbewoner Fred Menko in dit nummer van 1018 blijkt, werden ook zij op 13 augustus 1943, net als vrijwel alle patiënten, slachtoffer van de Duitse bezetter.

Op 5 mei zullen we voor het eerst sinds corona weer onze vrijheid zonder belemmeringen kunnen vieren. Zo wordt op de Kadijken en de Oostelijke Eilanden de bestaande traditie van gezamenlijke vrijheidsmaaltijden weer in ere hersteld. In deze onrustige tijden is het goed om te vieren dat wij in Nederland nu al zo lang van onze vrijheid kunnen genieten. Maar het is zeker zo belangrijk om op 4 mei stil te staan bij de prijs die velen voor die vrijheid hebben moeten betalen. De oorlog in Oekraïne doet ons daarnaast nog eens extra beseffen hoe kostbaar vrijheid is.

(REDACTIE) 



# 'Nu gaat het hartstikke mis, wist ik zonder een moment van twijfel'

Zij werden geboren tussen 1869 en 1893, de veertien kinderen van Abraham Menko en Mietje Leek, maar alleen Adolf overleefde de Tweede Wereldoorlog. In het boek *Veertien kinderen* heeft Fred Menko, kleinzoon van Adolf, nauwgezet de wrange geschiedenis van zijn familie geboekstaafd. De meeste familieleden kwamen om in nazi-concentratiekampen.

ERIK HARDEMAN

En nu, na het schrijven van mijn boek, ben ik vooral ontdaan. Over hoe gemakkelijk het kon gebeuren dat een groep mensen rechteloos werd verklaard. Hoe gewoon het werd om, volgens een rapport van de politie in Amsterdam, een 'jodenactie' uit te voeren. Nu ben ik van onze familietak nog de enige die betekenis kan geven aan de brieven, de mapjes en de foto's die ik heb geërfd en aan de verhalen die ik heb gehoord.

Fred Menko knikt als ik hem de zinnen voorlees die hij als inleiding meegaf aan zijn in maart verschenen boek *Veertien kinderen*. Hij vertelt hoe het een paar jaar geleden tot hem doordrong dat het verhaal over wat zijn familie in de oorlog was overkomen alleen nog in zijn hoofd zat. "Dat motiveerde mij om dat verhaal zo volledig mogelijk op te schrijven. Dat was trouwens nog lastig genoeg, want van sommige broers en zussen van mijn grootvader is in de oorlog de hele familie weggevoerd. Van het gezin van Nathan, de oudste zoon van Abraham, is bijvoorbeeld geen enkele foto of brief bewaard gebleven. Ik heb een soort archeologie moeten bedrijven, zoekend in oude krantenberichten en in een groot aantal archieven om toch nog iets over hen te weten te komen."

*Veertien kinderen* speelt zich af in Twente, Weesp, Groningen en Amsterdam. Zo wordt op een foto uit 1930 op een gevel in de Foeliestraat reclame gemaakt voor de slagerij van Maurits Menko om de hoek op het Rapenburg, terwijl

we diens broer Bernhard zien afgebeeld op de trap voor zijn groothandel in koffers, lederwaren, hondenartikelen en zadelmakersfurnituren aan de Oudezijds Voorburgwal. En dan was er nog het Nederlandsch-Israëlitisch Ziekenhuis (NIZ) aan de Nieuwe Keizersgracht, waar Miep Wonder, een dochter van Rosalie Wonder-Menko, in de oorlog verpleegster was en als door een wonder aan deportatie kon ontsnappen.

Het toeval wil dat Fred Menko in 1988 in de nieuwbouw is komen wonen die in de plaats is gekomen van het na de oorlog gesloopte ziekenhuis. "Toen ik naar de Nieuwe Keizersgracht verhuisde, had ik geen idee dat op deze plek het ziekenhuis van mijn oudtante had gestaan. En toen zij voor het eerst in mijn nieuwe huis op bezoek kwam, had zij er op haar beurt geen moment bij stilgestaan dat ik op de plek woonde waar zij jaren had gewerkt. Het was echt een schok voor haar om dat te ontdekken. Toen ze hier uit het raam stond te kijken, dacht ik: mijn hemel, ze ziet nu weer wat ze veertig jaar geleden vanuit het ziekenhuis ook moet hebben gezien. En ongetwijfeld denkt ze ook weer terug aan die 13e augustus 1943."

## Grüne Polizei

We lopen naar buiten, naar de plaquette aan de muur die herinnert aan die zwarte dag waarop vrijwel alle medewerkers en patiënten uit het ziekenhuis door de Duitsers werden weggevoerd. In zijn boek beschrijft Fred Menko hoe de toen zestienjarige Bob van Oven, die net als zijn ouders in het ziekenhuis werkte, zich die dag later herinnerde. 'Hoe laat het was weet ik niet meer, vermoedelijk tegen het middaguur. Ik liep met een aantal potjes en pannetjes naar een afdeling toe en zag een stel overvalwagens van de Grüne Polizei voor de hoofdingang stoppen, waar onmiddellijk een stel van die kerels uit sprongen. Nu gaat het hartstikke mis, wist ik zonder een moment van twijfel. Weggevoerd was mijn reactie. Heel egoïstisch heb ik mijn pannetjes in de lift gezet, ben naar het kamertje van mijn ouders gelopen om ze te vertellen wat er gaande was. En ik ben hem meteen gesmeerd via een van de achteruitgangen in de Nieuwe Kerkstraat.'

Hoe Miep Wonder wist te ontkomen, is door haar latere echtgenoot Leo Cohen vastgelegd. 'Miep werd met nog enige verpleegsters door de machinist, een niet-jood, in de lift gezet. Halverwege werd de lift buiten werking gesteld, zodat deze in de lucht bleef hangen. Een groot bord met "defect" erop geschreven vervolmaakte het geheel. De mensenjagers lieten de lift met rust. 's Avonds, toen alles weer veilig was, werd de lift weer in werking gesteld en konden de verpleegsters verdwijnen naar de Joodse Invalide, een gebouw in de Weesperstraat.'

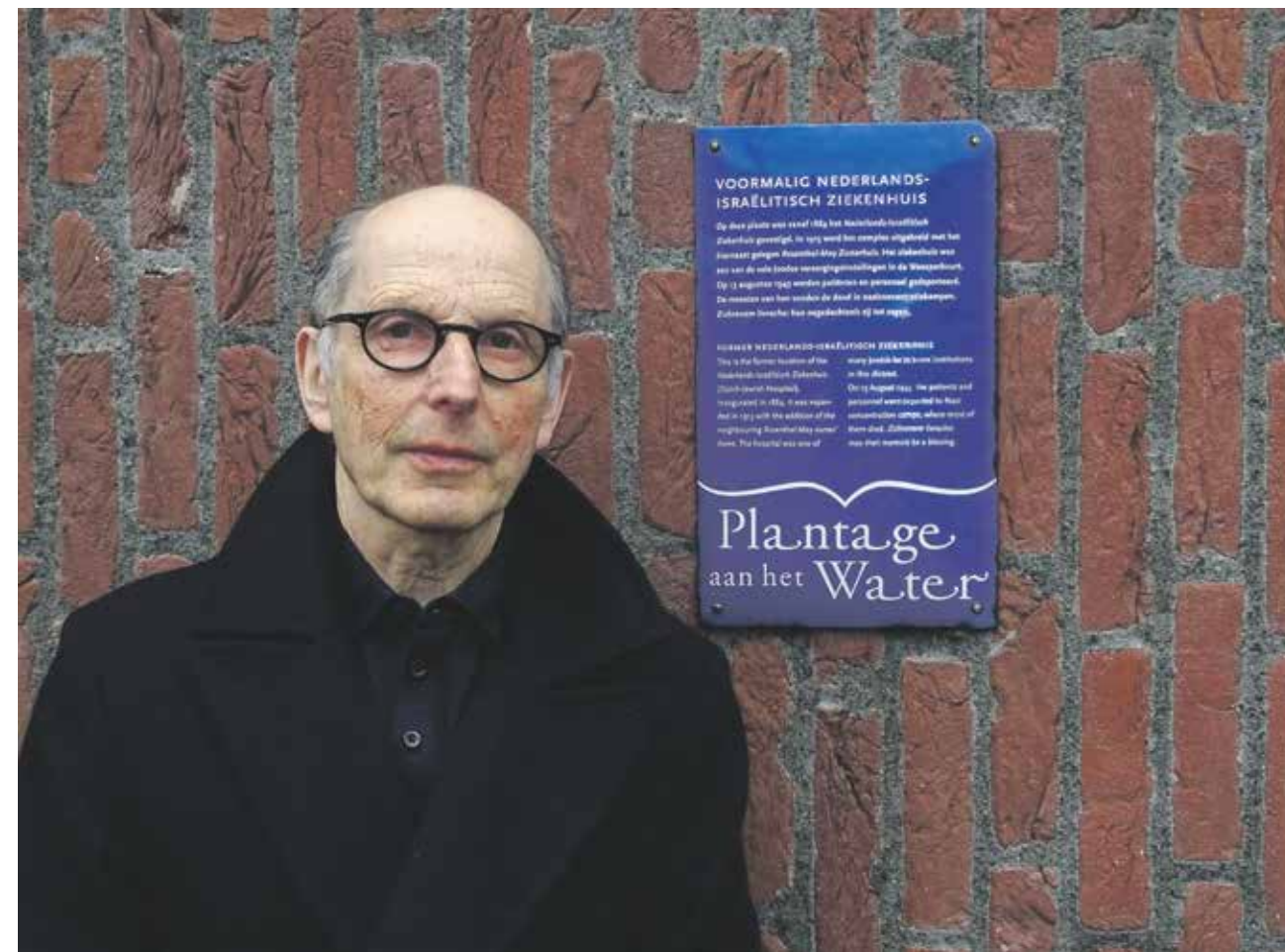


FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Was Miep Wonder een van de weinige Joodse personeelsleden die aan deportatie kon ontsnappen, tragisch was het lot van Jacob, de zoon van Emma Menko. 'De 16-jarige werd het hulpje van machinist Groen van het NIZ. Toen de toestand dreigend werd, ging Groen naar de ouders van Japie en vroeg of hij de jongen in huis mocht nemen. Machinist Groen was namelijk kinderloos. Jacobs ouders weigerden want 'ze wilden het gezin bij elkaar houden'. Jacob, zijn zuster Kaatje en hun ouders zijn gedeporteerd naar Westerbork. Zij kwamen hier op 27 maart 1943 aan in barak 61. Drie dagen later zijn zij op transport gesteld naar Sobibor, waar zij direct na aankomst, op 2 april, om het leven zijn gebracht. Barend en Emma waren 58 en 49 jaar, dochter Kaatje was 19 en zoon Jacob 16 jaar.'

Als we na afloop van het gesprek naar buiten lopen, wijst Fred Menko op het Rosenthal-May zusterhuis uit 1915, tegenwoordig een appartementengebouw. "Hier woonde tot voor kort een man die mij ooit vertelde dat hij tijdens de razzia als jongetje in de buurt woonde. Hij herinnerde zich

vooral nog het geschreeuw en de paniek. Afschuwelijk moet dat zijn geweest. Het is inderdaad vreemd om uitgerekend op deze plek te wonen. Gelukkig is het een fijne buurt, maar door het schrijven van dit boek heeft deze gracht voor mij wel een heel speciale betekenis gekregen." **Fred Menko, *Veertien kinderen*, Uitgeverij Boom, Amsterdam, 2022. € 29,90.**



Het Nederlandsch-Israëlitisch Ziekenhuis (NIZ)





**Purr Fetch**  
Dierenspecialzaak

Plantage Kerklaan 21 1018SZ Amsterdam  
020-3584192 shop@purrfetch.nl Purr\_fetch

**TAIJI QUAN & QIGONG**

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 27 mrt. en 18 mei om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam. Info: Ada 06-51564482 en Arnold 06-40871202 [www.longtengtaiji.com](http://www.longtengtaiji.com)

**Woningruil**

**Aangeboden:**  
Sociale huur-ééngezinswoning in Uithoorn, 4 kamers + zolder, voor- en achtertuin met schuur. Een juweeltje.

**Gevraagd:**  
Sociale huurwoning in Amsterdam, 2 of 3 kamers.  
[marieke.winter@kpnplanet.nl](mailto:marieke.winter@kpnplanet.nl)

HUISSTIJLEN  
LOGO'S  
FOLDERS  
FLYERS  
AFFICHES  
WEBDESIGN  
FOTOGRAFIE

**Gerrit Alink**  
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE  
T. 06 10 70 44 76  
[www.gerritalink.nl](http://www.gerritalink.nl) | [info@gerritalink.nl](mailto:info@gerritalink.nl)

6 dagen per week  
**Maaltijden  
Broodjes  
Visdelicatessen**

**FRANK'S  
SMOKEHOUSE**  
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

**HADDERS & WIELEN**  
Vof

**TUIN**

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen - onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

**BERT FAAS**  
"INLIJSTERIJ"

**Onze lijstenmakerij zal na 30 april 2022 gesloten zijn.**

Wij hebben, gedurende 23 jaar, vele grote, kleine, kleurrijke, kleurloze, makkelijke, en lastige inlijsttopdrachten, met veel plezier besproken en gemaakt. En dat alles in de mooiste buurt van Amsterdam!

We hopen dat u nog lang van uw ingelijste wandversieringen zult blijven genieten. Heel veel dank voor het, jarenlang, in ons gestelde vertrouwen. Wij wensen u voor de toekomst alle goeds. Onze hartelijke groeten !!

**Truus en Bert Faas**

**PLANTAGE KERKLAAN 4 sous**  
**Tel.: 020-4284049**  
[info@deinlijster.nl](mailto:info@deinlijster.nl) [www.deinlijster.nl](http://www.deinlijster.nl)

**EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK**  
Robert Ploem  
arbeidscoach & loopbaanbegeleider




Voor een goede balans tussen werk en privé  
[www.matrix-consultants.nl](http://www.matrix-consultants.nl)  
Alexanderkade 14d

**DAVID ELDERS**  
*begravenis & crematie*

uitvaartcentrum  
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl)

## Diepgravend onderzoek

### LEEUEW VAN MOERKERKEN

Er zijn heel veel geruchten over de Spaghetteria. Zo zou er elke avond een groepje vrouwen geselecteerd worden om na sluitingstijd te blijven om limoncello te drinken en coke te snuiven. Het is een vast onderwerp als het over de Spaghetteria gaat: de obers. Ik heb rondgevraagd aan vrienden en aan mijn volgers op Instagram en de meesten waren het met me eens. Er werken alleen maar nét niet knappe mannen, die veel te klef doen. Ze proberen een praatje aan te knopen, geven slijmerige complimenten, en op zeker moment bieden ze je een gratis shotje limoncello aan. Elke Italiaan zou een hartaanval krijgen door te zien hoe oneerbiedig er met die toch al zoete troep om wordt gegaan.

Een vreemd fenomeen waar ik uiteraard benieuwd naar was als beginnend onderzoeks-columnist: Hoe komt het dat die mannetjes op alle locaties in Amsterdam precies hetzelfde zijn. Worden vrouwen geweerd uit de sollicitatie? Moeten alle mannen verklaren dat ze single zijn en hun werk zullen doen, als hitsige liflaffen? Krijgen ze de opdracht: Zoek een tafeltje uit met hockeymeisjes en bied ze limoncello aan, drink zelf ook mee, en vraag of ze nog even blijven hangen na sluitingstijd? Over de cocaïne kreeg ik geen bronnen, dat blijft een gerucht. Maar de gratis limoncello konden veel mensen bevestigen en het gevraagd worden om na sluitingstijd te blijven konden alleen meisjes bevestigen. Mijn onderzoek boekte resultaat. Misschien moest ik met verborgen camera's mijn verhaal bevestigen, maar een column moet natuurlijk wel subjectief blijven. Ik hou het liever op de roddels. Ook geen kwaad woord over de ravioli trouwens!

Nadat ik met al mijn bronnen online had gesproken, besefte ik dat ik nog niet eens de moeite had genomen om de website van de Spaghetteria te bestuderen. Daar staat: "...Bij Spaghetteria maak je contact omdat je geniet en geniet je van het contact maken. Je tafelt na tot de chefs en de ragazzi aanschuiven en gaat pas naar huis als we samen een gat hebben geslagen in de voorraad limoncello..." Ze liegen er niet eens over. Voortaan zal ik eerst op straatniveau zoeken, voordat ik de riolen in duik. Tot zover mijn diepgravende onderzoek. ☞

[leeuw1018@gmail.com](mailto:leeuw1018@gmail.com)

## Nieuwe Oostenburgers

HELEEN VERSCHUREN

In 2020 werden op Oostenburg-noord de eerste van in totaal 1800 woningen opgeleverd. Sindsdien komen er steeds als een gebouw klaar is nieuwe bewoners bij. Heleen Verschuren laat u deze keer kennismaken met Huub en Emelie.



Wij zijn net na de Kerst van 2021 naar dit huurappartement verhuisd. Er waren hier nog maar twee appartementen opgeleverd, dus het was erg stil. Nu begint het hier te leven, want we zien mensen verhuizen en muren verven. We kijken nog uit op de kade met bouwmaterialen en containers, maar na de zomer moet dat opgeruimd zijn. Op de kade zullen wel terrassen komen en aan Roest wordt nu ook stevig gebouwd, maar wij zijn wel wat geluid gewend want we komen van de Pijp en de Wallen. We kwamen weleens in Roest of Artis, maar kenden de buurt niet. Huub houdt van geschiedenis en heeft alles over Oostenburg vanaf het jaar 1600 gelezen.

Er is een groepsapp voor dit gebouw, maar we konden niet naar de eerste bijeenkomst, dus we kennen nog weinig mensen. Er is een gezamenlijk dak met terras en picknicktafels, groen en kleine kassen. Emelie gaf van de winter een verjaardagspartijtje in een nog lege kas, want daarin was het toen ook al lekker warm. We vragen ons wel af hoe die drieduizend yuppen en expats gaan mengen met de buurt over het bruggetje. Wij zijn via een organisatie weer gaan hardlopen en ontmoetten toen mensen die al veel langer in deze omgeving wonen. Wij bleken de jongsten te zijn, maar het is leuk, want Amsterdammers vertellen verhalen en wij krijgen tips zoals waar je lekker kan eten of het pontje naar Noord kunt nemen. Het is fijn omgeven te zijn door water, misschien willen we wel een bootje.

FOTO: BJÖRN MARTENS



## GroenLinks de grootste

Bij de verkiezingen van 16 maart is GroenLinks de grootste partij in stadsdeel Centrum geworden. In de stadsdeelcommissie, die voortaan uit elf in plaats van acht leden bestaat, krijgt de partij drie zetels. D66, VVD en PvdA behouden elk hun twee zetels. Nieuwkomers in de commissie met allebei één zetel zijn Amsterdam BIJ1 en de enige niet aan een politieke partij verbonden lijst, Bewoners Amsterdam. De uitbreiding van het aantal zetels was nodig omdat de commissie in het nieuwe bestuurlijk stelsel meer te zeggen krijgt en het dus vaker op een stemming zal uitdraaien. Een oneven aantal commissieleden maakt de kans kleiner dat de stemmen staken. Een andere vernieuwing is de invoering van een stadsdeelpanel van bewoners die door loting zullen worden geselecteerd. Zeker tweemaal per jaar zal zo'n panel van minimaal 250 bewoners een advies aan de commissie uitbrengen over onderwerpen die voor het stadsdeel van belang zijn. Voor de deelname ontvangen bewoners een vergoeding. De volledige verkiezingsuitslag staat op [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl)

## Centrum Begroot

In de lijst van 74 aanvragen voor geld uit de subsidiepot van Centrum Begroot staan dit jaar maar twee projecten uit de Plantage en één van de Kadijken. Aanvragen uit de Weesperbuurt ontbreken volledig in de lijst. Op de Oostelijke Eilanden gingen elf projecten mee naar een deel van de € 450.000 die stadsdeel Centrum beschikbaar stelt voor plannen van bewoners voor de verbetering van hun buurt. In totaal werden er 103 plannen ingediend, maar 29 daarvan verzamelden minder dan de benodigde vijftig 'likes' om door te gaan naar de volgende ronde. Na een beoordeling door het stadsdeel kunnen bewoners tussen 17 juni en 18 juli stemmen op de geselecteerde plannen, waarna de winnaars op 22 juli bekend worden gemaakt. In postcodegebied 1018 gaat het meeste enthousiasme (157 likes) uit naar het idee om in het Wertheimpark een Plein Air Atelier te creëren van betonnen schildersezels. Het minste enthousiasme (drie likes en vijf tegenstemmen) is er voor speciale hondenuitlaatplaatsen op de Oostelijke Eilanden.



FOTO: BART UITDENBOOGAARD

## Olievervuiling aangepakt

Bijna een jaar na de eerste klachten over olievervuiling is woningcorporatie Stadgenoot begonnen met het uitbaggeren van een kleine insteekhaven in de Wittenburgervaart schuin tegenover de Dijkgracht. Bewoners hadden de vervuiling al in juni 2021 gemeld en Waternet beloofde toen een onderzoek, maar daarna bleef het lange tijd stil. Pas recent meldde Waternet dat de bodem van de insteekhaven de bron was van de vervuiling. Dat stukje water werd vroeger gebruikt voor de revisie van scheepsmotoren en de overslag van olie. Naar nu pas is gebleken, heeft Stadgenoot het haventje bij de bodemsanering van Oostenburg in het kader van de gebiedsontwikkeling indertijd overgeslagen. Die fout wordt nu dus hersteld. Waternet geeft in de brief overigens aan dat ook in veel andere Amsterdamse vaarten sprake is van olieverontreiniging. Het Waterschap Amstel, Gooi en Vecht heeft

Bovenste rij van links naar rechts: Arne Bartelsman (PvdA), Noah Zeevenhooven (GroenLinks), Diederik Brink (D66), Jantine van der Feest (D66)  
Midden: Suzanne Schaaf (GroenLinks), Bas van der Sande (VVD)  
Onderste rij: Neeria Oostra Malaver (GroenLinks), Celia Sluijter (PvdA), Marcella Perdok (BIJ1), Michel van Wijk (Bewoners Amsterdam)  
Afwezig door ziekte: Donald Kreiken (VVD)



FOTO: GEMEENTE AMSTERDAM



Artist impression van het nieuwe gebouw

daarom voor de hele stad een groot-schalige bodemsanering gepland. Begonnen wordt binnenkort op het Prinseneiland. Wanneer de Oostelijke Eilanden aan de beurt zijn, is nog niet bekend.

## Knowledge Mile Floating Park

De stichting Grachten van Smaragd wil samen met alle water- en walbewoners rondom de Knowledge Mile de daken van de woonboten in de grachten aan weerszijde van de Weesperstraat omtoveren tot een drijvend park. Met het idee voor zo'n bloemrijk 'floating park' won de stichting onlangs een aanmoedigingsprijs van € 2.500 die door de Knowledge Mile was uitgelooft in het kader van de wedstrijd 'Voor en Door'. Die wedstrijd is bedoeld voor iedereen met een idee dat eraan bijdraagt om van de Knowledge Mile een groene, duurzame en inclusieve stadsstraat te maken. Dankzij een subsidie van de gemeente krijgen bewoners van woonboten die aan het project meedoen driekwart van de kosten van de aanleg van een groendak vergoed. Voor meer informatie over deelname: [www.grachtenvansmaragd.nl](http://www.grachtenvansmaragd.nl).

## Toch nieuw onderwijsgebouw

De Universiteit van Amsterdam gaat toch een tijdelijk onderwijsgebouw neerzetten op het grasveldje achter de Sarphatistraat. Ruim een jaar geleden werd een eerder plan voor een gebouw op die plek nog afgeblazen. De sterke groei van digitaal onderwijs door de coronacrisis had de bouw van extra onderwijsruimtes volgens de UvA overbodig gemaakt. Op dat standpunt komt de universiteit nu terug. Ten eerste is er sprake van een forse groei van het aantal studenten. Ten tweede heeft de coronacrisis duidelijk gemaakt dat er weliswaar geen behoefte meer is aan grote onderwijszalen, maar des te meer aan kleine zaaltjes voor het in het digitale tijdperk zo broodnodige fysieke contact tussen studenten en docenten. Het geplande gebouw krijgt drie bouwlagen en wordt elf meter hoog. Het krijgt achttien zalen voor dertig personen en zes ruimtes voor vijftig personen. De oplevering staat gepland voor september 2022. De UvA verwacht dat het gebouw vijf tot tien jaar zal blijven staan.

## Hermitage wordt Heritage

De Russische inval in Oekraïne heeft in Amsterdam vooral ingrijpende gevolgen gehad voor museum Hermitage aan de Amstel. Op 3 maart besloot de Raad van Toezicht om alle banden met het State Hermitage Museum in Sint-Petersburg te verbreken en om de nog maar net geopende expositie over de Russische Avant-Garde te sluiten. In afwachting van een besluit over de verdere toekomst van het museum ging het gebouw, maar nu niet langer onder de naam Hermitage, op 1 april weer open voor een serie focustentoonstellingen onder de naam Dutch Heritage Amsterdam. In de serie wordt telkens één topstuk uit een toonaangevende Nederlandse collectie op verschillende manieren onder de loep genomen. Als eerste is het tot 16 mei de beurt aan het Melkmeisje van Vermeer dat door het Rijksmuseum is uitgeleend om de zusterinstelling te ondersteunen. Eerder al betrok het Amsterdam Museum tijdelijk een vleugel van het Hermitagegebouw, omdat de museumlocatie aan de Kalverstraat de komende drie jaar ingrijpend wordt verbouwd.

Voor meer nieuws uit 1018: [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl)



# 'Ik ben niet iemand die wegloopt, maar die de strijd aangaat.'



FOTO: BJÖRN MARTENS

bijschrift

Hij is de beminlijkheid zelve, maar als hij het nodig vindt, kan hij streng uit de hoek komen. Al vijf jaar geeft Bart Uitdenbogaart met vaste hand leiding aan het Eilandenoverleg. "Ik probeer iedereen zijn of haar rol te laten spelen. Ook langdradige mensen hebben recht op spreektijd, maar op een gegeven moment grijp ik in."

ERIK HARDEMAN

Vorig jaar heeft BO1018 twee casussen uit onze buurten in detail onderzocht? En wat bleek? Bestuurders en ambtenaren hebben vrij systematisch gejoekt, gedane beloften werden niet nagekomen en ook daarover werd gejoekt. In de grotemensen-politiek leidt jokken soms nog wel eens tot het aftreden van een minister of tot tumult. Maar zo niet in de stadsdelen. Niemand zegt wat, ook de stadsdeelcommissie laat het gaan. En zo komt het vertrouwen in de overheid steeds verder onder druk te staan.

Bart Uitdenbogaart was boos toen hij in februari in de nieuwsbrief van Buurtorganisatie 1018 zijn redactioneel neerpande. Als bestuurslid van BO1018 en als voorzitter van het Eilandenoverleg heeft hij veel met de gemeente te maken, maar dat is lang niet altijd een genoegen. "Dat komt omdat de gemeente bewoners vaak niet serieus neemt. Een zaak waarmee ik als bewoner van Wittenburg zelf veel te maken heb, is het plan om de Dijkgracht Oost aan te wijzen als nachtstalling voor veertig rondvaartboten. Dat kan vooral 's avonds laat en 's ochtends vroeg een behoorlijke impact hebben op de omgeving, maar er is geen moment overlegd met de bewoners. Sterker nog, ik heb een WOB-procedure moeten starten om de informatie boven tafel te krijgen. Er wordt echt gesold met de belangen van bewoners. Daar kan ik me behoorlijk over opwinden."

## Leerzame tijd

Hij groeide op in Houten in een progressief gezin en werkte na afronding van de laboratoriumschoon bij het chemische bedrijf ACF in Maarssen als kwaliteitscontroleur. Begin jaren negentig verhuisde hij naar Amsterdam om in de haven te gaan werken als olie-inspecteur, en die verhuizing gaf indirect de aanzet tot zijn activisme. "Mijn vriend en ik woonden aan de Spooksteeg, een zijsteeg van de Zeedijk. Ik heb altijd een zwak gehad voor historische stadscentra, dus mooier kon niet, zeker omdat het ook een heel rustige plek was. In het begin althans, want op een gegeven moment besloot nota bene een gemeenteambtenaar dat het voor de sociale veiligheid goed zou zijn als er aan de Oude-





**TANGO**  
gratis proefles  
Tango Argentino Amsterdam  
cursussen · tangosalons  
www.tangoalma.nl

rooshert  
uitvaartbegeleiding  
flexibel, liefdevol, vindingrijk  
www.rooshert.nl 06 24282782

**PRAKTIJK DE KADIJK**

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars  
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk  
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam  
Aanmelden via: 020 6261836 of [www.praktijkdekadijk.nl](http://www.praktijkdekadijk.nl)

Kapsalon, Haarwerken & Prullen  
**TANJA'S**  
Haarmode  
U kunt bij ons online uw afspraak maken  
www.tanjashaarmode.nl  
Gostenburgergracht 39  
1018 NB Amsterdam  
(020) 620 7445  
info@tanjashaarmode.nl  
Dinsdag t/m dondag 08.30 tot 17.00  
Donderdagavond 18.00 tot 20.30  
Vrijdag 08.30 tot 19.00  
Zaterdag 08.30 tot 16.00  
Alleen op afspraak

**Uitgepraat**  
bij de GGZ.  
Wat nu?  
Je draait rondjes in je hoofd, maar een oplossing *bedenk* je niet. Ga naar je lijf. **Dat weet meer dan je denkt.**  
Mijn Vierkante Meter  
Body/mind Systemisch werk Co-counselen  
www.mijnvierkantemeter.org  
06 20829560

Vrijwilligers Centrale Amsterdam  
**Jij. Wij. Blij.**  
Kies uit meer dan 1000 leuke vrijwilligersklussen in de stad  
020 - 530 12 20 | [amsterdam@vca.nu](mailto:amsterdam@vca.nu) | [www.vca.nu](http://www.vca.nu)

Hulp bij u in de buurt  
www.buurteamamsterdam.nl  
Overal in de stad zijn er buurtteams. De buurtteams helpen u gratis bij vragen over zorg, geld, wonen, gezondheid, werk, ontmoeten en veiligheid.  
Bijvoorbeeld als u moeite heeft om rond te komen, meer sociale contacten wilt, of zo lang mogelijk zelfstandig thuis wilt blijven wonen. Allerlei vragen waar onze buurtteams u bij kunnen helpen. Samen kijken we wat u nodig heeft, zodat u zelf weer verder kunt.  
Neem contact op met uw buurtteam in centrum via: T. 020 - 557 33 38  
Buurtteam Amsterdam

zijds Achterburgwal een terras van een lowbudget hotel zou komen.”

“Vanaf dat moment zagen (en hoorden) we elke dondagavond een nieuwe lading Britten op dat terras arriveren, dus toen was het gedaan met de rust. We hebben met een paar mensen de buurt opgetrommeld om te strijden tegen de vergunning voor dat terras, want ik was toen nog zo naïef dat ik dacht dat de gemeente naar bewoners luisterde. Dat je geen schijn van kans maakt als ambtenaren iets voorstellen, wist ik toen nog niet. In dat opzicht was het een heel leerzame tijd. Het grappige is dat ik in mijn jeugd nooit vooroefliep bij acties, maar hier was evident sprake van onrecht waar bewoners de dupe van werden. Daar kan ik slecht tegen en ik ben dan niet iemand die wegl loopt, maar die de strijd aangaat.”

Met de actie op de Zeedijk was de toon gezet voor een leven dat vanaf dat moment vooral in het teken zou staan van het opkomen voor de belangen van bewoners. Eerst deed Bart Uitdenbogaart dat als duolid van de stadsdeelraad voor de SP, maar na zijn verhuizing naar het Vierwindenhuis op Wittenburg in 2010 gaf hij de voorkeur aan actief zijn in de buurt. “Ik merkte dat het politieke handwerk me eigenlijk niet zo lag. Ik vond het te monomaan en het kostte waanzinnig veel tijd om alles bij te houden. Maar het belangrijkste was dat ik merkte dat ik het veel prettiger vond om in de buurt actief te zijn dan om in de deelraad collega-politici vliegen af te vangen.”

Hij kan zich zijn kennismaking met de buurt nog goed herinneren. “In de stadsdeelraad lag in die tijd het plan op tafel voor de ontwikkeling van de Eilandenboulevard. De nadruk in dat plan lag op het faciliteren van het toerisme. Zo moesten er vanwege het uitzicht op het water tien woonboten verdwijnen. Omdat de SP-fractie in de deelraad de eerste was die de overmaat aan toerisme op de agenda had gezet, waren we kritisch. Wat zouden de bewoners ervan vinden, vroeg ik me af, maar in de plannen werd daar niets over gezegd. Nu kende ik hier nog geen sterveling, dus ik heb toen gewoon maar bij de eerste de beste woonboot aangebeld: hallo, ik ben Bart van de SP, wat vindt u van het plan voor de Eilandenboulevard? Wat bleek? Ze wisten van niets, de gemeente had ze nergens bij betrokken, ze schrokken zich rot.” Hij lacht bij de herinnering. “De hele bewonersvereniging Nieuwe Vaart was in rep en roer.”

### Schietincident

Na deze vuurdoop ging Uitdenbogaart al snel deel uitmaken van het Eilandenoverleg, een vergadering van actieve buurtbewoners waarvan hij in 2017 voorzitter werd. En toen de gemeente besloot om de wijkcentra in Amsterdam op te heffen, stond hij samen met Jeroen Verhulst aan de basis van Buurtorganisatie 1018. Zijn op de Zeedijk opgedane ervaring in het contact met de gemeente komt hem nu goed van pas, want ook in zijn nieuwe omgeving stuit hij nog regelmatig op ambtenaren en bestuurders die liever

hun eigen agenda volgen dan bewoners bij hun plannen te betrekken.

“Dat merkten we bijvoorbeeld na de dodelijke schietpartij die hier in 2018 voor zoveel ophef zorgde. Toen de gemeente een jaar eerder besloot om jongerencentrum De Clutch te sluiten, hadden wij ze al gewaarschuwd. Jongerenwerkers en vrijwilligers hadden daar goed contact met de jongeren en wisten wat er in de buurt gebeurde. Ik zeg niet dat dat de oorzaak was van het schietincident, maar na die sluiting is het contact met de jongeren wel in snel tempo verloren gegaan. Roeland Rengelink, die toen in het stadsdeel bestuurder was, heeft later ook erkend dat die sluiting een fout is geweest. Maar ja, toen was het kwaad al geschied.”

“Helemaal onbegrijpelijk vond ik het idee van het stadsdeel dat het nieuwe jongerencentrum, waar ze na het schietincident opeens erg voor waren, het best in de speeltuin kon komen. Moet je nagaan, je wilt de criminaliteit bestrijden en dan ga je de jongste groep kinderen mengen met jongeren die op de wissel staan van wel of niet de criminaliteit in. Er is geen betere manier om ervoor te

*‘Er wordt echt gesold met de belangen van bewoners. Daar kan ik me behoorlijk over opwinden’*

zorgen dat ook de allerjongsten het criminele circuit in getrokken worden. Wij hebben hemel en aarde moeten bewegen voordat ze ons gelijk gaven en de ruimte boven buurthuis de Witte Boei voor de jongeren openstelden. Het is toch verbijsterend dat wij zoiets aan de gemeente moeten uitleggen?”

Het is met de gemeente overigens niet alleen maar kommer en kwel, benadrukt

hij. “Wij hebben de laatste tijd gelukkig ook heel goede contacten op het stadhuis en we worden daar als een serieuze gesprekspartner gezien. Toen voorzitter Petra Catz van BO1018 en ik een stuk hadden geschreven waarin we lieten zien wat er allemaal mis was gegaan in de besluitvorming rond de Plantage Parklaan en de Dijkgracht Oost, heeft wethouder Groot Wassink tegen ons gezegd: ik schaam me hier diep voor. Dat was tien jaar geleden ondenkbaar geweest.”

Naast zijn vrijwilligerswerk voor het Eilandenoverleg en BO1018, laat Bart Uitdenbogaart zich ook in het Vierwindenhuis niet onbetuigd. “Wij hebben indertijd vooral voor dit huis gekozen vanwege het sociale karakter ervan. Er zijn hier voor de bewoners onder meer een theaterzaal, een fitnessruimte en een café met een keuken. Vooral in die laatste ruimte ben ik regelmatig te vinden, omdat ik de bardiensten coördineer. In Houten heb ik tien jaar de kantine van de korfbalvereniging beheerd. Ik heb daar zelfs het diploma cafébedrijf gehaald, dus je hoeft mij niets over het runnen van een bar te vertellen. Ik sta trouwens ook een paar keer per jaar in de keuken, zowel in het Vierwindenhuis als in De Witte Boei bij gezamenlijke maaltijden voor buurtbewoners. Daar is de Hollandse pot favoriet, in het Vierwindenhuis maak ik in het najaar altijd paella. Ik kan het niet te vaak doen, maar zo’n paar keer per jaar heeft koken voor een grote groep mensen in van die enorme pannen wel iets heel speciaals.”



Op de foto's zien we het gebouw Sint Jacob in de oude en de nieuwe variant. Tegenwoordig heet het gebouw trots 'De Nieuwe Plantage', maar of het bijdraagt aan de charme van de wijk is een discussiepunt. In ieder geval is er aan de Plantage Muidergracht weinig veranderd. Het was, en is nog steeds,

de kont van het gebouw, zeg maar gerust een multifunctionele cloaca: aan- en afvoer van goederen, werklui en auto's. Het is een gemiste kans om hier een leuke plint met publieksfuncties in te richten en de gewilde Plantage Muidergracht erbij te betrekken. 🌀



5 mei 2015



26 maart 2022



## Torba, Turkse zwerfherder

Vandaag doet Fabio (10 jaar) mijn werk. Hij doet mee aan de workshop 'magazine maken' (zie ook pag. 28 en 29). Fabio zou graag een hond of een cavia willen, maar zijn ouders hebben liever geen huisdier. Daarom leek het hem 'cool' om voor deze rubriek het interview te doen. Het schrijfwerk mag ik doen, want Fabio heeft een gebroken vinger! Op het Marineterrein treffen wij Esmée en haar herder.

Esmée: "Laat een hond altijd eerst aan je hand snuffelen, zodat hij je leert kennen en niet schrikt." Na de snuffel aan een picknicktafel vraagt Fabio als een volleerd journalist: "Hoe heet uw hond en is het een mannetje of een vrouwtje?" Bij het horen van de naam Torba, ontvalt me de associatie met *Zorba de Griek*. Esmee lacht: "Dan is dit Torba de Turk!" Esmée en haar ex-partner vonden Torba, vermagerd en ziek, bij hun vakantiehuisje in Turkije. "We gaven hem water, maar de volgende dag lag hij nog steeds voor het hek. Toen zijn we naar een dierenarts gegaan. Torba was niet gechipt en werd niet gezocht. Na de benodigde inenting en met een hondenpaspoot, mochten we hem meenemen naar Nederland."

En hoe oud is Torba? "Toen we hem vonden in september 2011 schatte de dierenarts hem op anderhalf jaar. Torba zou dus twaalf jaar zijn." Fabio wil weten hoeveel dat is in hondenjaren. Esmée gelooft niet in hondenjaren: "Maar men zegt wel dat één mensenjaar zeven hondenjaren is." Na wat rekenwerk komt Fabio op vierentachtig jaar uit. Terwijl ons onderwerp naast de tafel een tukje doet, merkt Fabio op: "Best groot! Wat voor ras is het en hoeveel weegt hij?" Esmée: "Torba lijkt op een Duitse herder, maar is wat klein voor een mannetje. Hij weegt dertig kilo, die ik elke dag naar boven help." Ze woont op tweehoog en omdat Torba artrose in zijn heupen heeft – een veel voorkomende kwaal bij herders – gebruikt Esmée een speciaal tuigje, waarmee ze zijn achterlijf kan optillen.

Bij het maken van de foto door onze fotograaf Björn, valt me naast Fabio's gebroken vinger ook het aandoenlijk geknakte oor van Torba op. "Toen Torba jong was, rende hij altijd dwars door alle bosjes heen, totdat hij zijn oor scheurde in braamstruiken. Dat heeft de slimmerd daarna nooit meer gedaan". 🌀

FOTO: BJÖRN MARTENS



# OPEN OOST

Kunstroute Oostelijke Eilanden  
Kadijken en Entrepotdok



## Open Oost Organiseert!

Kunstenaren kleuren de stad! Op 6, 7 en 8 mei 2022 kun je nieuwe werken ontdekken die zijn ontstaan in Amsterdam Centrum-Oost. De centrale expositie vindt plaats in de Oosterkerk. Kunstenaren kunnen zich aanmelden t/m 25 april.



[openoost.org](http://openoost.org)

## Circulair geluk

ROB ZWETSLOOT

Ik ben een goed mens. Ik ben brenger van circulair geluk onder de bevolking.

Ik ga een onbekend aantal mensen blij maken, ook buiten postcode 1018. Ik laat ze delen in de rijkdom en kennis die ik over de jaren heb opgebouwd, terwijl ik in deze buurt woonde. En ik ben in één klap hip, modern en echt van deze tijd, want opeens onderdeel van de circulaire economie. Hergebruik, vintage, dat zijn begrippen die opeens onderdeel uitmaken van mijn levensstijl. En dat op mijn ouwe dag.

Ik heb namelijk tweehonderd vinylplaten, die er op een plank in de boekenkast er verweesd en nutteloos bijstonden, verkocht. Van Abba tot Zappa en van tango tot teringherrie. De helft heb ik ooit als recensie-exemplaar gekregen toen ik in de jaren tachtig, nog voor het inmiddels verdwenen dagblad *De Waarheid*, sterfslaggever, columnist en muziekrecensent was. Die krant was destijds gevestigd in een gebouw aan de Hoogte Kadijk.

De hele collectie leverde nog een aardig bedragje op, dus tel uit je winst. Het mannetje dat de platen kwam ophalen had een brede grijns op zijn gezicht en meldde dat hij erg blij was met deze collectie. Logisch, want ik heb een bijzonder verfijnde smaak, zeg ik in alle bescheidenheid. Op deze manier beginnen die lp's aan een tweede leven verzekerde het mannetje me, en hij spiegelde me gelukzalige verzamelaars voor die stralend zijn winkel verlieten met een van de platen uit mijn verzameling om daar thuis eens ongenereerd van te gaan genieten.

En daar gingen mijn vinylplaten, weg van de Kadijken, weg uit postcode 1018, de wijde wereld in. Op weg naar een nieuw baasje. Ik pinkte een traantje weg van circulair geluk en blijdschap en het is maar dat u het weet. ☺



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

## Werk in de wijk

PLANTAGEKADE

“Nee, het wordt niet zo fel, dit is de grondverf. Hier overheen komt grachtengroen”, legt Eddy (r) uit. De zon wil op deze vroege Goede Vrijdag-ochtend nog niet tevoorschijn komen, maar samen met Tosh, Stefan en zijn vaste maat Krasimir maakt hij er toch iets fleurigs van vandaag.

“Anderhalve week doen we ongeveer over deze kadeleuning. Misschien een dagje langer. Alles

valt of staat natuurlijk met het weer in dit werk. Maar we doen ook binnenkussen, dus er valt altijd een mouw aan te passen.”

De mannen merken op dat het heel stil is op straat. “Veel mensen werken niet vandaag, scholen zijn dicht. Heerlijk rustig zo. We werken eigenlijk altijd heel ontspannen; we delen ons eigen werk in en dat is top.” ☺



FOTO: MARIA HEIJENDAEL



# Uit

Nr. 48:  
**april, mei, juni**  
2022

## Zien!

Het Amsterdam Museum heeft haar intrek genomen in het gebouw van de Hermitage aan de Amstel en bevindt zich daarmee ineens binnen de grenzen van 1018. De overgang van de krappe behuizing in de Kalverstraat naar de ruime Hermitage met haar hoge wanden geeft blijkbaar vernieuwd elan, want er zijn meteen maar liefst vier nieuwe tentoonstellingen te bekijken.

*Welkom in de Noordside* is ingericht door het activistische platform Verdedig Noord. Het is nauwelijks een tentoonstelling te noemen, het is eerder een manifest. Hoe laat je zien wat het betekent om in Noord te wonen? De persoonlijke verhalen die in filmpjes en voorwerpen aan bod komen gaan bijvoorbeeld over de favoriete snackbar, die ene goeie kapper en een bepaald bankje waar de jeugd altijd op te vinden is. En ook over die keer dat je dronken werd thuisgebracht in een Canta. Zelfbewust en ook fel doen de geïnterviewden hun verhaal, want hoelang zal Noord nog Noord blijven? Kan Noord de gentrificatie nog buiten de deur houden? Als het aan Verdedig Noord ligt, wel.



FOTOCREDIT: AMSTERDAM MUSEUM/MONIQUE VERMEULEN

### AMSTERDAM ARTSPACE

EXPOSITIE

**T/m 30 april. This is not America. Dominique Gebbink.** In een wereld waarin voor velen de virtuele werkelijkheid bijna echter lijkt dan de werkelijkheid, schiet Gebbink haar beelden dwalend door Google Street View of Apple Maps. In zachte pasteltinten – drukt ze ons keihard met de neus op de situatie rond de grens tussen de VS en Mexico.

**3 juni t/m 8 juli. The Candy Store.** Peim van der Sloot creëert met mixed media optische illusies met patronen die bestaan uit naast en over elkaar geplaatste vrolijk gekleurde stickers. Bij voorkeur stippen, die niet zelden van het papier weglopen en zich over de muur bewegen. Deze illusies verbeelden een sterke drang naar wanorde. [Blankenstraat 254 | open: ma & do, 11.00 – 17.00 uur | weekend op afspraak | www.amsterdamartspace.nl](#)

### ARCAM

EXPOSITIE

**T/m 26 juni. Private Eye\_Butler\_Spy.** De groeiende rol van data, algoritmes, robotics en artificial intelligence heeft impact op onze fysieke leefomgeving. Deze tentoonstelling onderzoekt hoe de steeds complexere technologische relatie met ons huis om nieuwe oplossingen van ontwerpers vraagt. [Prins Hendrikkade 600 | open: di – zo, 13.00–17.00 uur | www.arcam.nl](#)

### ARTIS | HET GROOTE MUSEUM

Vanaf 12 mei.

Na 75 jaar gesloten te zijn geweest voor publiek, gaat het Groote Museum weer open met een compleet nieuw concept. Bezoekers ervaren hier naast de verschillen en overeenkomsten, bovenal de verbondenheid tussen alles wat leeft: mens, dier, plant en microbe. Het Groote Museum (1855) is een rijksmonument en het oudste museumgebouw van Amsterdam. [Plantage Kerklaan 38–40 | www.artis.nl](#)

### DR. SARPHATHIUIS

EXPOSITIE

**5 mei t/m 18 mei. Roze in Verzet.** Geschilderde portretten en achtergronden van verschillende verzetshelden met een LHBT of anderszins bijzondere achtergrond. Te bezoeken tussen 9.00 en 17.00 uur. **Opening 5 mei, 14.00 uur** met korte lezing van Herman Morssink en aansluitend een hapje, drankje en livemuziek door Eva de Mooij. [Aanmelden opening m.kraaijeveld@amsta.nl | Roetersstraat 2](#)

### HERBERT VAN DER BRUGGHEN | EXPO THUIS

5 t/m 8 mei. **Mauricio Escobar - schilderijen en objecten.** Mauricio zal alle dagen aanwezig zijn. **Verwacht in juni: Mattijs van den Bosch –**

Aquarel en acrylverf op papier en doek. [Plantage Middenlaan 9-hs | open: do – zo 13.00 – 16.30 uur | www.herbertvanderbrugghen.nl](#)

### GALERIE FRANZIS ENGELS

EXPOSITIE

**T/m 7 mei.** Into the wide blue yonder. Pim Palsgraaf en Rob Regeer. Palsgraaf maakt collages van materiaal dat hij vindt op zijn ontdekkingsstochten naar verlaten fabrieksterreinen. Regeer schildert mysterieuze bossen doorschoten met licht in rijke schakeringen. **14 mei t/m 25 juni. Swing Feel.** Vincent de Boer en Romee van Oers. De Boer legt zich toe op experimentele kalligrafie en typografie. Zijn interesse gaat vooral uit naar het ritme en de vorm van letters. Van Oers vertaalt observaties uit haar dagelijkse omgeving naar schilderijen op doek: ijle ruimtelijke vormen die beweging, speelsheid en tegelijkertijd spanning oproepen. [Nieuwe Vaart 200 | open: do – za | 13.00 – 18.00 uur | www.franzisengels.nl](#)

### GALERIE OVERSTROOM

EXPOSITIE

**23 april t/m 8 mei. “Lopen, liep, gelopen”** Kiek Jansen met vrolijke kuikencartoons voor Boost (taalprogramma voor vluchtelingen), schilderijen van “De man in de boom” en politieke collages. **4 juni t/m 19 juni (onder voorbehoud). Agatha Bekker** met surrealistische schilderijen. [Entrepotdok 33 | open: vr – zo | 12.00 – 17.00 uur of op afspraak | www.galerieoverstroom.nl](#)

### HERMITAGE | AMSTERDAM MUSEUM AAN DE AMSTEL

EXPOSITIE

*Vanwege een grootschalige renovatie huist het Amsterdam Museum tijdelijk in de Hermitage.* **Vaste expositie:** Panorama Amsterdam: een levende geschiedenis van de stad. Panorama Amsterdam, laat de stad in al haar facetten zien. Welke eigenschappen typeren Amsterdam nou bij uitstek? En zijn die er altijd geweest? Hoe zal de stad zich verder ontwikkelen? **T/m 30 oktober. Welkom in de Noordside.**

Stadsdeel Amsterdam-Noord groeit en verandert. Alle investeringen en nieuwe voorzieningen lijken vooral bedoeld voor de nieuwe rijke bewoners. De van oorsprong economisch arme, hechte gemeenschap komt in opstand. Verdedig Noord wil gemeenten en ontwikkelaars overtuigen van de waarde van bestaande cultuur. [Amstel 51 | 020-5308755 | www.amsterdammuseum.nl](#)

### HORTUS BOTANICUS MEIVAKANTIE

23 april t/m 8 mei. **Speurtocht ‘Plant op je bord’.**

Rijst, olijven, appels, brandnetels en cactussen. We kunnen ze allemaal opeten, maar waar komen ze vandaan en waarom smaken ze zo lekker, of zo vies? Vanaf 16 april is de speurtocht gratis te verkrijgen bij de portier. [Plantage Middenlaan 2a | open: ma – zo 10.00 tot 17.00 uur | www.dehortus.nl](#)

### JOODS MUSEUM

EXPOSITIE

**T/m 22 mei. Waterlooplein. De buurt binnenste-buiten.** Een uitgebreide tentoonstelling over het hart van de voormalige Jodenbuurt waarin de bekende en onbekende geschiedenis wordt onttrafeld.

**T/m 6 juni. Rammelaars! Rammelaars! Rammelaars!** Wat beweegt iemand zijn leven te wijden aan het verzamelen van honderden rammelaars? Heinz Keijser leidt voor de oorlog een actief en creatief leven, omringd door kunstenaars. Na de oorlog is daar weinig meer van over. Het constante vluchten, de onderduik en het verlies van dierbaren hebben hem getraumatiseerd. De zoektocht naar een miniatuurrammelaartje geeft hem een nieuwe levensvervulling.

**25 april t/m 4 september. Every picture tells a story.** Fotoschatten uit eigen collectie. Vanaf de jaren 30 van de vorige eeuw tot nu. Van documentaire foto's van het vooroorlogse straatleven in de Amsterdamse Jodenbuurt, de Jodenvervolgging tijdens de Tweede Wereldoorlog, de wederopbouw van het joodse leven daarna tot conceptuele fotografie uit onze eigen tijd. [Nieuwe Amstelstraat 1 | www.jck.nl](#)

### LUTHER MUSEUM

EXPOSITIE

**2 juni 2022 t/m 11 september 2022. Lutherse vrouwen op de kansel.** Mogen vrouwen op de kansel staan? Honderd jaar geleden besloot de evangelisch-lutherse synode dat het reglement ook vrouwen toeliet tot het predikantschap. De lutherse kerk werd daarmee, na de doopsgezinden en de remonstranten, de derde kerk in Nederland waar vrouwen op de kansel konden staan, en de eerste lutherse kerk wereldwijd.

### CONCERTEN

**1 mei, 16.45 – 18.00 uur. Klanken uit de Schotse hooglanden uit de 18e- en 19e- eeuw.** Liene Madern-Stradina (pianoforte), Emma Williams (viool) en Ania Katynska (cello) **15 mei, 16.45 – 18.00 uur. Melodrama & de Ratten-vanger van Hamelen.** Jed Wetz (stem) en Artem Belogurov (piano) nemen u mee in een meeslepende serie melodramatische scènes. ‘Melodrama’ – een combinatie van muziek en gesproken en ook wel gezongen een kunstvorm, die opgang deed vanaf de 18de tot aan begin 20ste eeuw. **5 juni, 16.45 – 18.00 uur. Time Sequence Duo:** Beethoven, Ries en Woelf. Fortepianiste Anastasiya Akinfina en Jocopio Ristori op cello.

**12 juni, 16.45 – 18.00 uur. Artevita Strijkers Ensemble & violist Arthur Rusanovsky.** Afwisselend programma met het mooiste virtuoze en lyrische vioolrepertoire, kwartetrepertoire, volksmuziek, wereldmuziek en eigen repertoire. *Voor prijzen en tickets zie de website.* [Nieuwe Keizersgracht 570 | open: do – zo | 11.00 – 17.00 uur | www.luthermuseum.nl](#)

### OOSTERKERK

BUURTFEEST

**Zondag 15 mei, 15.00 – 20.00 uur. Meifeest.** Geniet in de kerk en buiten van muzikaal talent, vlechten met wilgentakken, hapjes en drankjes en de talentenmarkt van bewoners en ondernemers uit de buurt. [www.oosterkerk-amsterdam.nl | Kleine Wittenburgerstraat 1.](#)

### MUSEUM VAN DE GEEST – OUTSIDER ART EXPOSITIE

**T/m 3 september 2022. Democracy.** Modeontwerper Duran Lantink liet zich inspireren door de Amerikaanse kunstenaar Andy Warhol en geeft outsiders een podium. Lantink werkt hiervoor samen met Jan Hoek, oprichter van Outsiderwear, een project waarin getalenteerde ‘outsider’ kunstenaars samenwerken met opkomende en gevestigde modeontwerpers, streetwear labels en kunstenaars. Met werk van onder andere The Choolers, Vanderschenden en Lantink zelf. [Hermitage | Amstel 51 | www.hermitage.nl](#)

### PORTRAIT GALLERY STUDIO

EXPOSITIE

**T/m 29 mei. Picture Perfect – Androids & Crayons.** Portretten van de Belgische fotograaf Wanda Tuerlinckx, die de robotrevolutie vastlegt, in combinatie met een selectie nooit eerder getoonde crayonportretten van wijlen Frido Troost.

### Verwacht beg in juni. Helden met een rafelrand

**Portretten op postzegelformaat.** Samengesteld door historicus Maarten van Rossem, hartstochtelijk liefhebber van portretkunst en postzegels. Met een selectie uit zijn eigen postzegelverzameling leidt Van Rossem ons langs zijn helden uit de vaderlandse geschiedenis.

[Kattenburgerstraat 5 | Marineterrein gebouw 003D | open vr – zo 13.00 – 16.00 uur | www.dutchnationalportrait.gallery](#)

### SCHEEVAARTMUSEUM

CENTOONSTELLING

**T/m 8 mei 2022. Willem van de Velde & zoon.** De overzichtstentoonstelling neemt je mee in de maritieme wereld van vader en zoon Van de Velde, twee toonaangevende zeeschilders, en voert je langs ruwe schetsen, kalme zeegezichten, dramatische stormen en monumentale zeeslagen. [Kattenburgerplein 1 | www.hetscheepvaartmuseum.nl](#)

### SOOP

LEZINGEN

**Donderdag 28 april, 16.30 uur: Wacht maar.** Lezing over het boek van Esther Shaya en Frank Hemminga over Henriëtte Pimentel, de directrice van de crèche tegenover de Hollandse Schouwburg, die honderden Joodse kinderen wist te redden.

EXPOSITIE

**T/m 18 mei. Los zand, uit de losse hand.** Werken in aquarelkrijt, aquavelverf, conté en pastelkrijt van beeldend kunstenaar Sylvia van Berkel.

**19 mei t/m 3 augustus. Kleur & Vorm = Zingeving.** Werk van Benedict van Gendt. Olieverf op hardboard.

[Nieuwe Kerkstraat 124 hs | open: ma t/m vrij | 11.00–17.00 uur | www.soopnet.nl](#)

### VERZETSMUSEUM

CENTOONSTELLING

**T/m 7 mei. Wees Moedig! Aangrijpende verzetsverhalen.** Verzet tegen onrecht vergt moed en kan zware gevolgen hebben. 80 jaar geleden stonden Willem, Cobra en Joop op tegen de Jodenvervolgging tijdens de Februaristaking van 1941. De drie Amsterdammers speelden een actieve rol in de enige massale protestactie tegen de vervolging die Europa gekend heeft. Ieder was moedig op zijn of haar manier, maar tegen welke prijs? [VERZETSTRAM](#)

**Vanaf zondag 8 mei t/m einde zomer. Verzetstram.** Rijd met deze historische tram door Amsterdam langs voor het verzet belangrijke plekken. Rittoer (1 uur) incl. gids. Tickets: € 25,- per persoon. Adviesleeftijd vanaf 14 jaar. Voor informatie en tickets zie website. NB Van 23 mei t/m 26 oktober is het Verzetsmuseum wegens verbouwing gesloten. [Plantage Kerklaan 61 | www.verzetmuseum.org](#)



# Artis ontvouwt groene en ambitieuze toekomstplannen

Eind september 2020, tussen twee lockdowns in, interviewde ik Artis-directeur Rembrandt Sutorius. Het meerjarenplan 2020-2030 had hij al in mei van dat jaar willen lanceren, maar corona gooide roet in het eten. Bijna twee jaar later, op 12 maart van dit jaar, presenteerde Sutorius zijn visie en plannen alsnog, dit keer op een drukbezochte burenbijeenkomst. Bij de ontwikkeling van de plannen werkte hij samen met landschapsarchitect Hank van Tilborg, die de buurt inzicht gaf in de ruimtelijke aspecten van het Artis van de toekomst.

JANNELIES POELSTRA

“IN ARTIS INSPIREREN en stimuleren wij een breed publiek om verantwoordelijk met de natuur om te gaan.” Met die woorden zette Rembrandt Sutorius tijdens de buurtbijeenkomst de toon voor een bevlogen betoog over de nieuwe, duurzame koers die de Amsterdamse diertuin de komende jaren wil gaan varen. “In onze missie is het woord stimuleren heel bewust gekozen. Artis wil positief activistischer worden op het thema biodiversiteit en in de strijd tegen de klimaatcrisis. Wij hebben alles in huis om het hele verhaal over de impact van ons gedrag op de natuur te vertellen: planten, bomen, dieren, levende microben en het Planetarium.”

“In het Planetarium kun je zien hoe magisch onze aardbol is, maar ook hoe deze al vijftig jaar aftakelt en Micropia laat het belang zien van microben voor het leven op aarde. In microben liggen oplossingen voor de toekomst. In het Groot Museum, dat op 12 mei geopend wordt, wil Artis de samenhang tussen al het leven in de natuur laten zien. We hopen dat de bezoeker met een andere blik op de intelligentie van dieren, planten en microben naar buiten komt, met het besef dat de mens verbonden is met en afhankelijk is van alles wat leeft.”

## Het Aquarium en het leeuwenverblijf

De kerntaken natuurbehoud, natuureducatie, behoud van erfgoed en duurzaamheid vormen de pijlers onder de Artis-plannen. Natuurbehoud lijkt vanzelfsprekend, minder bekend is de onderhoudsplicht voor de vele monumenten die het park rijk is, maar duurzaamheid krijgt toprioriteit. Artis heeft ambitieuze plannen, zoals warmte-winning uit de gracht om het gasverbruik te reduceren, maar voedsel wordt hét publieksthema. “Want daarin kunnen mensen elke dag een keuze maken. Niet iedereen begrijpt nog hoe de afname van biodiversiteit wordt veroorzaakt door onze voedselproductie.” Maar ook de res-

tauratie van het monumentale aquarium, een project van enkele jaren, staat in het teken van verduurzaming.

Ook dit jaar nog hoopt Artis een start te maken met het nieuwe leeuwenverblijf, dat zal komen op de plek van de algazellen. Sutorius: “Deze in het wild uitgestorven diersoort zal bij de ingang een prominente plek krijgen om de bezoeker de urgentie van natuurbehoud te laten zien. Het Kerberterras in het huidige leeuwenverblijf is een monument. Daarvoor zoeken we een kleinere diersoort. Voor de leeuwen wordt hun nieuwe glooiende verblijf een verrijking, met veel uitzicht en vogels om zich heen. De reigers zullen moeten oppassen waar ze landen.”

## Over grenzen kijken

Naast deze nieuwe visie, heeft de diertuin ook in ruimtelijk opzicht stevige ambities, vertelde landschapsarchitect Hank van Tilborg.

“Eerdere plannen liepen altijd tot aan de grenzen van ons gebied, het nieuwe toekomstplan kijkt daaroverheen. Ons terrein heeft namelijk opmerkelijke randen die wij graag willen ontwikkelen: twee blauwe randen langs de Plantage Muidergracht en het Entrepotdok en twee randen die groen moeten worden, zoals de tuinen aan de voorkant en bij de bibliotheek aan de Plantage Middenlaan. Wij willen een open uitstraling en verbinding met de omgeving creëren. Aan de kazernekant denken we aan een wandelroute langs het water.”

Zo'n ontwikkeling biedt volgens Van Tilborg tevens de mogelijkheid om Artis in de hoek bij het Aquarium, bij de brug over de Plantage Muidergracht, een tweede ingang te geven. “Bezoekers moeten bij ons kunnen blijven komen, maar daarvoor zullen we moeten werken aan goede alternatieven voor de auto. We delen de ambitie van de gemeente voor meer ruimte voor de voetganger en de fiets op de Plantage Middenlaan. Het is een eyeopener om te bedenken dat met zo'n tweede entree het Muiderpootstation even dichtbij is als metrostation Waterlooplein.”

## Vier deelgebieden

Bij de planvorming hielp het Van Tilborg om op het terrein van Artis vier deelgebieden te onderscheiden: “Allereerst is er het stedelijke Artis rond het Artisplein, met het Groot Museum, Micropia en het Planetarium. Hier zal veel veranderen ten behoeve van de logistiek en de ontwikkeling van het parkeerterrein. Dan heb je het oude romantische Artis, met laantjes, bruggetjes en veel erfgoed. Dat deel van de tuin biedt weinig ruimte voor verandering.

Het nieuwe Artis, langs het Entrepotdok, dat grootschaliger en opener is, zal wél ingrijpend veranderen. Op het



ILLUSTRATIE: ARTIS / H+N+S+ LANDSCHAPSARCHITECTEN

## Het nieuwe meerjarenplan van Artis

huidige parkeerterrein komt een moerasbos met focus op stadsnatuur. Daar komt ook de nieuwe vijver die gaat functioneren als een natuurlijke zuiveringsinstallatie en die moet zorgen voor een halvering van het drinkwatergebruik. En omdat veel gezinnen nog niet zonder auto naar Artis kunnen komen, wordt er gekeken naar een modulaire parkeergarage met daarop een groen dak of zonnepanelen.

Maar dé primeur is het vierde gebied met de voorlopige naam Artis-Singel. Dit gebied, langs de Singelgracht vanaf het Aquarium tot aan het dienstencentrum, moet stap voor stap een open karakter krijgen met een proeftuin, een tweede entree en een voor leden toegankelijk plein.”

## Vragen en zorgen

Na de presentatie van Sutorius en Van Tilborg was het de beurt aan de bewoners. Een dame maakte zich zorgen over verdwenen speelgelegenheden voor de allerkleinsten. Sutorius legde uit dat door aangescherpte regelgeving veel speeltoestellen niet meer aan de veiligheidseisen voldeden. “Maar er komt mogelijk een speelbos bij de nieuwe vijver.”

Een kritische buurvrouw: “Aanvankelijk zou de parkeergarage ondergronds gaan met daarboven op de leeuwen.

Waarom dan toch bovengronds parkeren in een gebouw?”

Van Tilborg: “Er zijn meerdere scenario's mogelijk. In het bestemmingsplan is sprake van een parkeergarage onder de grond met een gebouw erop, maar er bestaan ook modulaire parkeergarages, die mettertijd laag voor laag ontmanteld kunnen worden.”

Sutorius vulde aan: “Het is doodzonde om de lucht in te gaan voor het parkeren. Maar bij een garage ondergronds praat je over zo'n dertig miljoen voor een vervoermiddel waarvan het bestaansrecht in de stad op termijn onzeker is.”

## Mahatma Gandhiplantsoen

Applaus uit de zaal op de vraag of het voortbestaan van het Mahatma Gandhiplantsoen, de door Roy Zijnen ontwikkelde wilde tuin bij de Nijlpaardenbrug, wordt bedreigd. Sutorius: “Ik weet niet aan wie ik de complimenten moet geven, maar het plantsoen is steeds mooier geworden. Deze discussie zal pas later spelen, maar voorlopig staat het plantsoen ingetekend als *burentuin*.”

De plannen van Artis zijn ambitieus, maar afhankelijk van ontwikkelingen in de toekomst. En dat de toekomst grillig kan zijn, heeft ook Artis de afgelopen twee jaar ondervonden. 🐾





7 januari 2021

Met de sloop in volle gang krijgen voorbijgangers een laatste, bescheiden blik in de kleurrijke geschiedenis van de spoorweghuisjes. 🏡

TEKST EN BEELD: BJÖRN MARTENS



VERA AMENDE

### Herinneringen

Terwijl de gewelddadige aanvallen op Oekraïne doorgaan en er inmiddels miljoenen Oekraïners op de vlucht zijn, bedenk ik dat er voor iedereen in Oekraïne een eerste moment is geweest waarop men met een schok besefte: het is oorlog. De bewoners zullen zo'n moment hun hele leven niet meer vergeten, hoe jong of oud zij op die dag ook waren.

Ik was zeven jaar toen we in mei 1940 ongerust en zwijgzaam, volwassenen en kinderen, op de kade stonden terwijl we aan de overkant, op de Nassaukade, een eindeloze stoet Duitse soldaten met oorlogsmaterieel voorbij zagen marcheren. Een jongetje durfde op zijn handen te gaan staan om te laten zien: ik ben niet bang. Er volgde een bezetting die vijf jaar lang dood en verderf zou zaaien. In de winter van 1944-1945 was iedereen mager, zat in de kou, had geen kolen, geen gas, geen licht en geen eten en was bang in de duisternis voor de sirenes. En toch zaten we bij een schamel carbid-lichtje onze bibliotheekboekjes te lezen en hoopten we op een goede afloop. En we kregen gelijk. Op een goede dag loopt het met gestoorde dictators meestal slecht af.

### Een ander Rusland

Zeven weken geleden begon ik het boek *Anna Karenina* van de Russische schrijver Tolstoj te herlezen. Het geeft een inkijkje in het leven van de Russische adel. Vorsten, graven en gravinnen bevolken het boek. Hun zorgen waren: bij wie gaan we eten en welk theater bezoeken we vanavond? Hun verbondenheid met Europa uitte zich door lange vakanties in West-Europese badplaatsen. Voor mijn verjaardag, begin februari, kreeg ik een boek van de Russische schrijver Maxim Osipov cadeau met de titel *De wereld is niet stuk te krijgen*. Wél dus.

### Courant

Op zolder vond ik bij het opruimen in grote dozen vol wenskaarten een krant uit het jaar 1825, een *Amsterdamsche Courant* gedateerd dinsdag de 25ste januari, no. 21. Mijn oog viel onmiddellijk op het woord RUSLAND en ik las dat de stad Petersburg veel last heeft van overstromingen door de rivier Nawa. En dat kundige ingenieurs bezig zijn kades aan te leggen. Het comité van weldadigheid voor werklieden die door de jongste overstroming arm is geworden, heeft via bankier Stieglits 25.000 roebel uit Nederland ontvangen. Ook uit Moskou ontvingen de ongelukkigen reeds 150.000 roebel.



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Verder meldt de courant onder andere dat in 1824 in Amsterdam 7.860 kinderen geboren zijn, waaronder 231 vondelingen!

### Voorjaar

De zwaan zwemt nog steeds eenzaam door de Amstel. In de verte hoor ik een specht roffelen. Een paar dagen later zie ik een bonte specht even op het balkon zitten samen met een duif. Er is hard gewerkt aan het vergroenen van de Weesperstraat, alle perken op de brede stoepen zijn klaar voor het voorjaar. De tulpen hebben inmiddels al uitbundig staan bloeien. 🌷

### Waar woont dit beestje?

Deze geleedpotige heeft grond nodig waar veel organisch materiaal in zit. Zo komt het beestje voor op plekken met een goede strooisellaag. In de bodem dus.

### Wat eet dit beestje?

Deze microscopische zespotigen, springstaarten genaamd, eten organisch restmateriaal, bladeren van afgelopen herfst en dode insecten zijn goede voorbeelden hiervan.

### Wie eet dit beestje?

Deze kleine vriend is een lekker hapje voor menig spin, kever, roofmijt en vlieg.

### Is dit beestje gevaarlijk?

Met zijn enkele millimeter kan dit beestje geen schade bij ons aanrichten. Bacteriën en virussen zijn daarentegen nog veel kleiner, maar kunnen ons wél ziek maken.

### Heeft dit beestje iets speciaals?

Springstaarten, dit is de groep waar dit beest toe behoort, heten zo omdat ze hun staart onder zich vouwen als een soort veer om zich daarmee de lucht in te schieten. Ook leuk om te weten: als je de Latijnse naam voor springstaart (Collembola) letterlijk vertaalt, krijg je 'kleefbuis'. De springstaart heeft namelijk twee plakkerige buizen op zijn buik waarmee hij zich kan vasthouden aan takjes of bladeren. 🐛

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM

LIPOTHRIX  
LUBBOCKI







Een stoel met een losse poot,  
een broodrooster die niet meer roostert,  
een wollen trui met mottengaatjes.  
**Weggooien? Mooi niet!**

**REPEREER HET IN HET REPAIR CAFÉ**  
Samen repareren: kleding, meubels,  
elektrische app, speelgoed e.d.

Elke eerste woensdag van de maand, 14-17u  
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201  
**REPAIRCAFE.NL**



**HIER**

**HAD UW  
ADVERTENTIE  
KUNNEN STAAN**

**Massagepraktijk  
Helder & Holistisch**

**Massages**  
Lichaamsgerichte therapie  
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,  
Holos @ massagetherapeut  
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam  
06 - 294 224 40  
m.staay2@upcmail.nl  
[www.praktijkhh.nl](http://www.praktijkhh.nl)

Praktijk voor Fysio- en Manuele Therapie

**GoFysio**

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Dry-needling
- Fascie-therapie

◦ Behandeling van nek-, schouder- en armklachten,  
hoofdpijn en duizeligheid.

Valkenburgerstraat 188 E  
020-6183578  
[www.gofysio.nl](http://www.gofysio.nl)  
[contact@gofysio.nl](mailto:contact@gofysio.nl)

beweging **Yoga & Ademwerk** ontspanning

**Yoga & Ademwerk**  
Kleine groepen  
Individuele aandacht

Locatie Studio Lumen • Nwe Keizersgracht 58  
Info • aanmelden +31 (0)6 11 36 04 84  
marietb@xs4all.nl

**MARIETBAKKER.NL**



MODERNE HUISARTSEN PRAKTIJK VOOR  
DE BEWONERS VAN OOSTENBURG E.O.

- ▶ Persoonlijke huisartsenzorg met optimale digitale mogelijkheden
- ▶ Altijd direct contact met een dokter
- ▶ Kies zelf de manier van contact die bij jou (of jouw klacht) past

Meld je aan via [huisartsenpraktijkooostenburg.nl](http://huisartsenpraktijkooostenburg.nl)

Praktijklocatie:  
Intel Hotel Landmark, VOC-kade 600 Amsterdam  
020 80 88 008 | [info@huisartsenpraktijkooostenburg.nl](mailto:info@huisartsenpraktijkooostenburg.nl)



**Verkoop Oosterkerk  
betekent einde concertreeks**

FOTO: PETRA CATZ

Begin maart werden trouwe bezoekers van de Oosterkerk opgeschrikt door het bericht dat het op 31 maart afgelopen was met de langlopende concertreeks in de kerk. Als reden voor dit besluit noemde de Stichting Oosterkerk de in februari afgeronde verkoop van de kerk door de gemeente Amsterdam aan Stadsherstel.

ERIK HARDEMAN

ZOWEL DOOR STADSHERSTEL als door stadsdeel Centrum was de Stichting verzocht om voorlopig nog concerten te blijven organiseren. Maar dat is volgens voorzitter Henk Verhoef van de Stichting geen haalbare kaart. "Heel leuk, dat verzoek", zegt een emotionele Verhoef, al sinds jaar en dag organist in de kerk, "maar waar zouden we de musici van moeten betalen? Als beheerder van de kerk hadden we inkomsten uit verhuur, maar dat is nu voorbij. Stadsherstel en de gemeente doen alsof ze ons een genereus aanbod hebben gedaan, maar we kunnen er niets mee."

Verhoef is vooral teleurgesteld over het feit dat de Stichting Oosterkerk na de overname door Stadsherstel zo achtteloos aan de kant is geschoven. Volgens een in februari gesloten intentieovereenkomst worden het Balletorkest en de Protestantse Kerk Amsterdam (PKA) de nieuwe huurders. Opmerkelijk is dat de stichting, die het monumentale gebouw 36 jaar naar volle tevredenheid heeft beheerd, in die overeenkomst met geen woord wordt genoemd. Na de verbouwing gaat de PKA het beheer voeren. Zij gaat in de kerk een Betekeniscentrum inrichten, waarvan ook het al in de kerk aanwezige Huis van Verbinding deel zal uitmaken.

Die laatste omstandigheid vormt voor Verhoef een extra

reden om af te zien van het aanbod om concerten te blijven organiseren. Sinds najaar 2021 is hij verwickeld in een conflict met het Huis van Verbinding over het gebruik van de kerk. In een door de Stichting Oosterkerk en enkele buurtorganisaties verstuurd open brief aan B en W van Amsterdam werd in januari zelfs gesproken over een expliciet vijandige sfeer. Verhoef: "En nu zouden we genoeg moeten nemen met een rooster waarbij we voor de planning afhankelijk van ze worden? Geen denken aan."

**Hoe nu verder?**

Begin 2023 zal een ingrijpende verbouwing starten om de akoestiek van de kerk geschikt te maken voor het Balletorkest, dat de ruimte zestig dagen per jaar mag gaan gebruiken als repetitieruimte. Ook gaat het orkest er laagdrempelige concerten voor de buurt organiseren. De rest van het jaar is de ruimte gereserveerd voor het Betekeniscentrum, waarbij expliciet is bepaald dat buurtactiviteiten zelfstandig en onder eigen vlag kunnen blijven plaatsvinden. Met dat doel komt er een jaarlijks programmeringsoverleg, waaraan behalve Stadsherstel en de twee huurders ook de gebiedsmanager van het stadsdeel en een vertegenwoordiger van de buurt zullen deelnemen.

Als vaste bespeler van het monumentale orgel houdt Verhoef zijn hart vast. "Volgens de intentieovereenkomst moeten orgelconcerten na de verbouwing mogelijk blijven, maar de vraag is of dat kan, want de bouwkundige ingrepen zullen zeker ten koste gaan van de klank van het orgel. Wij zijn überhaupt bang dat de kwaliteit van de ruimte als kerkgebouw verloren zal gaan. Er worden nu miljoenen gestoken in een verbouwing met een ongewis resultaat voor een per definitie tijdelijke huurder. De vraag is of dat wel zo verstandig is." 🐦

## Vrijheidsmaaltijden en Suikerfeest

Op 5 mei zijn er weer vrijheidsmaaltijden op de Kadijken en op Wittenburg. In buurtcentrum de Witte Boei is er tussen 12.00 en 15.00 uur een samen-zijn onder het motto 'Maak een lunch voor je burens'. Voor drinken wordt gezorgd.

Op de Kadijken wordt van 17.30 uur (inloop) tot 20.30 uur gedineerd in Museum 't Kromhout. Er is soep en een toetje, maar deelnemers nemen zelf een hoofdmaaltijd mee die ze onderling kunnen delen aan tafel. Na de maaltijd is er een optreden van de Syrische danser Bboy Shadow. Voor dit diner kun je je aanmelden op [Kromhout-vrijheid.eventbrite.nl](http://Kromhout-vrijheid.eventbrite.nl).

Op 7 mei wordt op het Wittenburgerplein het Suikerfeest gevierd met een sportmiddag en touwtrekken. Om zes uur staat in de Witte Boei voor iedereen een maaltijd klaar.



## Gezocht: kamers met aandacht voor jongeren

Voor jongeren die na hun 18e nog niet volledig zelfstandig kunnen wonen, zoekt de Stichting Kamers met Aandacht mensen die hen voor minimaal een jaar een kamer willen verhuren. Het betreft jongeren die naar school gaan of werken en geen psychische of verslavingsproblemen hebben. Als verhuurder bepaal je zelf hoeveel 'aandacht' je aan de jongere wilt bieden. Elke jongere heeft een vaste begeleider. Voor meer informatie: [www.kamersmetaandacht.nl](http://www.kamersmetaandacht.nl)

## Buurtcirkel Witte Boei heeft nog plaats

Stel: je kent niet veel mensen in jouw buurt en het lijkt je leuk om af en toe wat te gaan doen met anderen. Misschien is de Buurtcirkel in buurtcentrum de Witte Boei dan iets voor jou. Belangstellenden kunnen contact opnemen met bertie.withaar-dejong@legerdesheils.nl. Kijk ook op: [buurtcirkel.nl/](http://buurtcirkel.nl/)



# De jeugdredactie presenteert

In maart volgden Bobbi, Ela, Fabio, Lea, Madelief, Milou, Olle, Puk en Sammie (8-11 jaar) op het Marineterrein onze workshop 'magazine maken'. Met hun eigen teksten, tekeningen en foto's maakten zij samen deze twee pagina's.



**Tekst en Illustratie: Lea**  
In de 17e eeuw werden hier op het Marineterrein kanonnen op de oorlogsbotten geladen. Die oorlogsbotten voeren naar de Noord- en Oostzee waar ze voornamelijk oorlog voerden met Engeland en Frankrijk. Sommige boten gingen naar de landen van de VOC.



**Nina**  
TEKST EN FOTO DOOR PUK

Nina is een grijs-witte langhaar kat. Ik vind Nina een leuke kat omdat ik Nina al heel lang heb en omdat Nina gewoon een hele lieve kat is!  
Nina komt van een oude familie van erg lieve mensen. Toen het tijd was om weg te gaan, pakten we Nina op en stopten hem in een reismandje.  
Ik noemde mijn kat Nina omdat ik toen ik vijf jaar was een vriendinnetje had met een heel lieve kat en die heette ook zo.  
Toen we thuis waren was Nina erg bang en verstopte zich de hele tijd onder de kast maar uiteindelijk was hij helemaal niet bang meer. Nu gaat het goed met Nina, maar hij heeft iets aan zijn oog waardoor er soms wat druppeltjes uit zijn oog komen. Maar gelukkig doet het geen pijn en nu is het heel gezellig in huis.

## Roboat met een robotarm

DOOR OLLE



## Roboat?!?!

TEKST EN FOTO DOOR ELA EN BOBBI

### Wat is een Roboat en wat kan je er mee doen?

Een Roboat is een zelf varende boot zonder kapitein en je kan hem voor veel dingen gebruiken. De Roboat is bedacht door een Amerikaanse student die vond dat we in Amsterdam veel meer kunnen doen met al onze grachten en water. Daarom is hij samengekomen met meer studenten van het AMS institute om iets te bedenken en toen hebben ze dit bedacht: De Roboat!

Wij zijn in het kantoor en de werkplaats van de Roboat geweest, daar hebben we informatie gekregen. Het kantoor-werkplaats is op het Marineterrein en daar testen ze dan ook de boten. Een student die aan de boot werkt had daar ook twee computers neergezet en we mochten toen met een joystick een digitale boot besturen. En dat was heel lastig! De Roboat is een zelf varende boot, maar als er een probleem is dan is er nog altijd iemand die op afstand kan helpen.

### Waar kan je de boten eigenlijk voor gebruiken?

Het plan is om een soort container aan de gracht te zetten en dan kunnen



## Wij willen een leuk schoolplein

TEKST EN FOTOMONTAGE DOOR MILOU, MADELIEF EN SAMMIE

mensen daar hun afval in doen en dan komt de Roboat dat ophalen in plaats van een auto. Maar je kunt hem natuurlijk ook voor een taxi of toerboot gebruiken. Er zijn ook ideeën dat je er markten of concerten op kan houden. Je kunt er ook een tijdelijke brug van maken. Met dat in ons achterhoofd zijn wij gaan brainstormen en het leek ons ook leuk voor een waterbrandweer of -ambulance.

### Waar zou jij het voor gebruiken?

Wij zitten op de Basisschool Oostelijke Eilanden, De Boe. Wij willen van ons saaie schoolplein een leuk schoolplein maken. Om te beginnen staat ons schoolplein gewoon helemaal leeg, behalve twee kleine voetbalvelden is er niets. We zouden graag een klimrek willen op het plein van de BOE. Op het plaatje hebben we het klimrek getekend. We kunnen trouwens wel spelen op het plein van de Alan Turingschool, maar als zij daar spelen sturen ze ons weg. Daarom kwamen een paar kinderen op het idee van een handtekeningactie. Wij zijn langs deuren geweest en hebben mensen op straat aangesproken om de handtekeningen op te halen. Veel mensen reageerden aardig en dat maakte het ook leuker. Ons doel is 250 handtekeningen, we hebben er al een heleboel!





## HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI

In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie [www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam](http://www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam)

## DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt.

Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie [www.dock.nl](http://www.dock.nl). Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

## PLUSPUNT DE WITTE BOEI

Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur. Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

## BUURTTEAM OOSTELIJKE EILANDEN

Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

## BURENHULP

Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.

# Huis van de Buurt ~ De Witte Boei ~ Stichting !Woon



FOTO: DOCK

Hallo ik ben Anneke Pauptit, sinds twee jaar groencoach voor de buurt. Ooit begon ik samen met mijn burenen een zelfbeheertuin in de straat. In samenwerking met de burenen van de straat ernaast kwam daar al snel een lange geveltuin bij. En door bijeenkomsten te organiseren voor mensen die een tuin in zelfbeheer hebben, leerde ik nog meer mensen kennen die zich bezighouden met groen. Je kan mijn hulp inroepen als je een geveltuin, boomtuintje, bloembak of een zelfbeheertuin wil aanvragen. Ik kan je in contact brengen met andere zelfbeheerders of je helpen een regenton aan te vragen. Daarnaast organiseer ik zo nu en dan een workshop of bijeenkomst over groen. Neem gerust contact op via [apauptit@dock.nl](mailto:apauptit@dock.nl) of 06-59975064, dan maak ik je wegwijs in het groen in de buurt.

## Groene lente- en zomeractiviteiten

In 2022 organiseert Dock in de Boomspijker (Nieuwmarktbuurt), het Claverhuis (Jordaan) en de Witte Boei verschillende activiteiten op het

gebied van groen. Wil je helpen met het vergroenen van de stad en lijkt het je leuk met andere vergroeners in contact te komen? Dan kun je terecht bij verschillende bijeenkomsten en workshops.

### Za 23 april 11.00 – 16.00 uur, Siebeshof (Nieuwmarkt)

Groenmarkt met een workshop 'wilgentenen vlechten'. Je leert vlechten met wilgentenen. Zo kun een korfje maken voor waterzuiverende planten of bijvoorbeeld zelf een vogelhuisje maken.

Do 28 april 20.00 – 23.00 uur, Witte Boei, workshop balkonieren. Hier kun je alles leren over tuinieren op je balkon.

### Za 30 april v.a. 12.00 uur, Groene Straatdag op het Hendrik Jonkerplein (Jordaan).

Met biologisch gekweekte plantjes, een plantenruilbeurs en veel informatie over groene en duurzame initiatieven

### Za 7 mei 14.00 – 16.00 uur, Claverhuis: workshop geveltuinieren.

Leerzame informatieve workshop over geschikte beplanting voor geveltuinen onder diverse omstandigheden.

### Di 10 mei 19.00 – 21.00 uur, Boomspijker: workshop ecologisch tuinieren.

Leer hoe je eenvoudig een kleine moestuin kunt opzetten.

### Zo 15 mei v.a. 13.30 uur, Wittenburgerplein: seizoensmarkt en workshop wilgentenen vlechten.

Za 12 juni 11.00 – 16.30 uur, Open Tuinendag Jordaan. Wandeling langs opengestelde tuinen. Toegang €2,50 info: [tr.bakkum@wxs.nl](mailto:tr.bakkum@wxs.nl)

En dit is nog maar het eerste deel. Over een volgend deel lees je in de 1018 van juni.

Heb je al zin gekregen? Stuur een mail naar [centrumgroen@dock.nl](mailto:centrumgroen@dock.nl) of bel naar de Boomspijker 020 - 6264002 en vraag naar een buurtwerker. Vaste prijs is €4,- en €2,- euro voor Stadspashouders.

## Wereldlunch weer van start

Maak kennis met gerechten van over de hele wereld! Ontdek nieuwe smaken, terwijl u met buurtbewoners gezellig een praatje maakt. De lunch wordt elke woensdag vers gemaakt en geserveerd door onze vrijwilligers. Kosten €2,50  
Tijd: 12.00 - 13.00 uur  
Witte Boei, vrije inloop op = op

## Digitaal Café geopend

Heeft u vragen over uw computer, telefoon of tablet? Kom naar het Digitaal Café! Onder begeleiding van een digitale alleskunner helpen we u op weg. Neem uw telefoon of tablet mee. Computers zijn voor handen in het buurthuis.  
Elke 2e vrijdag van de maand 14.00 - 16.00 uur  
Witte Boei, vrije inloop

## Huis van de buurt De Witte Boei

Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201  
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur  
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten:

### MAANDAG

13.00-15.30 Ontmoeting voor mensen met geheugenproblemen  
18.00-19.30 Buurtrestaurant, €5,- inschrijven verplicht

### DINSDAG

11.00-13.00 Oudersensoos, €1,50  
13.00-14.00 Buurtsoep, €1,- op = op

*Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op [huisvdbuurtcentrum.amsterdam](http://huisvdbuurtcentrum.amsterdam) of kom langs op de Witte Boei.*

## Eetmomenten in de Witte Boei

Gelukkig ligt corona achter ons en zijn alle eetgelegenheden weer geopend. Eet op maandag 3 heerlijke gangen in ons Buurtrestaurant of kom op dinsdag langs voor een kommetje soep. Voor de mensen die nieuwe smaken willen ontdekken hebben we op woensdag de Wereldlunch en de zoe-tekauwen onder ons kunnen op vrijdag van een heerlijk stuk taart genieten.

Kijk bij de activiteiten voor de tijden en prijzen.



### WOENSDAG

09.00-13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-  
12.00-13.00 Wereldlunch €2,50 op = op  
13.30-16.00 Samen breien, samen haken, €1,-  
14.00 - 16.30 Repair Café, elke 1e woensdag van de maand

### DONDERDAG

10.00-13.00 Turkse vrouwengroep, €1,-

### VRIJDAG

10.00-11.30 Buurttaart, €1,- op = op  
14.00-16.00 Naaiworkshop, €1,-  
14.00-16.00 Digitaal Café, elke 2e vrijdag van de maand

### Belangrijke data:

Meivakantie, 2 t/m 5 mei, geopend van 09.00-17.00 uur  
Koningsdag 27 april, gesloten  
Bevrijdingsdag 5 mei, gesloten  
Hemelvaart 26 mei, gesloten  
Tweede Pinksterdag 6 juni, gesloten



## Huurverhoging 1 juli 2022, anders dan anders

De huren gaan in 2022 weer omhoog. De standaard maximale huurverhoging is 2,3%. Bij een geliberaliseerde huurovereenkomst mag dit maximaal 3,3% zijn. Nieuw zijn huurverhogingen met een bedrag per maand. Die gelden voor huishoudens met een midden- of hoog inkomen met een niet-geliberaliseerd huurcontract (sociale- en particuliere huurwoningen). Dat kan een verhoging van €50 tot wel €100 per maand zijn. Huurders met een huurprijs onder de €300 kunnen een maandelijks verhoging van €25 ineens krijgen. Als het huurcontract een inflatie-index heeft is deze 2,3%. Op [www.huurverhoging.nl](http://www.huurverhoging.nl) staan alle percentages en bedragen op een rijtje.

## Contact

Woonsprekuren elke woensdagmiddag van 15.00 – 17.00 uur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Bellen of mailen op (020) 5230 110 | centrum@wooninfo.nl | [www.wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl).

## Woning APK

Hoe veilig is mijn huis? Kan ik er goed en prettig oud worden? Een woning-APK geeft antwoord op uw vragen. **Hoe werkt het?** Bij een woning-APK kijkt een ergotherapeut samen met u of er aanpassingen nodig zijn. Bij aanpassingen die niet worden vergoed vanuit de Wmo wordt samengewerkt met 'klusjesmannen'. Hierdoor worden de kosten zo laag mogelijk gehouden. **Interesse?** Neem contact op met Stadsdorp Wetering+, [info@stadsdorpweteringplus.nl](mailto:info@stadsdorpweteringplus.nl).





# Mensen weer met een goed gevoel naar hun werk laten gaan

In bijna ieders werk komen wel eens momenten voor dat het niet zo lekker loopt. Vaak kan het dan goed zijn om er met een deskundige over te praten. In de serie over ondernemers in de buurt een gesprek met coach en loopbaanbegeleider Robert Ploem.

ERIK HARDEMAN

“COACHING,” ZEGT ROBERT PLOEM halverwege het gesprek, “is het leukste werk dat ik me kan voorstellen. Met mensen praten en ervoor zorgen dat ze weer in zichzelf gaan

geloven, dat ze weer gaan knokken op hun werk om er wat van te maken, daar knap ik altijd erg van op. En het lukt me gelukkig heel vaak om ze weer met een goed gevoel naar hun werk te laten gaan. Nee, niet altijd, maar als ze dan tenminste maar de knoop doorhakken en bij dat werk dat ze helemaal niet leuk vinden, weggaan. Ook dan beschouw ik de behandeling als een succes.”

Hij studeerde sociale psychologie aan de UvA en werkte lange tijd als docent maatschappelijk werk aan de HvA. Daar nam hij in 2007 afscheid om zich aan de Alexanderkade volledig te kunnen richten op zijn in 1985

gestarte coachingpraktijk. “De gemeenschappelijke noemer van de mensen die ik begeleid is dat ze zitten met keuzes in verband met hun werk. Het kan gaan om cliënten die in de WIA zitten of die slachtoffer zijn geworden van een reorganisatie, maar ook om mensen die wel eens wat anders willen en daar met me over willen praten. Het draait in mijn praktijk dus echt om werk. Als mensen bij me komen met relatieproblemen, dan verwijs ik ze door.”

Op de vraag naar zijn werkwijze zegt hij: “Het is vooral praten, maar ik heb ook hulpmiddelen waarmee ik onder meer opstellingen kan maken. Ik leg op mijn website heel uitgebreid uit wat dat zijn. Dan vraag ik cliënten bijvoorbeeld om zichzelf een plaats in een cirkel te geven en hun collega's en hun chef daaromheen te zetten. Uit de manier waarop ze dat doen kan ik veel afleiden over de dynamiek op hun werkplek. Met individuele cliënten doe ik dat op tafel op een speciaal daarvoor ontwikkelde ondergrond, maar ik gebruik opstellingen vooral bij groepsbehandelingen. Het voordeel van een groep is dat de opstelling dan veel meer lijkt op de werkelijkheid. Het wordt er indringender door, je krijgt meer een dialoog.”

Hij begrijpt dat de drempel voor mensen om bij hem aan te kloppen, hoog is. “Je moet toch iets overwinnen voordat je een wildvreemde om hulp vraagt. Daarom lees ik mensen die hier voor het eerst zijn vaak een stukje voor uit *De jongen, de mol, de vos en het paard* van Charlie Mackesy, een geweldig boek dat al tijden op de bestsellerlijst van de NRC staat. Op een gegeven moment vraagt de jongen aan het paard: wat is het moedigste dat je ooit gedaan hebt. Dan antwoordt het paard: ‘help’ roepen, want dat betekent dat ik niet opgeef.”

[www.matrix-consultants.nl](http://www.matrix-consultants.nl)



## Buurtpuzzel en Prijsvraag #48

DOOR: BRUNO VAN MOERKERKEN

1.



2.



### Prijsvraag

In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar [buurtpuzzel@1018magazine.nl](mailto:buurtpuzzel@1018magazine.nl). Uiterste inzendingdatum is zaterdag 4 juni 2022.

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

**Kleine lettertjes**

Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet.

Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten.

De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres.

Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

De prijsvraag van de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #47) toont een gevel van de flat Koji Yagi aan het Anna ter Meulenplein en de Singelgracht. Er zijn maar twee goede inzendingen binnengekomen, beide overigens zonder een originele omlijsting, waardoor de voorzitter van de jury zijn toevlucht heeft moeten nemen tot dobbelstenen om de winnaar aan te wijzen.

De winnaar is Marijke Golsteijn; zij had dus maar liefst 50% kans op winnen. De boekenbon van € 20,- is inmiddels uitgereikt. Een eervolle vermelding is voor Gijs Plantinga, de andere 50%.

Meedoen loont dus de moeite en kan al snel 20 euro opleveren.

1. Plantage Muidergracht.  
2. Marineterrein.





## BALLABONA: OUDERWETS WINKELN

De inrichting van de Weesperstraat is al decennialang onderwerp van gesprek. Altijd maar gaat het over versmalling en vergroening. In plaats van de broodnodige bredere fietspaden zijn er nu brede plantenperken gekomen. Het is maar hoe de gemeenteraad de prioriteiten wil stellen: alle ruimte voor de hond, die heeft hier de meeste lol. Voor fietsers verandert er niets, het blijft te smal voor een doorgaande route.

Maar er gebeuren ook dingen waar de gemeente vooralsnog geen vat op heeft, zoals de komst van blackstores. Niet echt een aanwinst voor de straat.

Blackstores zijn zwarte etalageruiten waarachter een opslagruimte huist voor de flitsbezorgers van onlinesupermarkten. Op de stoep ervoor is het een komen en gaan van scootertjes. In de Weesperstraat is er sinds kort een, waar vroeger een computerwinkel zat. Blackstores zitten graag in de stad dicht bij de klant om de bezorgtijd zo kort mogelijk te houden. "Maar je kan het natuurlijk ook omdraaien", zegt Onbe. "Haal het zwarte scherm weg, en je hebt een winkel, ze zitten immers dicht bij de klant."

"Precies," zeg ik, "en dan heb je die scootertjes ook niet meer nodig."

"Verschil is dat alles in dozen zit in plaats van uitgesteld op mooi verlichte rekken", zegt Onbe, terwijl ze een kaasplankje serveert. "Weet je hoeveel plastic er rondom al die kaasjes zit? Dat is twee handen vol kleverige troep."

"Ach," zegt Conchita, "vroeger was het ook allemaal niet zo gelikt uitgesteld. Bij ons in Paraguay had je gewoon een toonbank met een winkelier erachter en die pakte wat je nodig had gewoon uit een doos achter hem of hij liep even naar de schuur. En in veel landen staat er bij de slagerij alleen een grote koelkast en een vrieskist en dan valt er niets aan te wijzen of zelf te pakken, dan zul je toch moeten omschrijven wat je wilt hebben. Waarom kan dat nu niet meer? Scheelt ook verpakkingsmateriaal!"

"Veel ligt daar ook helemaal niet in de koeling, maar onder een deken van vliegen", nuanceert Dieudonné, die terugdenkt aan de markt in zijn geboorteplaats Yako. "Doe mij maar zoals het er hier bijligt."

"Dat is allemaal ook helemaal niet zo lang geleden. In Spanje had je vijftien jaar geleden nog schoenenwinkels met gewoon een toonbank en een winkelier. Die moest je vertellen wat je wilde en die ging vervolgens allemaal dozen pakken en uitstellen. Met ondergoed ging het net zo, dat lag veilig in een vitrine onder de toonbank, zelfs de lingerie", wist Maria del Mar.

In Italië ook", vult Pietro aan. "Daar heb je nog veel kledingzaken waar de overhemden keurig opgevouwen liggen en die worden desgewenst even uitgepakt en gepast en weer ingepakt. Een heel karwei met al die speldjes. Afijn, zo brachten we de Goede Vrijdag al beschouwend door en we hebben het niet eens over het weer gehad. De passiemuziek overstemde het gekletter van de regen. 🌧️

Ballabona Cucharón  
E: [ballabona@gmail.com](mailto:ballabona@gmail.com)  
W: [www.ballabona.wordpress.com](http://www.ballabona.wordpress.com)

## Geef me je hand #6 Angela

Na twee jaar constant handen wassen en een verbod op handen geven, vraagt fotograaf Maria Heijndael buurtgenoten de handen van het lijf. Deze keer spreekt ze Angela, die fanatiek bokst.

Twaalf was ik, denk ik. Ik herinner me dat ik met m'n moeder in een boksschool stond en tussen alle grote boksende mannen stond één vrouw. De trainer zei dat ik te jong was en pas mocht beginnen op m'n achttiende. De sport is toen uit beeld geraakt totdat ik een flyer in de brievenbus kreeg voor bokslessen voor vrouwen op Wittenburg. Ik heb me toen meteen aangemeld.

Ik boks nu zes jaar en met name sinds corona ben ik nog fanatieker geworden en heb zelfs personal training gevolgd. Boksen verbetert je conditie, maar het is ook strategisch een heel leuk spelletje. Het is voor mij ook een vorm van meditatie. Als je moe bent of je aandacht er niet bij kunt houden, merk je dat meteen. Dan krijg je klappen. Daardoor heb ik nu voor het eerst een blessure en moet ik even rustig aan doen.

Met betrekking tot corona ben ik heel voorzichtig. Ik wil kwetsbare mensen niet in gevaar brengen, dus ik hou nog steeds afstand en geef geen handen.

Op mijn handen ben ik heel zuinig. Het voorkomt blessures als je je handen intapet voordat je gaat trainen. De bandages vangen een deel van de klappen op en beschermen je handbotjes. In het begin heb je haast drie handen nodig om de bandage netjes te krijgen, maar na een tijdje krijg je de slag te pakken. 🥊

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

# geef me je hand

## Angela





