

jaargang 8  
september 2021  
nummer 44

# 1018

*De Eilanden &  
Plantage Weesperbuurt*

Innovatie op het Marineterrein 🌸 Onze buurt door jeugdige ogen 🌸  
Michel Odjo brengt buurtgenoten samen 🌸 Keet, straathondje van Lesbos  
🌸 De Nieuwe Sint Jacob: Huisvesting voor senioren?



## SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

## OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inlooppreekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

## STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl), of kijk op Facebook

## POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op [www.politie.nl](http://www.politie.nl).

## MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via [jeroen.kemenade@amsterdam.nl](mailto:jeroen.kemenade@amsterdam.nl).

## VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. [info@stadsdorpcentrumoost.nl](mailto:info@stadsdorpcentrumoost.nl) [www.stadsdorpcentrumoost.nl](http://www.stadsdorpcentrumoost.nl)

## OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg [www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg).

## BUURTSPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners (organisaties), wijkagent, sociale organisaties dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. [mbvanwijk@live.nl](mailto:mbvanwijk@live.nl), 06-52008854

## PLANTAGE WEESPERBUURTYERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. [www.plantageweesperbuurt.nl](http://www.plantageweesperbuurt.nl) en [www.facebook.com/plantagebuurt](http://www.facebook.com/plantagebuurt)

## STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124. ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl).

## VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. [www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl) en [www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage](http://www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage).

## OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie [www.buurtorganisatie1018.nl/links](http://www.buurtorganisatie1018.nl/links)

## COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

**Verschijsning** Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.000 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

**Eindredactie** Titia Koerten

**Redactie** Vera Amende, Dennis Chin, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

**Aan dit nummer werkten mee** Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

**Basisontwerp & opmaak** Werkplaats Amsterdam

**Druk** Rodi Rotatiedruk, Diemen.

**Inzenden kopij** Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 8 oktober 2021. In Word per e-mail naar [redactie1018@gmail.com](mailto:redactie1018@gmail.com). Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).


**Verschijningsdatum volgende nummer** Omstreeks 28 oktober 2021.

**Advertentieopgave** Contact over advertenties en inleveren via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl) Inleveren uiterlijk 8 oktober 2021.

## Tarieven advertenties 2021

Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar. Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Eventuele opmaakkosten € 72,- Halve pagina: € 360,- per keer Hele pagina: € 720,- per keer Prijsopgave via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)

**Bezorging** Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

# Inhoud

Jaargang 8, nummer 44, september 2021



OMSLAGFOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN  
HET MARINETERRAIN OP EEN VAN DE WEINIGE  
WARME DAGEN DEZE ZOMER

- 4 Innovatie op Marineterrein
- 7 Buurtwandeling op de Kadijken
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 8 Kort nieuws
- 10 Michel Odjo brengt buurtgenoten samen
- 14 Toen en Nu
- 15 1018 laat uit
- 16 Rob Zwetsloot
- 16 Open Huis VWWO-Waterwolf
- 17 Hoe moet dat nu? Ingezonden brief
- 18 Uit in de buurt
- 20 Broedplaats Waterwolf
- 21 In memoriam Karel Warmenhoven
- 22 Woongebouw Fibonacci
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 28 De jeugdredactie presenteert
- 30 DOCK
- 32 Martijn van der Wal, huisarts op Oostenburg
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Geef me je hand: Peter

## Veel moois op het Marineterrein

Hoeveel onvrede er in de buurt ook mag bestaan over de plannen om het Marineterrein in de komende jaren tot woonwijk om te vormen, het kan niet worden ontkend dat het terrein buurtbewoners op dit moment veel moois heeft te bieden. Niet alleen onze omslagfoto getuigt daarvan, maar ook het artikel in dit blad over het gebied als hotspot van innovatie maakt duidelijk dat er voor geïnteresseerde bewoners veel interessants te beleven valt.

Een bijzonder initiatief is het *Young Innovators Program* dat kinderen uit de groepen 5 t/m 8 van de basisschool de kans biedt om een workshop te volgen bij een bedrijf of organisatie op het terrein of uit de buurt. In juni gingen acht kinderen in het kader van dit programma samen met vier redacteuren van 1018 aan de slag om iets te ma-

ken wat dit magazine maar al te goed kan gebruiken: pagina's voor en door de jeugd. Op de pagina's 28 en 29 is te zien wat onze tijdelijke jeugdredactie graag aan de lezers van 1018 wilde laten weten.

Reuring genoeg dus op het Marineterrein en daar kwam op de valreep het nieuws bij dat ongeveer vierhonderd Afghaanse vluchtelingen op een deel van het terrein zullen worden ondergebracht. Een eerste groep is al gearriveerd en volgens het Parool worden hulpinstanties zoals het Rode Kruis en VluchtelingenWerkNederland inmiddels overspoeld met berichten van mensen die willen helpen. Het Marineterrein laat zich deze dagen kortom in alle opzichten van zijn beste kant zien.

(REDACTIE) 



# Het Marineterrein: hotspot van innovatie

In afwachting van de transformatie tot woonwijk heeft het Marineterrein zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een creatieve hotspot. Tientallen jonge ondernemers en kunstenaars werken er aan een veelheid aan innovatieve projecten. In eerdere nummers van dit blad is al aandacht besteed aan de Roboat, een boot zonder bemanning voor het vervoer van goederen door de Amsterdamse grachten, aan Kanteen25, een werk- en leerplek voor statushouders, en aan de Buitengebroadplaats voor jonge kunstenaars. Op deze pagina's aandacht voor het kleine broertje van wetenschapsmuseum Nemo en voor een digitaal sportcircuit.

DENNIS CHIN



FOTO'S: BRUNO VAN MOERKERKEN

## De Studio van NEMO

Sinds juli 2019 heeft wetenschapsmuseum NEMO op het Marineterrein De Studio geopend. De komst van De Studio is een waardevolle toevoeging aan het thema waar het op het Marineterrein om draait: innovatie.

Afgelopen juli ging ik een kijkje nemen in De Studio en liet me er verrassen door het tijdperk waarin we leven. De tentoonstelling 'Bits of You' neemt de bezoeker namelijk mee in de wereld van data en algoritmes. Vaak zijn we ons niet bewust van het feit dat we net als slakken onze sporen achterlaten. En dat we niet alleen voor 'Big Brother', maar ook voor cybercriminelen ongewenst een digitaal sleutelgat kunnen zijn.

"NEMO heeft De Studio speciaal geopend voor volwassenen", legt directeur Michiel Buchel me uit. "De wereld verandert in rap tempo met als bijverschijnsel problemen als milieuvervuiling, overbevolking en epidemieën. Dit zijn belangrijke vraagstukken waarvoor de wetenschap oplossingen moet proberen te vinden. Wij willen de bezoekers bewust maken van dit soort wetenschappelijke vraagstukken en van de technologische ontwikkelingen die ermee gemoeid zijn, zodat ze hun eigen mening kunnen vormen en gaan nadenken over oplossingen. Met de tentoonstelling 'Bits of You' proberen we de bezoeker op een interactieve en speelse manier bewust te maken van het aantal dataspooren dat hij of zij achterlaat. We willen in De Studio van NEMO laagdrempelig zijn en mensen betrekken bij innovatie. Iedereen vanaf 18 jaar die nieuwsgierig is, moet

hier ongeacht zijn of haar kennis over het onderwerp kunnen binnenlopen."

## Spijkerschrift

'Bits of You' neemt je visueel, luisterend, lezend en interactief mee langs zes paviljoens met diverse opstellingen over de wereld van data en algoritmes. Zo ligt in een vitrine een kleitablet met spijkerschrift van ver voor onze jaartelling, dat laat zien dat de geschiedenis van het produceren van data heel ver teruggaat. In een andere opstelling wordt, terwijl je in een stoel ligt en naar het plafond kijkt, door middel van gezichtsherkenning geprobeerd om een inschatting te maken van de soort consument die je bent. In het onderdeel 'media en communicatie' tenslotte laat de tentoonstelling op een heldere manier zien hoeveel informatie over onszelf we vaak onbewust achterlaten voor bijvoorbeeld adverteerders. Hier word ik flink wakker geschud.

Al lopend door de tentoonstelling denk ik: er zijn zowel voor- als nadelen aan deze digitale tijd. Je hebt toegang tot een onwaarschijnlijke hoeveelheid informatie, maar tegelijkertijd moet je als een ware cybercowboy alert blijven op wat je op internet deelt. "Wat leven we toch in een snelle wereld," zegt bezoeker Marianne, "dit is een echte eyeopener voor iemand van 81 jaar."

Bij de opstelling 'Zintuigen van Amsterdam' besef ik pas goed hoeveel camera's, sensoren en detectielussen er in de stad zijn om mij in de gaten te houden. "Wat veel camera's," zegt Astrid (53). "Eerder was ik bij de tentoonstelling over de toekomst van ons voedsel, ook al zo leerzaam. Nu ben ik gekomen voor 'Bits of You'. Er wordt duidelijk weergegeven wat leven in het digitale tijdperk betekent. Informatief en visueel vind ik het perfect."

De tentoonstelling 'Bits of You' is nog te zien t/m 9 januari 2022. Het buurtprogramma is van start gegaan op 7 augustus met een datasafari. [www.nemosciencemuseum.nl/debuurt](http://www.nemosciencemuseum.nl/debuurt)

Lees meer over data en de wetenschap op: [www.nemokennislink.nl](http://www.nemokennislink.nl)



Een QR-code als personal trainer  
Trainen via QR-codes met audiobegeleiding, in je eigen tempo, op je eigen niveau en wanneer je wilt. Sinds een jaar is dat mogelijk op een circuit op het Marineterrein.

Het circuit en de oefeningen zijn bedacht door Maartje Piersma en Willempje Vrins van boksschool Bijlmerbajes. "Het idee hebben wij ontwikkeld in samenwerking met Bureau Marineterrein", vertelt Piersma. "Het zat al langer in de koker, maar door de coronamaatregelen is het idee van een training via QR-codes versneld ingevoerd. Het sportcircuit wordt gratis aangeboden en bestaat uit acht stations, beginnend bij de Voorwerf en eindigend bij de brug naar Mediamatic. Je begint met een warming up en eindigt met een cooling down, en daartussenin bestaat de training uit een aantal oefeningen waarmee de deelnemers hun coördinatie, balans, conditie en kracht kunnen verbeteren. Via een QR-code krijg je bij ieder station uitleg over wat je er moet doen. Het is net alsof je persoonlijk wordt toegesproken. Het circuit wordt door zowel jong als oud veel gebruikt en heeft ook een speciale vijftigplus-route. De oefeningen worden ongeveer elke maand vernieuwd, want we willen het circuit leuk, uitdagend en laagdrempelig houden."

Dat dat goed lukt, blijkt uit het commentaar van Elco, een vijftiger die ik ontmoet terwijl hij bij de speedladder zijn oefening aan het doen is. "Ik voel me soms net Mohammed Ali die zijn shuffle aan het doen is," zegt hij lachend. "Dit circuit is een uitkomst voor mij: het is gratis en op deze manier heb je toch het gevoel van persoonlijke begeleiding. Door mijn drukke werkschema kan ik zelf mijn tijden indelen. Heerlijk hoor, flexibel sporten."

Op mijn vraag naar het hoe en wat van boksschool Bijlmerbajes, legt Maartje Piersma uit dat haar boksschool een non-profitstichting is die het contact tussen oude en nieuwe Amsterdammers wil stimuleren via boks- en vechtsport trainingen en die zich daarbij richt op vluchtelingen en asielzoekers. Ook is er een gezamenlijk jeugdprogramma met welzijnsorganisatie DOCK. Piersma: "Ons doel is om Amsterdammers meer te laten sporten en bewegen en het liefst werken we samen met de buurt. Het Bureau Marineterrein wil dat het terrein een soort Living Lab is, waar geëxperimenteerd kan worden, ook met sport, vandaar dit sportcircuit en de bokstrainingen op woensdagavond. In de toekomst gaan we kijken of er interesse is voor een soortgelijk sportcircuit met QR-code in andere stadsdelen. Dat is wat we graag zouden willen, meer gratis en laagdrempelige plekken creëren voor buitensport, toegankelijk voor iedereen."

Iedere woensdagavond van 18.00 tot 19.30 uur is er boks- en kickbokstraining op het helikopterveld. Kijk op: [www.boksschoolbijlmerbajes.nl](http://www.boksschoolbijlmerbajes.nl)

Aanmelden via de app:  
06-41 29 39 23. 📞

Kijk voor meer projecten op:  
[www.marineterrein.nl/nieuws](http://www.marineterrein.nl/nieuws) en [www.marineterrein.nl/bezoekersinformatie](http://www.marineterrein.nl/bezoekersinformatie)





**BERT FAAS**  
"INLIJSTERIJ"

- Moderne en klassieke lijsten op maat in aluminium en hout
- Ornamentlijsten
- Ophangsystemen
- Indien gewenst inlijstwerk gratis bezorgd

**PLANTAGE KERKLAAN 4 sous**  
Tel.: 020-4284049

info@deinlijster.nl www.deinlijster.nl

## PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars  
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk  
**Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam**  
Aanmelden via: 020 6261836 of [www.praktijkdekadijk.nl](http://www.praktijkdekadijk.nl)

## Hulp bij u in de buurt

[www.buurtteamamsterdam.nl](http://www.buurtteamamsterdam.nl)



Op verschillende plekken in het centrum, zijn er buurtteams. Het buurtteam is een plek in de buurt waar u terecht kunt met al uw vragen.

Bijvoorbeeld als u moeite heeft om rond te komen, meer sociale contacten wilt, of zo lang mogelijk zelfstandig thuis wil blijven wonen. Allelei vragen waar onze buurtteams u bij kunnen helpen. Samen zoeken we naar een oplossing.

Neem contact met ons op via:  
T. 020 – 557 33 38




### TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 8 en 15 sept. om 20.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam. Info: Ada 06-51564482 en Arnold 06-40871202  
[www.longtengtaiji.com](http://www.longtengtaiji.com)

6 dagen per week

## Maaltijden Broodjes Visdelicatessen



Oostenburgervoorstraat 1, Amsterdam



## Uitgepraat bij de GGZ.

*Wat nu?*

Je draait rondjes in je hoofd, maar een oplossing *bedenk* je niet. Ga naar je lijf. **Dat weet meer dan je denkt.**

*Mijn Vierkante Meter*

Body/mind Systemisch werk Co-counselen

[www.mijnvierkantemeter.org](http://www.mijnvierkantemeter.org)  
06 20829560



rust ontspanning beweging

## Yogales & Ademcoaching

- ▶ alle leeftijden
- ▶ kleine groepen
- ▶ persoonlijke begeleiding

LOCATIE Luce  
Nwe Keizersgracht 58

INFO & AANMELDEN  
06 11 36 04 84  
marietb@xs4all.nl

**MARIETBAKKER.NL**

## DAVID ELDERS

*begravenis & crematie*

uitvaartcentrum  
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201

kruislaan 235 amsterdam  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl)



Kapsalon, Haarwerken & Prullen

U kunt bij ons online uw afspraak maken

[www.tanjashaarmode.nl](http://www.tanjashaarmode.nl)

Oostenburgergracht 39  
1018 NB Amsterdam  
(020) 620 7443  
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m dondag 08.30 tot 17.00  
Donderdagavond 18.00 tot 20.30  
Vrijdag 08.30 tot 19.00  
Zaterdag 08.30 tot 16.00

Alleen op afspraak

# Wandeling over het Kadijkseiland, zondag 12 september

Hoe meer u weet van uw buurt, hoe meer u er zich thuis voelt. Op verschillende 'vertelplekken' kijken we met oude foto's en kaarten naar de scheepsbouw, de fabrieken en pakhuisen van vroeger.

Tijd en plaats: zondag 12 september. Start: 11.00 uur bij de Pelikaanbrug, 't Yland, het drijvende eiland van Arie Taal.

De wandeling duurt ongeveer twee uur en deelname is gratis. Maximaal twaalf deelnemers. Opgeven via: [berthamm@hotmail.com](mailto:berthamm@hotmail.com). Deelname op volgorde van aanmelding. Als er veel aanmeldingen zijn dan krijgt u bericht als we de wandeling in oktober nog een keer doen.



Kadikjsplein rond 1890



Kadikjsplein 11 mei 2013

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

# De Magere Brug

LEEUW VAN MOERKERKEN

Terwijl ik met de helikopter over de straat van Gibraltar vloog – ook columnisten moeten onze geliefde buurt wel eens verlaten om eens iets anders te zien – en uitkeek over de voorzichtige luchtkus van Afrika en Europa, dacht ik aan dat ene vervelende voorval toen Pavlov, de hond van mijn studiegenoot Baco, midden op de Magere Brug had gepoept. Ikzelf heb altijd getwijfeld of dat incident meer een anekdote voor het *1018-Magazine* ten oosten, dan wel voor de *Binnenkrant* ten westen van de desbetreffende substantie was.

De Magere Brug was voorheen mijn favoriete brug. Volgens de legende woonde aan de Amstel een rijke zeventiende-eeuwse koopman, die bij de burgemeester van Amsterdam had gelobbyd voor een mooie statige brug gelijkend op de Rialtobrug in Venetië. De brug moest zo stevig zijn, dat die hem met al zijn rijkdom moest kunnen houden. De brug zou er komen, maar wegens het rampjaar 1672 verloor de koopman al zijn kapitaal, waardoor een 'magere' brug genoeg was om de voormalig koopman als bedelaar te kunnen dragen. De man moet teleurgesteld naar zijn bak met centjes hebben gekeken waar nu de even teleurgestelde Baco naar zijn ontlaste Pavlov keek.

Beiden hadden een inschattingfout gemaakt. De koopman had de geopolitieke situatie verkeerd begrepen en Baco had onwetend zijn enige zakje zojuist al voor het magere kakje op de dikke Blauwbrug gebruikt. Twee ongelukkige Amsterdammers in verschillende tijden op dezelfde brug. Is ellende niet van alle tijden? Baco hoopte dat het voorval behalve alleen in dikke damp ook in magere rook op zou gaan. Zo stond hij daar tussen de postcodes 1017 en 1018 zoals ik nu tussen Afrika en Europa hing. Hij moest wachten tot deze nieuwe natuurlijke grens tussen buurten zo vanzelfsprekend zou worden, dat hij weg kon lopen en zijn handen en hond zou kunnen wassen in onschuld. Het gerucht gaat dat de koopman in 1672 zo vergroeid raakte met de brug dat op een dag toen die werd opgehaald voor een langsvarend schip niemand hem heeft zien verdwijnen.

Nu ging de brug weer open, maar in plaats van te verdwijnen gleed een deel van de stront naar het oosten en een deel naar het westen. De plaats delict was over postcodes versplinterd en Baco hoopte op vergetelheid. Maar ik wist het nog. ☺

[leeuw1018@gmail.com](mailto:leeuw1018@gmail.com)



**Geen kinderdagverblijf in Nieuwe Sint Jacob**

Volgens de Amsterdamse voorzieningenrechter kan kinderdagverblijf De Kleine Wereld geen aanspraak maken op ruimte in De Nieuwe Sint Jacob. Die uitspraak deed de rechter in juli in een door het kinderdagverblijf aangespannen kort geding. De Kleine Wereld moet op 1 januari 2022 de huidige ruimte aan de Plantage Middenlaan verlaten. Daarom was men al enige tijd in onderhandeling met projectontwikkelaar Koopmans over vervangende ruimte in De Nieuwe Sint Jacob. In april 2020 was zelfs een voorovereenkomst gesloten waarin de huur van een binnen- en buitenruimte in de nieuwbouw werd vastgelegd. Maar dit voorjaar liet eigenaar Syntrus Achmea opeens weten dat een kinderdagverblijf met buitenruimte niet past in ‘het concept’ van De Nieuwe Sint Jacob omdat de huurders van de peperdure appartementen te veel last zouden krijgen van het kinderlawaai. Volgens De Kleine Wereld was deze late koerswijziging onrechtmatig, maar de rechter ging niet mee in deze redenering. Het gevolg is dat De Kleine Wereld uit de buurt zal verdwijnen en op 1 januari verhuist naar de Laing’s Nekstraat in de Transvaalbuurt in Amsterdam-Oost.

**Weesperstraat definitief smaller**

De tijdelijke versmalling van de Weesperstraat in verband met de bouw van het Holocaust Nemenmonument wordt definitief. Dat heeft wethouder Egbert de Vries de gemeenteraad meegedeeld. Tussen Nieuwe Herengracht en Nieuwe Keizersgracht zal de straat in de richting van het Weesperplein voortaan nog maar één rijbaan tellen. Daardoor komt tussen de straat en het monument meer ruimte voor voetgangers en voor groen. In zijn brief aan de raad zegt De Vries dat de afsluiting van één rijbaan in het afgelopen jaar geen extra verkeershinder heeft opgeleverd en dat uit onderzoek blijkt dat ook geen extra hinder te ver-



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

wachten is als het verkeer weer op het oude niveau zal zijn gekomen. De wethouder sluit niet uit dat de versmalling in een later stadium wordt doorgetrokken tot aan het Weesperplein.

**Onthulling Namenmonument**

Het Holocaust Namenmonument aan de Weesperstraat wordt op zondag 19 september officieel onthuld tijdens een speciaal programma in de Hoftuin. De bijeenkomst is alleen toegankelijk voor genodigden. De NOS zal de onthulling live uitzenden. Omroep MAX zendt diezelfde avond om 22.10 uur de documentaire *Lezeker: De lange strijd voor een holocaustmonument* uit. In die documentaire wordt volgens een bericht op de website van Omroep Max ook stilgestaan bij de bezwaren van buurtbewoners tegen de gekozen plek, bezwaren waarover dit blad indertijd uitgebreid heeft bericht. Gezien de op de website gebruikte terminologie (‘hetze’ en ‘hysterie’) is de redactie van 1018 benieuwd hoe onpartijdig de documentaire is geworden.

**Monument Joodse Erkentelijkheid**

Deze zomer heeft de gemeente, zonder er veel ruchtbaarheid aan te geven, het Monument van Joodse Erkentelijkheid zijn nieuwe plaats gegeven aan het Weesperplein. Het monument van de hand van beeldhouwer Jobs Wertheim is een geschenk van de Joodse gemeenschap aan die Amsterdammers die de Joodse bevolking tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben geholpen. Het stond lange tijd op de plek waar op 19 september het Holocaust Namenmonument wordt onthuld, maar werd daar in 2020 weggetakeld. Na een opknapbeurt is het nu terug aan het plein waar het in 1950 werd onthuld, maar waar het in de jaren zeventig moest wijken voor de aanleg van de metro. Het monument heeft een betrekkelijk onopvallende plek aan het Weesperplein gekregen, maar daar denken verschillende bewoners anders over. Zij kijken sinds deze zomer aan tegen de kale achterkant van het monument dat overduidelijk is bedoeld om tegen een muur te worden geplaatst in plaats van in de open ruimte. De bewoners zijn vooral teleurgesteld dat de gemeente nooit serieus met hen heeft overlegd over een geschikte plaats voor het monument.

**Verkeerssituatie Kattenburgerstraat belangrijk voor ontwikkeling Marineterrein**

Het Eilandenoverleg zal er bij de stadsdeelcommissie op aandringen om de conceptnota van uitgangspunten voor het Marineterrein in samenhang te behandelen met de plannen voor de verkeerssituatie op de Kattenburgerstraat. Die twee onderwerpen die voor komend najaar op de agenda staan, worden nu nog gescheiden van elkaar besproken. Volgens het Eilandenoverleg zal de Kattenburgerstraat, die nu al veel verkeer moet verwerken, nog drukker worden als hij ook de ontsluitingsweg wordt voor het Marineterrein, waar de komende jaren een woonwijk met een kleine negenhonderd nieuwe woningen gaat verrijzen. De straat wordt daarmee dermate druk, zo vreest het Eilandenoverleg, dat hij een fysieke barrière zal gaan vormen tussen de twee woongebieden in plaats van ze met elkaar te verbinden. Ook zullen de nu al ernstige luchtverontreiniging en geluidsoverlast nog verder toenemen.

**Nieuwbouw Marineterrein minder hoog**

Intussen heeft de buurtwerkgroep Marineterrein een klein succesje behaald met haar protesten tegen de nieuwbouwplannen. Kort voor de



FOTO: ANGELIE WEBER

zomer maakte wethouder Everhardt bekend dat de nieuwbouw maximaal veertig meter hoog zal worden. Volgens het oorspronkelijke plan zouden de ‘hoogteaccenten’ tot vijftig meter reiken. De gemiddelde hoogte van de woonblokken wordt tussen de twintig en dertig meter. Een andere concessie is dat er meer ruimte komt voor groen en ‘openbare ontmoetingsplekken’ dan in de eerdere versie van het plan, waarvan de start overigens pas op zijn vroegst in 2026 zal plaatsvinden. Wil je je aansluiten bij de buurtwerkgroep Marineterrein, stuur dan een mail naar [gtvanschriek@gmail.com](mailto:gtvanschriek@gmail.com)

**Nieuwe vitrinekasten voor buurtnieuws**

Op 3 augustus zijn in klein gezelschap de nieuwe vitrinekasten op de Pelikaanbrug en de Nijlpaardenbrug gepresenteerd. De kasten zijn betaald via Centrum Begroot 2020 en gemaakt door buurtgenoot Bert Hamming.

**Gratis ophaalservice voor textiel**

Bewoners van stadsdeel Centrum kunnen bij wijze van proef tot november gratis hun oude textiel thuis laten ophalen. Op dit moment wordt per jaar gemiddeld tien kilo textiel per inwoner aan de vuilnisman meegegeven. Dat is zonde, aldus de gemeente, want het merendeel van de spullen is nog heel geschikt voor hergebruik of voor verwerking tot bijvoorbeeld poetslappen. Inleveren van oud textiel kan nu al in textielcontainers, maar de gemeente hoopt dat de gratis ophaalservice meer bewoners voor het hergebruik van hun oude textiel zal motiveren. Zelfs kapotte spullen kunnen worden ingeleverd, terwijl ook schoenen, hoeden, tassen, knuffels en gordijnen in een afgesloten zak aan de ophaalservice mogen worden meegegeven. Bewoners kunnen via [www.textielrace.nl](http://www.textielrace.nl) een afspraak maken voor de ophaalservice. Als dank krijgen zij kortingscodes voor duurzame kledingmerken. **Voor meer nieuws uit 1018:** [www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws](http://www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws)



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



Michel Odjo: op de bres voor sociale cohesie op de Oostelijke Eilanden

# ‘Ik breng mensen graag met elkaar in contact’



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Michel Odjo (links) samen met buurtbewoners in de speeltuin op Wittenburg.

Als je hem niet in buurtcentrum De Witte Boei tegenkomt bij het klaarmaken van kerstpakketten voor minder kapitaalkrachtige buurtbewoners, dan zie je Michel Odjo (1962) wel bezig als organisator van het jeugdvoetbaltoernooi op Hemelvaartsdag of als drijvende kracht achter de jaarlijkse burendag. Wie is toch die man die voortdurend op zoek is naar mogelijkheden om de sociale cohesie op de Oostelijke Eilanden te bevorderen en wat drijft hem?

ERIK HARDEMAN

**A**LS IK HEM die vraag stel, klinkt uit de mond van Michel Odjo de gulle lach die zo karakteristiek is voor de man die al meer dan 25 jaar actief is op de Eilanden. “Ik ben iemand die mensen graag met elkaar in contact brengt, zeker als er - zoals in deze buurt - sprake is van bewoners met een verschillende culturele achtergrond. Maar sociale cohesie kan alleen ontstaan als buurtbewoners elkaar ontmoeten en gezamenlijk aan projecten werken en ik vind het een uitdaging om zulke projecten op te zetten en te organiseren.”

Hij werd in 1962 geboren in het Afrikaanse land Benin en groeide op in een hecht middenklasse gezin. Hij zou na de middelbare school naar de universiteit gaan om bouwkunde te studeren toen de dood van zijn moeder zijn leven op zijn kop zette. “Ik had een hele sterke band met mijn moeder en door haar dood stortte mijn wereld in. Ik wilde niet in Benin blijven met al die herinneringen aan haar en omdat een neef van me in Parijs woonde, ben ik toen daarnaartoe vertrokken. Mijn zus woonde in die tijd in Amsterdam en ik ging regelmatig bij haar op bezoek. Daar werd ik verliefd op mijn huidige vrouw en toen werd alles anders. We kregen al gauw een zoon en ik moest naarstig op zoek naar een vaste aanstelling. Ik vond een baan bij Nissan waar ik na het volgen van diverse interne opleidingen nu al bijna dertig jaar werkzaam ben als senior warehouse worker.

Aanvankelijk woonde Michel Odjo in Zuidoost, maar toen het gezin in 1994 op zoek ging naar een ruimere woning kwam Kattenburg in beeld. “Ik kende het hier niet, maar ik had er meteen een goed gevoel bij. Een rustige buurt met aardige mensen. Wat ik alleen minder prettig vond, was de tippelzone in de garages. Ik weet nog goed dat we op een dag naar beneden liepen en daar een paar weggegooide injectiespuiten zagen liggen van junks die in die garages rondhingen. Mijn zoon was toen in de leeftijd dat hij het leuk vond om doktertje te spelen. Hij had een hele set speelgoed-doktersspullen en hij vond die injectiespuiten natuurlijk machtig interessant. Ik kon nog net op tijd ingrijpen, anders had hij er een opgepakt. Toen schrok ik wel even. Gelukkig heeft



www.ROOSHERT.nl  
UITVAARTBEGELEIDING



Het is de liefde die blijft.  
06 24282782

Ruisend lommer  
remedie tegen dorst  
en kommer



EIK & LINDE

Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam  
tel. 020 6225716 ook zaalverhuur  
www.eik-en-linde.nl

HADDERS & WIELEN  
Vof



TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen  
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -  
onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

**Shiatsu-massage**

Koen Tangelder  
Shiatsu en Lichaamswerk



Bij diverse lichaamsklachten,  
stress en burn-out \* Acupunctuur

Praktijk De Kadijk  
Laagte Kadijk 41  
www.koentangelder.nl  
Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992



**ACUPUNCTUUR  
MESOLOGIE**

Paul Horsthuis  
Czaar Peterstraat 107  
www.maac.nl  
020-4205441



HUISSTIJLEN  
LOGO'S  
FOLDERS  
FLYERS  
AFFICHES  
WEBDESIGN  
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink  
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE  
T. 06 10 70 44 76  
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

Massagepraktijk  
Helder & Holistisch

Massages  
Lichaamsgerichte therapie  
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,  
Holos @ massagetherapeut  
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam  
06 - 294 224 40  
m.staay2@upcmail.nl  
www.praktijkhh.nl



Vrijwilligers  
Centrale  
Amsterdam

Jij.  
Wij.  
BLIJ.

TANGO



gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam  
cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem  
arbeidscoach & loopbaanbegeleider




Voor een goede balans  
tussen werk en privé  
[www.matrix-consultants.nl](http://www.matrix-consultants.nl)  
Alexanderkade 14d

Kies uit meer  
dan 1000 leuke  
vrijwilligersklussen  
in de stad

020 - 530 12 20 | [amsterdam@vca.nu](mailto:amsterdam@vca.nu) | [www.vca.nu](http://www.vca.nu)

Tabakshuis Weesperplein  
Gekoelde dranken  
Heerlijke koffie  
Post Punt



Reo  
Simply Pearfect

Repair Amsterdam  
Smartphone & Tablet Reparatie  
Originele onderdelen  
Klaar terwijl u wacht  
[www.repair.nl](http://www.repair.nl) | 020 622 3712

de gemeente kort daarna krachtig ingegrepen: de garages werden afgesloten, de liften schoongemaakt en sindsdien hebben we geen last meer van dat soort ongewenst bezoek. Kattenburg is nu echt een hele leuke buurt met veel jonge gezinnen."

### Patatatoe

Via zijn kinderen kwam Michel Odjo in contact met zijn buurtgenoten. "Op de school van mijn zoon kwam ik in contact met andere ouders en ging ik meehelpen als er op school of in de buurt iets gedaan moest worden. Ik vond het leuk om wat te doen, maar ik ben ook nieuwsgierig naar mensen en dit was een goede manier om in contact te komen met medebewoners. De eerste activiteit waarbij ik als vrijwilliger ben gaan meewerken was het buurtfestival Patatatoe."

Al snel werd Michel Odjo op meer fronten in de buurt actief. Toch zei hij 'nee' toen hem werd gevraagd om lid te worden van de bewonersorganisatie. De officiële reden was dat hij het te druk had met de Beninese vereniging die hij in Zuidoost had opgericht, maar op de achtergrond speelde ook mee dat hij zich afvroeg of de buurtorganisatie wel de juiste plek voor hem was om zijn idealen te verwezenlijken. "Ik vond dat er, op Patatatoe na, eigenlijk vrij weinig gedaan werd om de verschillende bewonersgroepen op de Eilanden nader tot elkaar te brengen. De buurtorganisatie wilde dat misschien wel, maar ik vond dat een club met een nogal hoog incrowdagehalte waar niet zoveel uit kwam. Daarom dacht ik: als ik een eigen stichting opricht, dan kan ik van daaruit misschien met ze samenwerken en toch mijn eigen plan trekken. Het is niet zo dat ik niet met anderen rekening wil houden, maar ik wil wel dat er gewerkt wordt en dat er vaart wordt gemaakt. En dat kan toch het beste in een stichting waarbinnen ik zelf de koers kan uitzetten."

Om die reden richtte Michel Odjo in 2007 de stichting Curinesa op, met als belangrijkste doel het bevorderen van de integratie tussen mensen met een verschillende culturele achtergrond binnen de Nederlandse samenleving.

Dit voorjaar diende de stichting bij Centrum Begroot een voorstel in voor het project 'Maatje tegen Eenzaamheid'. "Op de Eilanden leven nogal wat bewoners, die door ouderdom, ziekte of andere omstandigheden in een sociaal isolement verkeren", legt Michel Odjo uit, "en corona heeft dat er niet beter op gemaakt. Ons voorstel houdt in dat zulke mensen een strippenkaart krijgen waarmee ze samen met een maatje uit de buurt gratis naar onder meer een museum, bioscoop of Artis kunnen gaan of ergens een hapje kunnen gaan eten. Zo hopen we ze een beetje uit hun isolement te kunnen halen. Bewoners kunnen nog tot 9 september op ons voorstel stemmen en bij voldoende stemmen krijgen we geld om ons project uit te voeren."

### Fonds voor Centrum

Recent werd bekend dat Michel Odjo een van de coördinatoren is geworden van het splinternieuwe Fonds voor Centrum. Nog een fonds dat projecten van buurtbewoners fi-

nancieel gaat ondersteunen, is dat naast Centrum Begroot niet een beetje dubbelop?

"Nee, want bij het Fonds voor Centrum gaat het om veel kleinschaliger projecten. Bewoners kunnen bij ons maximaal drieduizend euro voor hun voorstel krijgen, op voorwaarde dat het de sociale cohesie in de buurt versterkt. Het geld is voor de volle honderd procent afkomstig van sponsors die dit project een warm hart toedragen. In andere stadsdelen bestaan al veel langer van dit soort fondsen zoals het Fonds voor Oost en het Fonds voor Nieuw-West. De filosofie van die fondsen sprak mij aan, dus toen ik zag dat de organisatie Mensen Maken Amsterdam een coördinator zocht voor een op te richten Fonds voor Centrum heb ik meteen gesolliciteerd."

Een van de taken van de nieuw aangestelde coördinator was het vormen van een buurtcomité dat de aanvragen van bewoners gaat beoordelen en Michel Odjo is vooral tevreden over het feit dat dat inmiddels gevormde comité bestaat uit mensen die een goede afspiegeling vormen van de bewoners van het Centrum van Amsterdam. "Ik pleit overal waar ik kan voor diversiteit en inclusie en daar ontbreekt het op de Eilanden helaas nogal eens aan. Neem het Eilandenoverleg, een prima club actieve mensen, maar wel een heel witte aangelegenheid. Bewoners met een andere achtergrond dan de Nederlandse zie je daar maar heel weinig. Dat ligt natuurlijk ook aan die bewoners zelf, die gewoon niet naar de vergaderingen komen. Maar ik denk ook dat het Eilandenoverleg zelf actiever op zoek zou kunnen gaan naar mensen met een niet-Nederlandse achtergrond. Als het mij lukt om zulke mensen te vinden voor Fonds voor Centrum, dan moet het Eilandenoverleg dat toch ook kunnen?"

Met zoveel activiteiten en een fulltimebaan vraag je je af of Michel Odjo nog wel tijd heeft voor een privéleven. Maar wat hem betreft valt het allemaal reuze mee. "Het klopt dat ik geen tijd heb om rustig een boek te gaan zitten lezen, maar dat vind ik niet erg, want ik vind de dingen die ik in de buurt doe inspirerend genoeg. En ik heb gelukkig nog wel tijd voor mijn belangrijkste hobby: fitness. Thuis kijk ik veel naar sport. Als alles naar wens was verlopen, zou ik deze zomer zelfs in Japan hebben gezeten om mijn zoon aan te moedigen. Hij is atleet op de sprintafstanden en was hard aan het trainen om zich te kunnen kwalificeren voor de Olympische Spelen, maar helaas raakte hij in december geblesseerd, dus dat verhaal ging niet door. Heel zuur voor hem."

Soms heeft hij nog wel heimwee naar Benin, vooral als hij terugdenkt aan het dorp van zijn grootouders, waar hij als kind genoot van de uitbundige natuur. "Het was er echt een paradijs, je plukte de papaja's en mango's zo van de bomen. Twee jaar geleden ben ik er met mijn vrouw en mijn kinderen op vakantie geweest en dat was echt genieten. Maar wonen in Benin? Nee, daarvoor ben ik inmiddels te veel Nederlander geworden. Moet je nagaan, als het hier 's zomers een graad of dertig is, krijg ik al last van de warmte. En weet je wat mijn favoriete sport tegenwoordig is?" Hij lacht breeduit: "Langlaufen!"



Op de oude foto zien we de spoorbrug over de Nieuwe Vaart naar het Entrepotdok, die in 2013 gesloopt is op advies van Waternet. De ene pilaar zou volgens Waternet precies hét verschil maken voor de afvoer van het Amsterdamse regenwater.

Helaas zitten er in de gemeenteraad en -bestuur geen techneuten die het onzingehalte van deze redenering aan de orde konden stellen, waardoor nodeloos weer een stukje Amsterdams erfgoed verdwenen is; het had een mooi wandelpad, terras of mooie fietsroute kunnen worden. 🐾



1 april 2011



21 augustus 2021



## Keet, straathondje van Lesbos

Al in februari meldden Anne Margriet van de Kaa en Rogier Vogelenzang Keet aan als 'de liefste hond van 1018'. Maar Keet moest even in de wacht, omdat er andere kandidaten op mijn uitlaatlijstje stonden. Ik ga nu samen met Rogier en Keet op pad.

Bij onze kennismaking op het Entrepotdok vertel ik dat de naam Keet me doet denken aan de prostituee Keetje Tippel uit de gelijknamige film van Paul Verhoeven. Maar nee, de slanke rossige Keet is niet vernoemd naar een lichtekooi en ook niet naar topmodel Kate Moss. Eigenlijk heette ze Catherine, afgeleid van het Griekse 'katharos' dat 'rein' betekent. Ze werd als zwerfhondje op het Griekse Lesbos geboren en kwam via Straathonden van Lesbos naar Amsterdam. Rogier: 'Het leek wel een adoptie: er kwam iemand bij ons op huisbezoek om te kijken of we geschikte baasjes zouden zijn.' Bij Lesbos denk je onvermijdelijk aan de duizenden vluchtelingen die daar in kampen een hondenleven leiden. Heel bijzonder is het dat - wanneer ik vraag naar zijn werk - Rogier, huisarts in ruste, nu als vrijwilliger werkzaam blijkt te zijn voor het instituut Mensenrechten en Medisch Onderzoek (iMMO).

Deze stichting helpt asielzoekers die stellen slachtoffer te zijn geweest van marteling. Als arts maakt hij medische rapportages die asielaanvragen kunnen ondersteunen en meer kans van slagen geven.

Maar Rogier doet meer: hij schrijft ook. Zijn eerste roman *Aantekeningen van een hulpweigeraar* is gebaseerd op een berichtje in de krant over een man die samen met zijn eerder overleden vrouw dood gevonden werd tussen de rotzooi in zijn woning in de Pijp. Nu is hij bezig met een tweede roman. Waarover? Dat wil hij nog niet verklappen.

Het wordt een wandeling vol interessante gesprekstof: vluchtelingenproblematiek, Franse literatuur en vrouwenrechten passeren de revue. Ondertussen loopt Keet rustig met ons mee. Voor haar jonge leeftijd is ze niet bijzonder speels. Rogier: "Ze is al in de overgang en daardoor rustiger. Dat komt doordat haar baarmoeder en eierstokken zijn verwijderd vanwege een ontsteking." Maar het staat buiten kijf: Keet is ontzettend lief en had het als adoptiehondje niet beter kunnen treffen met haar zorgzame baasjes. 🐾

FOTO: BJÖRN MARTENS



# Eva is weg

ROB ZWETSLOOT

Eva is weg. Een paar weken geleden vertelde ze me plompverloren dat ze ging verhuizen: weg uit deze buurt. Gedwongen door de omstandigheden. Het moest zo zijn. Een mededeling die insloeg als een donderslag bij heldere hemel. Ik had haar vertrek niet zien aankomen, hoewel het er achteraf gezien natuurlijk wel inzat als je de situatie met een heldere blik bekijkt, maar dat is een gave die ik slechts in geringe mate bezit.

Ze heeft me verteld waar ze nu heen ging, maar dat ben ik alweer vergeten, overweldigd door het moment of door mijn haperend geheugen met het klimmen der jaren.

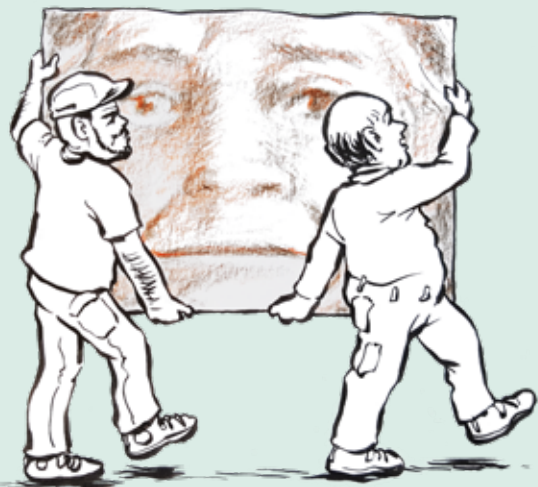
Eva betrok enige jaren geleden een bedrijfspand op de hoek tegenover me met grote glazen puien, dat voordien schimmige bureautjes huisvestte in administratie, vertalingen en import/export en waar de gordijnen of luxaflex altijd ieder zicht op het interieur en de bezigheden binnen ontnamen.

Dat veranderde radicaal met de komst van Eva. In plaats van gordijnen verschenen er nu grote schilderijen in de ramen. Realistische portretten die ze maakte naar aanleiding van krantenfoto's van vluchtelingen uit Afrika en het Midden-Oosten. Geschilderd met een spons. Te groot om in mijn woning aan de muur te hangen en ook een beetje depressief.

Mooie, maar moeilijke handel, leek me. Het fleurde deze saaië straathoek enorm op, het was een lust voor het oog en tot nadenken stemmend tegelijk. Ik maakte er een artikel over in de onvolprezen buurtglossy 1018-Magazine en sindsdien maakte ik geregeld een praatje met haar.

Een sympathieke vrouw, maar nu is ze weg. Verdwenen. Uit het zicht. Ergens anders.

De ramen van het pand worden weer ondoorzichtig en er komt nu een of andere zielenknijper te zitten die een heel wat hogere huur gaat betalen en daardoor is Eva weg en het is maar dat U het weet. 🐾



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM



BRON: WWW.VWWO.NL

## VWWO-WATERWOLF

### Open Ateliergebouw en Feest 11 en 12 september

De voormalige Leeghwaterschool, nu aan het Funenpark, huisvest sinds 1984 de kunstenaarsgroep Werken Woongemeenschap Oostenburg, die ontstond op het Storkterrein. Dit atelierpand is een gemeentelijk monument, nu ook 'broedplaats' en viert dit met een Open Huisweekend, als pand van de Culturele Stelling van Amsterdam.

### Uitnodiging

U bent welkom ons pand te bezoeken tijdens het Open Monumentenweekend op 11 en 12 september. Op 12 september 2021 om 15.30 uur wordt de feestelijke start gevierd van VWWO-WATERWOLF.

### Programma:

#### Zaterdag 11 sept. 12.00-17.00 uur

Open huis voor oud-leerlingen en buurtgenoten. In "De klas van Klaas Pool" is er ruimte om buurtgeschiedenis en buurtverhalen te delen. Expositie van leden, presentaties in open ateliers met werk van fotografen, animatoren, beeldend kunstenaars, ontwerpers.

#### Zondag 12 sept.

- 15.00 uur Inloop Funenpark
- 15.30 uur Openingsmoment door Jacqueline Tellinga, urban planner.
- 16.00 uur Toelichting op het gevelobject WB#10 door Bastienne Kramer.
- 16.00-18.00 Open gebouw, zie zaterdag. Stop Motion workshop voor kinderen, aanmelden via [vwwowaterwolf@gmail.com](mailto:vwwowaterwolf@gmail.com)
- 17.30 uur Optreden Nelcon, Mello Malik, Juggin James, dj Milkyway

[www.vwwo.nl](http://www.vwwo.nl), Tweede Leeghwaterstraat 7-9

INGEZONDEN BRIEF

# Hoe moet dat nou?

"Het lijkt hier wel een politiestaat!" schreeuwde de vrouw met het hondje, terwijl ze op het bordje wees dat ik in onze geveltuin had geplaatst. Ik dacht op ludieke wijze om te gaan met lang-slopende honden en hun baasjes door een bordje te plaatsen met de tekst: 'Nee hond, niet hier!' Ik had geen idee dat dit bij verschillende hondeneigenaren zo in het verkeerde keelgat zou schieten.

Aan het eind van de winter hadden wij, enkele bewoners van een appartementencomplex, de tuin weer gesnoeid na ons her en der geïnformeerd te hebben. Vervolgens hadden wij aarde bijgestort, koemestkorrels gestrooid, nieuwe plantjes geplaatst in opgevalen plekken, en alle dagen met emmers het water uit de gracht gehesen, om zo het dorstig kwetsbaar groen tot groei te bewegen.

Tijdens het tuinieren grepen onze handen vaak in de hondendrollen, en op zekere dag veranderde een hoek van de tuin in een knisperende roestkleurige bende. Alle dertig honden (ik gok maar wat) die daar dagelijks langs kwamen deden er hun plasje. Al onze moeite om een stuk straat te vergroenen leek verspild! Vandaar mijn bordje.

Ik sprak meerdere hondeneigenaren aan. Ze lieten weten dat het voor een hondje niet fijn was om niet overal te mogen plassen. En dat ze nergens mogen. Dat het teveel gevraagd was om ze niet in ons tuintje te laten pissen en te poepen. En als wij zo van groen hielden, moesten wij maar op het platteland gaan wonen! Wij stonden versteld en konden er met de pet niet bij. Heeft elke lang-slopende hond dan het recht om onze tuin als kak- en pisbak te gebruiken?

Tot ik eens, rondlopend in de buurt tussen langgerekte geveltuinen en schitterende groene perken, begon te begrijpen dat alle vergroeners van de



buurt zich verzetten tegen pissende honden. En dat de honden worden geacht hele straten uit te wandelen zonder één keer hun poot op te lichten. Ik werd mij bewust van de tegen-

gestelde belangen van deze twee groepen stadsbewoners. Wie weet raad? 🐾

MARINA VAN DER KOOI



# Uit in de buurt

Nr. 44:  
september,  
oktober 2021

Let op: Vanwege de coronamaatregelen hanteren culturele instellingen nog steeds een aangepast toegangsbeleid. Check voor de meest recente informatie en e-tickets de desbetreffende websites.

## Zien:

Vierhonderd jaar geleden veroverde J.P. Coen op bloedige wijze de Banda-eilanden. De overblijfselen van de koloniale tijd zijn op het geïsoleerde Banda tot vandaag de dag zichtbaar en voelbaar.

Voor *I love Banda* volgde documentair fotograaf Isabelle Boon het leven van zes jongeren van de Banda-eilanden gedurende drie jaar. Ze nam de tijd om contact met ze te leggen en fotografeerde hun leven. Hoe gaan zij om met het koloniale verleden en hoe zien zij hun toekomst?

De prachtige beelden met diepe, kruidige kleuren zijn in lichtbakken gezet, waardoor het lijkt alsof je naar de plaatjes van een toverlantaarn kijkt. De lichtbakken zorgen voor extra afstand, alsof de afbeeldingen verstild zijn in de tijd. Misschien is afstand juist wel nodig; het verleden van de Banda-eilanden is helaas geen fraai verhaal.

Voor de jeugd is het erfgoed gewoon deel van hun omgeving. Ze zijn zich er bewust van, maar tegelijkertijd zijn het moderne tieners net als de onze, met laptops en mobieltjes. Ze zitten op sociale media en spreken af om te chillen en te flirten. Mijn negentienjarige, die mee was, vond het fijn dat deze jongeren zo krachtig zijn en precies weten wat ze in de toekomst willen doen. Aanrader!



BEELD: ISABELLE BOON

Raadpleeg ook: [www.deplantage.amsterdam](http://www.deplantage.amsterdam)  
Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan [redactie1018@gmail.com](mailto:redactie1018@gmail.com). De deadline voor het volgende nummer is 8 oktober 2021. Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

### AMSTERDAM ARTSPACE

#### EXPOSITIE

Amsterdam Artspace biedt de ruimte aan jonge, talentvolle kunstenaars, zowel lokaal als internationaal.

*De programmering is wisselend. Bezoek onze website voor de meest actuele agenda en exposities. Bezoekers zijn welkom, maar voorlopig alleen op afspraak.*

Blankenstraat 254. Open: ma & do, 11.00 – 15.00 uur, weekend op afspraak. [www.amsterdamartspace.nl](http://www.amsterdamartspace.nl)

### ARCAM

#### EXPOSITIE

T/m 19 september. **Safe Spaces Safe Places - Recht op ruimte in de stad.** Schuilkerken, blijf-van-mijn-lif-huizen, overheidsgebouwen of pleinen: door de eeuwen heen hebben bedreigde groepen onderdak gevonden op locaties die prominent onderdeel van het straatbeeld zijn. Ontdek het belang van architectuur bij het creëren van een tolerante en veilige stad.

T/m 31 oktober. **Ecognosis (Work in progress) | Een stop-motion animatie-installatie van**

**BetweenTwoHands.** Hoe zou de wereld eruitzien als de mens er niet (meer) was? Kunstenaarsduo BetweenTwoHands visualiseert dit proces in de installatie Ecognosis, een kunstwerk dat geleidelijk groeit. Het brengt in beeld hoe microben, insecten en planten de wereld zonder ons zouden kunnen overnemen.

1 oktober t/m 6 februari. **Subterra.** Deze tentoonstelling onderzoekt de kansen van ondergronds bouwen en leven in Amsterdam. Subterra verdiept je kennis van het gebruik van de ondergrond door de eeuwen heen en van toekomstvisies op woningtekort, biodiversiteit en het klimaat.

Prins Hendrikkade 600, Open: dinsdag – zondag, 13.00 – 17.00 uur. [www.arcam.nl](http://www.arcam.nl)

### GALERIE FRANZIS ENGELS

#### EXPOSITIE

T/m 23 oktober. **Interstellar;** Frederique Jonker en Marinke Zandwijk. Jonker (schilderijen) en Van Zandwijk (mondgeblazen glas gecombineerd met steere materialen) hebben elkaar gevonden in hun zoektocht naar de juiste stap om gedachten om te zetten in beeld, positie te bepalen en koers te zetten. Zij delen een gemeenschappelijk gevoel waarin bellen, en dan vooral zwarte bellen, een belangrijke rol spelen. Het proces waarin ze nu zitten resulteert in de expositie 'Interstellar'. Kijk op de website voor aangepaste openingstijden.

Nieuwe Vaart 200, open: donderdag – zaterdag, 13.00 – 18.00 uur. [www.franzisengels.nl](http://www.franzisengels.nl)

### GALERIE OVERSTROOM

#### EXPOSITIE

T/m zondag 19 september. **Dijkbewaking in Galerie Overstroom.** Na noodgedwongen sluiting opent Galerie Overstroom op vrijdag 3 september om 15.00 uur met een expositie van de kunstenaars van 'Kunst in Quarantaine' en 'Jonkheer Heinsohn': Brigitta Ruven, Regina Jacometti, Judith Heinsohn en Pim Jonker. Het zijn gezamenlijke producties van overeenkomende ideeën en tegenstrijdige uitgangspunten, wat verdiepende en verrijkende creativiteit geeft en een uniek resultaat. Met humor! *We kunnen helaas hoogstens 6 mensen tegelijkertijd binnenlaten.*

Entrepotdok 33, open: vrijdag – zondag, 13.00 – 18.00 uur of op afspraak, [www.galerieoverstroom.nl](http://www.galerieoverstroom.nl)

### HERMITAGE

#### EXPOSITIE

T/m 9 januari 2022. **Romanovs in de ban van de Ridders.** Tsaren, ridders, jonkvrouwen, hoofse liefde, ridderspelen en een bijzondere middeleeuwse kunstcollectie zijn de ingrediënten van deze unieke tentoonstelling uit de collectie van de Hermitage. Beleef de middeleeuwen door de ogen van de Russische tsaren.

[www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl), Amstel 51, 020-5308755

### HORTUS BOTANICUS

#### TENTOONSTELLING

5 september t/m 3 oktober. **Roots natuurfototentoonstelling** Natuurmagazine Roots organiseert jaarlijks de Roots Natuurfotowedstrijd.

#### THEMARONDEIDINGEN

11 en 12 september, 13.00 uur: **Medicinale planten uit de tropen en subtropen.**

25 en 26 september, 13.00 uur: **Zaden**

Online tickets themarondeidingen € 5,00

(excl. toegang)

Plantage Middenlaan 2a. Dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00 uur, [www.dehortus.nl](http://www.dehortus.nl)

### JOODS HISTORISCH MUSEUM

#### EXPOSITIE

T/m 24 oktober: **William Kentridge.** William Kentridge (1955) is een van de belangrijkste kunstenaars van zijn generatie. Hij heeft een multidisciplinaire werkwijze waarin film, animatie, tekenkunst, grafiek, theater en opera samenkomen. Zijn werk is sterk sociaal bewogen, ingegeven door zijn identiteit als joodse, witte Zuid-Afrikaan die opgroeide in een politiek geëngageerd gezin. Gevoelige onderwerpen als kolonisatie, apartheid en politieke conflicten vormen leidende thema's in zijn werk.

T/m 28 november: **Forget & Remember van het kunstenaarsduo Gil & Moti** verhaalt over Gils vader en Moti's moeder en hun zeer verschillende verzamelingen: de vader van Gil heeft een collectie van alledaagse objecten die hij zelf gebruikt of op straat gevonden heeft. De verzameling van Moti's moeder bestaat uit schilderijen van beroemde Israëlische immigrantenkunstenaars uit de periode 1930-1970.

T/m 7 november. **Fred Stein. Dresden, Parijs, New York. Fotograaf in ballingschap.** Sommige van zijn foto's ken je misschien al, de fotograaf zelf waarschijnlijk niet. Wie is de man achter het werk? Dat wordt duidelijk in deze tentoonstelling met bijna tweehonderd van zijn foto's.

Nieuwe Amstelstraat 1, [www.jck.nl](http://www.jck.nl)

### LUTHER MUSEUM

#### TENTOONSTELLING

7 oktober 2021 t/m 9 januari 2022. **Luther & Oranje** De geschiedenis van Het Huis van Oranje-Nassau is sterk verbonden met de vroegere Nederlands Hervormde Kerk, met het gedachtegoed van Johannes Calvijn. Toch moet de invloed van Maarten Luther niet worden onderschat. Al vanaf Willem van Oranje, zoon van lutherse ouders, zijn er lutheranen aan het hof te vinden. Het Luther Museum vertelt hun verhaal met portretten, persoonlijke documenten en objecten uit koninklijk en luthers bezit.

Donderdag t/m zondag 11.00-17.00 uur.

Nieuwe Keizersgracht 570, [www.luthermuseum.nl](http://www.luthermuseum.nl)

### OOSTERKERK

#### CONCERTEN

Dinsdag 7 september, 20.00-21.15 uur. **Grimm**

**Duette.** Violistes Natalie Kulina en Francisca Portugal combineren repertoire uit alle muzikale periodes en genres.

Zaterdag 11 september, 10.00 uur. **Nationale**

**Orgeldag.** Bespeel het monumentale Van Oeckelen-orgel (1871) van de Oosterkerk. Informatie over deelname is te vinden op de website.

Zaterdag 18 september, 15.00-16.00 uur. **Magma**

**Duo.** Violiste Emmy Storms en pianiste Cynthia Liem met bijzonder hedendaags, zelden gespeeld Nederlands repertoire.

Vrijdag 24 september, 14.30-15.15 uur. **Alice Allegri**

**& Wendy Palomeque.** Op fluit en marimba.

Zaterdag 25 september, 15.00 – 16.00 uur. **Michel Marang & Antonis Pratsinakis.** Programma rond het prachtige *The Fence, the Rooftop* and the *Distant Sea* van de Syrische componist Kinan Azmeh.

Dinsdag 5 oktober, 20.00-21.15 uur. **Duo Era.**

Celliste Khrystyna Kulchynska en harpiste Dafne Paris.

Zaterdag 16 oktober, 15.00 – 16.00 uur. **Alhambra.**

In een unieke samenstelling van zang, duduk/fujara en piano versmelten Sterre Konijn, Rapphela Danksagmüller en Christiaan Verbeek volksmuziek met improvisaties. Met werken van Theo Loevendie tot Eric Satie.

Donderdag 21 oktober, 20.00-21.00 uur. **Intercontinental Ensemble.** Nonetten van Martinu, Rota en een eigen versie van Felix Mendelssohns Italiaanse symfonie. Toegang: € 15,-.

Zaterdag 23 oktober, 09.00 – 22.00 uur. **Sweelinck Festival – Fringe**

De Oosterkerk staat in het festivalweekend open voor amateurmusici, (semi)professionele musici en conservatoriumstudenten om zich te presenteren. Door de programmering nog voor het overgrote deel open te laten, bieden we

ruimte aan musici die aandacht willen geven aan dit Sweelinckjaar. Kijk op de website van het Sweelinck Festival: [www.sweelinckfestival.nl/events/fringe-oosterkerk](http://www.sweelinckfestival.nl/events/fringe-oosterkerk) Toegangsprijs: n.t.b.

**Zondag 24 oktober 14.00-22.00 uur. Sweelinck Festival – Fringe** Zie zaterdag 23 oktober.

*Reserveren via website verplicht. Voor alle concerten geldt, indien niet anders vermeld: Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Uitgebreide info over programmering: [www.oosterkerk-amsterdam.nl](http://www.oosterkerk-amsterdam.nl), Kleine Wittenburgerstraat 1.*

### OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK

T/m 12 september. **Pay as you Please** Outsider Art Galerie toont verborgen schatten uit de collectie. Grijp je kans en betaal wat jij ervoor over hebt!

17 september t/m 17 oktober. **Sijste Keur 70 jaar!**

Jubileumtentoonstelling

22 oktober t/m 5 december. **Textieltentoonstelling** Met werk van o.a. Lotti Duinker, Angélique Gijsbertse en Naomi Schupper.

Openingstijden: dagelijks 12.00 tot 17.00 uur. Toegang

maximaal 10 bezoekers tegelijk. Neerlandia plein 7 (achter Hermitage), [www.outsiderartgalerie.nl](http://www.outsiderartgalerie.nl)

### MUSEUM VAN DE GEEST - OUTSIDER ART

#### EXPOSITIE

17 september t/m 6 juni 2022. **Duran's Factory: Outsiderwear the Exhibition.**

Modeontwerper Duran Lantink liet zich inspireren door de Amerikaanse kunstenaar Andy Warhol en geeft outsiders een podium. Lantink werkt hiervoor samen met Jan Hoek, oprichter van Outsiderwear, een project waarin getalenteerde "outsider" kunstenaars samenwerken met opkomende en gevestigde modeontwerpers, streetwear labels en kunstenaars. Met werk van onder andere The Choolers, Vanderschenden en Lantink zelf.

Hermitage, Amstel 51, [www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl)

### SCHEEPPAARTMUSEUM

#### TENTOONSTELLING

1 oktober t/m 27 maart 2022. **Willem van de Velde & zoon.** De overzichtstentoonstelling neemt je mee in de maritieme wereld van de van vader en zoon Van de Velde, twee toonaangevende zeeschilders, en voert je langs ruwe schetsen, kalme zeegezichten, dramatische stormen en monumentale zeeslagen.

Willem van de Velde de Oude blonk uit in gedetailleerde penschilderijen en Willem van de Velde de Jonge in het olieverfschilderij. De twee recent verworven Engelse wandtapijten naar een ontwerp van Willem van de Velde de Oude zijn spectaculair.

T/m 7 november. **I love Banda.** De Banda-eilanden zijn onlosmakelijk verbonden met de maritieme geschiedenis van Nederland. Vanuit de vraag hoe het bewogen verleden doorwerkt naar het heden en de toekomst, fotografeerde

Isabelle Boon de jongeren van de eilanden.

[Kattenburgerplein 1, www.hetscheepvaartmuseum.nl](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl)

### SOOP

#### EXPOSITIE

T/m 30 september. **Hanengevechten van kunstenaars Els Kramer en Evert van Barneveld.**

#### LEZINGEN

30 september, 16.30 uur: Buurtgenoot Joop Hox vertelt over een in Corona-tijd geboren prachtig uitgevoerd boekwerkje.

28 oktober, 16.30 uur: Buurtgenoot en theatermaker Lino Hellings vertelt over haar belevenissen bij Dogtroep - ze was destijds mede-oprichter - en haar huidige fotopersbureau PAPA.

*De lezingen/presentaties zijn toegankelijk voor dubbel gevaccineerde personen.*

Open: maandag t/m vrijdag van 11.00 tot 17.00 uur.

Nieuwe Kerkstraat 124 hs. Info: [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl)

### VERZETSMUSEUM

#### TENTOONSTELLING

T/m 13 november 2021. **Wees Moedig! Aangrijpende verzetsverhalen.**

Verzet tegen onrecht vergt moed en kan zware gevolgen hebben. 80 jaar geleden stonden Willem, Coba en Joop op tegen de Jodenvervolgging tijdens de Februaristaking van 1941. De drie Amsterdammers speelden een actieve rol in de enige massale protestactie tegen de vervolging die Europa gekend heeft. Ieder was moedig op zijn of haar manier, maar tegen welke prijs?

E-tickets met starttijd online. [Plantage Kerklaan 61, www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org)



# Van Leeghwaterschool tot Waterwolf-broedplaats

Op 11 en 12 september a.s. is de voormalige Leeghwaterschool open voor publiek en krijgt het gebouw de naam vwwo-Waterwolf. Leeghwater (1575-1650) had mede de leiding over de drooglegging van plassen in Noord-Holland zoals de Beemster. Maar bij harde wind vrat het water soms weer stukken land of dijk weg, een verschijnsel dat 'waterwolf' werd genoemd. De nieuwe naam symboliseert de overgang van gebruik in eigen beheer van de kunstenaars naar die van 'broedplaats', vertellen Lies de Wolf en Adrienne Norman.



FOTO: ADRIENNE NORMAN PHOTOGRAPHY

HELEEN VERSCHUREN

WE ZITTEN IN de ruimte van Lies, waar de deuren naar een besloten tuin openstaan. Zij is maker van ruimtelijke objecten in verschillende materialen, waarin zij graag een historische link legt met de omgeving. Adrienne Norman is portret- en documentair fotograaf en omschrijft haar werk als deels geënceneerde levensdocumenten. Zij vertellen dat gelijkgestemde kunstenaars, georganiseerd in de Vereniging Werk- en Woongemeenschap Oostenburg (vwwo), sinds 1981 de voormalige bedrijfsschool van Stork-Werkspoor huurden om in te werken. Toen zij daar vanwege plannen van de eigenaar uit moesten, werd hen in 1984 door het Grondbedrijf de school met vijftien leslokalen aan de Tweede Leeghwaterstraat 7 aangeboden. Tot

hun verbazing kregen zij snel de sleutel én het advies om er ook te gaan wonen, als bescherming tegen inbraak en vandalisme in de verpauperde buurt.

## Broedplaatsen

Daarmee liepen zij vooruit op het in 2000 ingezette broedplaatsbeleid van de gemeente Amsterdam dat als doel heeft het ondersteunen van het culturele leven in de stad. Vanwege de schaarste aan panden voor kunstenaars en culturele ondernemers kregen leegstaande gebouwen vanaf dat jaar de blijvende bestemming van ateliergebouw met betaalbare werkruimtes. Voorwaarde om er een atelier te huren was dat de huurders een verbinding zouden leggen met elkaar, met de stad en met de Amsterdammers. Dit beleid heeft meerdere gevolgen, zeggen Lies en Adrienne. Een bezwaar is de afhankelijkheid van de

politieke kleur van het college van burgemeester en wethouders. Bij een nieuw college kan het beleid zomaar weer veranderen. Positief daarentegen is dat er in de broedplaatsen ook plaats is voor jonge kunstenaars met andere, vaak digitale, disciplines waardoor nieuwe vormen van samenwerking kunnen ontstaan. Helemaal in lijn met de eis om een verbinding met de stad en de Amsterdammers aan te gaan, doen bewoners van de Waterwolf op 11 en 12 september mee aan de Amsterdamse open monumentendagen. Logisch, want de school is sinds 2005 een gemeentelijk monument.

## Historie en kunst

Eén lokaal is ingericht om de historie van het gebouw toe te lichten met oude foto's en stadskaarten. Daar kan men elkaar ontmoeten en verhalen vertellen, misschien wel als leerling van weleer. Een aantal ateliers is open en er is een korte lezing over het kunstwerk van Bastienne Kramer aan de gevel van het gebouw. Zondag 12 september staat de feestelijke opening als broedplaats centraal, met een workshop animatie voor kinderen en een bandoptreden door Juggin James, die in het pand is opgegroeid.

# In memoriam Karel Warmenhoven (1936-2021)

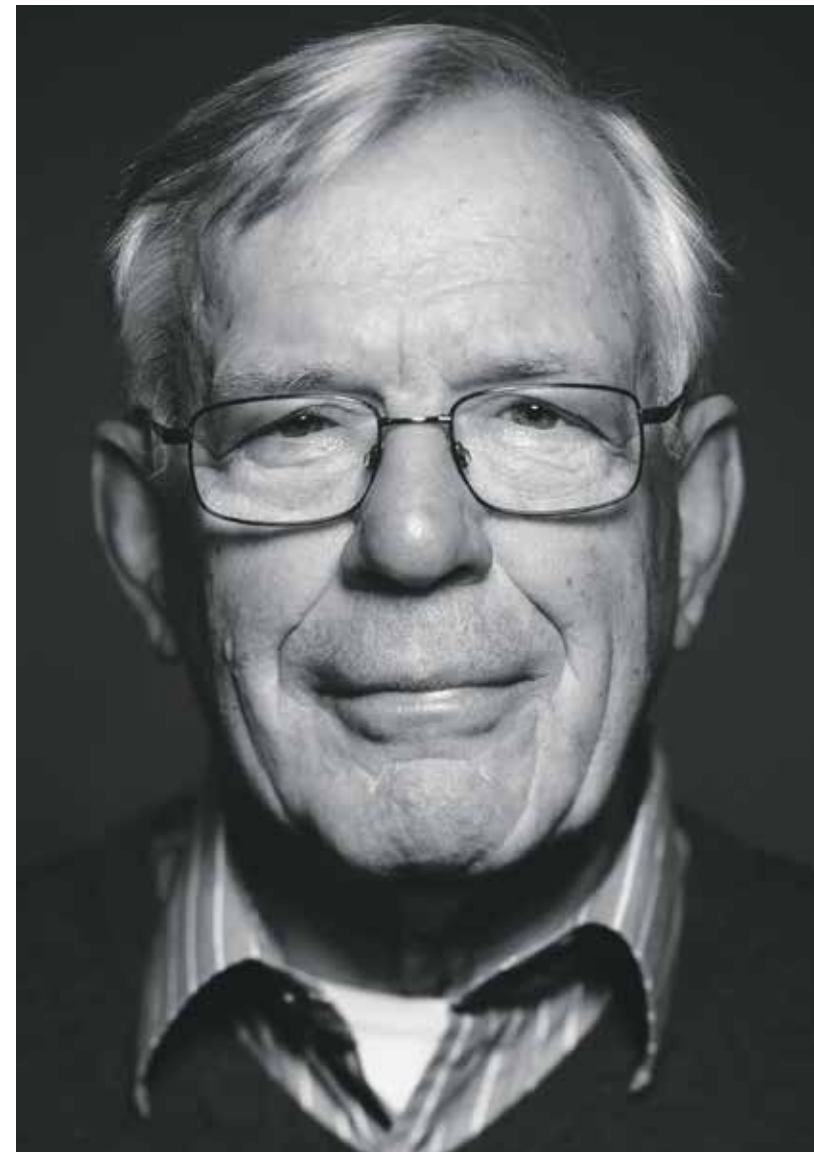


FOTO: MARIA HEIJENDAEL

Op 25 augustus overleed Karel Warmenhoven. Als hoofdredacteur van de *Plantage Weesperbuurkrant* heeft hij in 2014 aan de wieg gestaan van dit magazine door zijn inzet voor de fusie met *De Eilander*, het blad voor de Oostelijke Eilanden. Daarmee kreeg het hele stadsdeel dat onder postcode 1018 valt, zeven jaar geleden een eigen orgaan.

Zijn kracht heeft altijd gelegen in zijn communicatieve vaardigheden. Onder de mensen voelde hij zich als een vis in het water. Eindhovenenaar van geboorte, kwam hij begin jaren zestig naar Amsterdam, waar meer te beleven was en nieuwe bewegingen op gang kwamen. Hij kwam terecht bij de PR-afdeling van de Amstelbrouwerij. Daar leek hij zijn

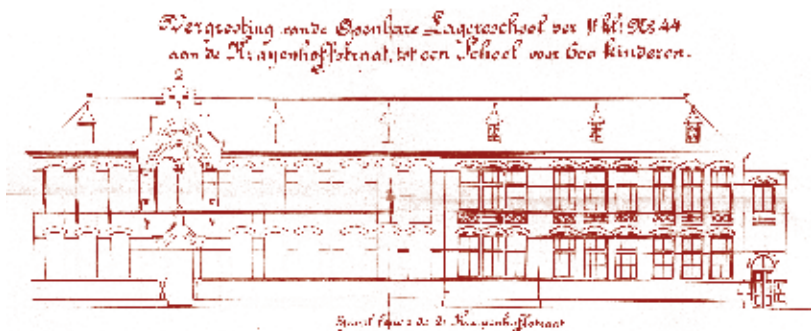
bestemming te hebben gevonden. Bezoekers rondleiden tussen de reusachtige koperen destillatieketels was een rol die hem op het lijf was geschreven. Uit die jaren stamt zijn grondige kennis van bier die hem later nog goed van pas zou komen. In 1980 nam hij met zijn vriend Paul Verberne, jurist en avonturier, het kwijnende café Eik en Linde aan de Plantage Middelalaan over. Het café werd daarna een begrip in de buurt en ver daarbuiten.

Als actief buurtbewoner nam Karel ook steeds meer maatschappelijke taken op zich. In 1989 werd hij voorzitter van de Plantage Weesperbuurt Vereniging en in het verlengde daarvan ging hij deel uitmaken van de redactie van de gelijknamige buurtkrant. Ook stond hij aan de basis van het PWO, het overlegorgaan van de buurt, dat zich in de jaren tachtig intensief bezighield met de gemeentelijke plannen voor de vernieuwing van de buurt.

Ook de geschiedenis van de buurt ging hem aan het hart. De Plantage en de Weesperbuurt zijn gebieden met een zeer rijke joodse geschiedenis, waar tragisch genoeg, de Nederlandsche Schouwburg een grote rol in heeft vervuld. Bij alle herdenkingen, zowel die op het Jonas Daniel Meijerplein als die in het Wertheimpark, was Karel een bezielende kracht. Hij zorgde er ook voor dat jaarlijks aan die plechtigheden de nodige aandacht werd besteed in beide buurtkranten, ook in *De Eilander*. Voorafgaand aan de dodenherdenking verzorgde hij vele jaren een rondwandeling langs de monumenten voor oorlogsslachtoffers in 1018.

Met Karels overlijden is een markant man in 1018 heengegaan.

De redactie van 1018 Magazine.





3 maart 2020

Terwijl de projectontwikkelaar wacht op de benodigde kap- en sloopvergunningen, zijn het dak van de oude spoorweghuisjes en de bomen eromheen ingepakt.

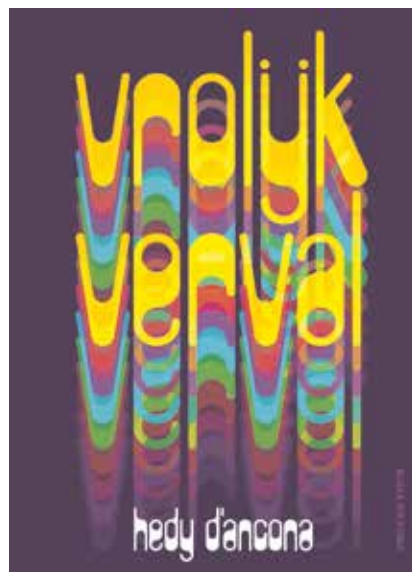
Dit om te voorkomen dat vogels nesten bouwen en zo de ontwikkeling van het gebied vertragen. 🐦

TEKST EN BEELD: BJÖRN MARTENS





VERA AMENDE



### Oud zijn 1

Nieuwsgierig geworden naar het recent verschenen boekje van oud-minister Hedy d'Ancona met de opbeurende titel *Vrolijk Verval* kwam ik al gauw een paar zeer herkenbare ergernissen tegen waar zij het afgelopen jaar tegenaan liep. Vooral irritant is dat ouderen tegenwoordig door de overheid consequent onder de noemer 'kwetsbare ouderen' worden gerangschikt. Voor een klein percentage zal dat best wel kloppen, maar niet zo heel toevallig kom ik veel ouderen tegen die nog helemaal bij de tijd zijn en die met de nodige nieuwsgierigheid kijken naar wat het leven nog voor hen in petto heeft. Door ouderen steeds maar kwetsbaar te noemen gaan sommigen onder hen zich daar misschien ook naar gedragen. Ze kunnen volgens mij beter hun gezonde verstand gebruiken.

### Oud zijn 2

Heel mooi was het dat er zo kort na het uitbreken van de coronapandemie een vaccin tegen dit virus is ontwikkeld. Heel knap, maar tot mijn verdriet en spijt sluipt er ook een ziekte in de wereld rond waartegen geen kruid gewassen is. Dat is de ziekte van Alzheimer in welke vorm dan ook, die

mensen eerst geruisloos aantikt, maar die hen geleidelijk alle capaciteiten, bekwaamheden en herinneringen ontnemt. In Amsterdam zijn er verschillende instellingen, zoals het Odensehuis en het Huis van de Tijd, waar Alzheimerpatiënten en hun families troost en adviezen kunnen vinden om het onbegrijpelijke verschijnsel te begrijpen. In de Witte Boei is een afdeling van het Odensehuis ingericht, terwijl het Huis van de Tijd is te vinden op de Nieuwe Herengracht 20. Voor informatie: [chrisigaloff@odensehuis.nl](mailto:chrisigaloff@odensehuis.nl) en [info@huisvandetijd.nl](mailto:info@huisvandetijd.nl).

### Oud zijn 3

De laatste jaren kom ik nogal eens in verschillende zorginstellingen buiten Amsterdam. Ons belastinggeld wordt daar goed besteed. Mooie en fleurig ingerichte complexen met ruime kamers, fraaie tuinen en passende activiteiten voor de bewoners. En bovenal: zorgzaam personeel. Maar soms slaat me de schrik om het hart als ik in de 'huiskamer' van zo'n zorginstelling een paar CliniClowns aantref. De bewoners zitten het schouwspel onwennig te bekijken en laten het gelaten

over zich heen komen. Mijn aversie tegen clowns kreeg ik als kind al te pakken. Een volwassen mens met een rode neus, hoe eng was dat! Dan pakte ik snel een familielid bij de hand en vluchtten we samen weg, de mooie tuin in, soms met een konijn of met geiten. Bij thuiskomst uit zo'n zorginstelling geef ik me, geschrokken door de CliniClowns, voor alle zekerheid toch snel maar even op als lid van de Nederlandse Vereniging voor Vrijwillige Euthanasie.

### Oud zijn 4

Maar zo ver is het nog niet. We zingen weer met het StadsdorpKoor 10acht10 in de grote tuin van het Sarphatihuis. Het wekelijks buurtspreekuur zit iedere woensdag weer gereed in café Eik en Linde om mogelijke problemen van buurtbewoners aan te horen. Er wordt weer getekend en gebeeldhouwd in de tuin van de SOOP, alles op anderhalve meter afstand. In twee groepen werd de jaarlijkse haringparty in de SOOP-tuin genoten. De eerste jaarvergadering van het Stadsdorp werd weer gehouden. En zo komt langzamerhand alles weer goed. 🍷



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

## Beestjes in de Buurt #8

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM

### Waar woont dit beestje?

Zoals de naam van dit beest al aangeeft, leeft hij op en van de margriet. Ik heb dit exemplaar dan ook op een margriet gevonden.

### Wat eet dit beestje?

Als rupsen eten ze, weer verwijzend naar de naam, de wortels van de margriet. Imago's, de volwassen dieren, drinken met hun roltong de nectar uit deze bloem.

### Wie eet dit beestje?

Vleermuizen zijn erg goed in het vangen van motten. Ze vliegen 's nachts, ook in de stad komen ze voor, ook al zien we ze vaak niet.

### Is dit beestje gevaarlijk?

Zeker niet, ook aan de margriet, waar de rupsen graag van eten, zullen ze geen blijvende schade aanrichten.

### Heeft dit beestje iets speciaals?

Met het blote oog lijken ze weg te vallen tegen de omgeving, maar vergroot zie je dat ze heel kleurrijk zijn en op de snuit paarsblauwe en groenachtige kleuren hebben. 🍷



Margrietwortelmot

DICHRORAMPHA  
ACUMINATANA





Dementiëdeskundige Jos Cuijten  
voor ondersteuning bij dementie

06 12 59 74 82  
j.cuijten@upcmail.nl  
www.fortia.nl

Auteur van het boek "Is dementie erg?"

Praktijk voor Fysio- en Manuele Therapie

**GoFysio**  
activiteit therapie

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Dry-needling
- Fascie-therapie

◦ Behandeling van nek-, schouder- en armlachten, hoofdpijn en duizeligheid.

Valkenburgerstraat 188 E  
020-6183578  
www.gofysio.nl  
contact@gofysio.nl

 **KUNGFU voor KINDEREN**

Speciaal voor kinderen van 6–13 jaar. Zelfverdedigingskunst uit Shaolin. Aandacht voor souplesse, coördinatie, concentratie en discipline door oefenen van basistechnieken en vormen. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op wo. 8 sept. om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 A'dam. Info: Sebastian 06-37322281 [www.facebook.com/LongtengTaiji](http://www.facebook.com/LongtengTaiji)

**OPGEPAST**

POPPENKAST  
MET JAN KLAASSEN, KATRIJN,  
DE BABY, DE BOEF, DE AGENT,  
DE HOND, DE BUURVROUW ETC.

OA TE ZIEN BIJ HET  
INDISCHEBUURTFESTIVAL  
CAFE CZAAR, KOOSKNEUS

WWW.POPPENKASTOPGEPAST.NL



**HUISARTSEN PRAKTIJK OOSTENBURG**

MODERNE HUISARTSENPRAKTIJK VOOR DE BEWONERS VAN OOSTENBURG E.O.

- ▶ Persoonlijke huisartsenzorg met optimale digitale mogelijkheden
- ▶ Altijd direct contact met een dokter
- ▶ Kies zelf de manier van contact die bij jou (of jouw klacht) past

Mijn naam is Martijn van der Wal. Met veel enthousiasme en plezier start ik op geheel eigen wijze een nieuwe praktijk in een nieuwe wijk.

Ik zie ernaar uit je in de praktijk te verwelkomen!

Zoek je een (nieuwe) huisarts en woon je op de Oostelijke Eilanden, de Kadijken, de Czaar Peterbuurt, het Funenpark of verhuis je hier binnenkort naartoe?

Meld je aan via [www.huisartsenpraktijkoostenburg.nl](http://www.huisartsenpraktijkoostenburg.nl) of scan de QR-code.

Praktijklocatie: Inntel Hotel Landmark, VOC-kade 600, 1018 LG Amsterdam  
Tel: 020 80 88 008, Email: [info@huisartsenpraktijkoostenburg.nl](mailto:info@huisartsenpraktijkoostenburg.nl)

**HUURDERSVERENIGING CENTRUM**

**Wilt u opkomen voor de belangen van huurders?**  
Maakt u zich zorgen of er nog voldoende betaalbare en goed onderhouden huurwoningen zijn in het Centrum? Bent u ook voor het behoud van een leefbare binnenstad?

Door ons te verenigen kunnen we de belangen van huurders beter behartigen. Huurdersvereniging Centrum houdt de discussie over wonen en huren in het Centrum op de agenda van de politiek. Wij signaleren misstanden en steunen acties om de positie van huurders te verstevigen, bijvoorbeeld het voorkomen van de uitverkoop van sociale huurwoningen en het aanpakken van de wooncrisis.

Onze vereniging wordt bestuurd door vrijwilligers en wij zijn op zoek naar versterking. Iets voor u? Neem contact met ons op via [info@huurdersverenigingcentrum.nl](mailto:info@huurdersverenigingcentrum.nl). Samen met u gaan we dan op zoek naar een taak die goed bij u past.

**Burendag**

Op zondag 26 september organiseert het Buurtcomité Oostelijke Eilanden op Wittenburg vanuit De Witte Boei en het Marie Altelaarplein een Burendag voor jong en oud. Buurtbewoners kunnen hun talent tonen met optredens en workshops van o.a. Living Water Dance Centre en Oceanontime. Voor de aller-

kleinsten is er een kermisdraaimolen, voor jongeren een modeshow, kickboksen, een dj en live-muziek van wereld tot rap. Om 11.00 uur start een buurtloop voor iedereen en om 12.30 uur is er een brunch. Buurtgenoten presenteren vanaf 17.00 uur een Wereldkeuken met de keuken van hun cultuur. [buurtcomiteoostelijkeeilanden@hotmail.com](mailto:buurtcomiteoostelijkeeilanden@hotmail.com)

# De Nieuwe Sint Jacob: Huisvesting voor senioren?



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Het is alweer een paar jaar geleden dat een groep bewoners zich verzette tegen het ontwerp voor een appartementengebouw op de plek van verpleeghuis Sint Jacob aan de Plantage Middenlaan 52. De verhitte strijd eindigde bij de Raad van State, die projectontwikkelaar Koopmans op 27 februari 2019 groen licht gaf voor de bouw. Naast het chagrijn was er voor de oudere buurtbewoners echter één troost: de appartementen in de nieuwbouw waren bestemd voor senioren. De Plantage Weesperbuurt zou na de verbouwing van de Wittenberg tot shortstay-appartementen in ieder geval niet nóg meer woonruimte voor ouderen kwijtraken.

ERIK HARDEMAN

IN VERSCHILLENDE PUBLICATIES werd de bestemming ouderenhuisvesting de afgelopen jaren door de projectontwikkelaar bevestigd. Maar nu de verhuur is gestart, is het de vraag of er

van de mooie voornemens veel terecht komt. In de voorwaarden om een appartement te kunnen huren wordt althans met geen woord over senioren gerept. De enige verwijzing naar leeftijd is te vinden in de 'veel gestelde vragen', waar staat dat kandidaten met een leeftijd van 55 jaar of ouder bij een eventuele toewijzing voorrang kunnen krijgen.

Dus maar even gebeld met VB&T makelaars, die verantwoordelijk zijn voor de verhuur van de appartementen, met de vraag waar de senioren zijn gebleven. Maar volgens hospitality manager Mimi de Muinck hoeven we ons geen zorgen te maken. Gegadigden van 55 jaar en ouder gaan in De Nieuwe Sint Jacob wel degelijk voor. Op de vraag waarom dat dan niet op de website wordt vermeld, terwijl een voldoende hoog inkomen wel heel nadrukkelijk als voorwaarde voor toewijzing wordt genoemd, kan De Muinck geen antwoord geven. "Misschien is het omdat alle leeftijdscategorieën hier welkom zijn. Ook iemand van pakweg 30 jaar kan in De Nieuwe Sint Jacob een appartement huren. Maar nogmaals, onze voorkeur

gaat uit naar senioren en als in die categorie voldoende belangstelling is en zij voldoen aan de voorwaarden, dan krijgen 55-plussers bij de toewijzing van de appartementen echt voorrang."

De inschrijving voor De Nieuwe Sint Jacob is op 16 augustus gesloten, maar pas na de toewijzing van de appartementen in september of oktober zal duidelijk worden hoe senior de bewoners van De Nieuwe Sint Jacob werkelijk zijn. 🐾

## Domein van de oudere mens

**2-2-2015, website projectontwikkelaar Koopmans**  
*De afspraak is dat er na herbouw wederom senioren komen te wonen. Daarmee blijft deze locatie naast Artis het domein van de oudere mens, zoals dat sinds 1866 het geval is.*

**20-1-2018, verslag informatiebijeenkomst Koopmans**  
*Er wordt gestreefd naar een senioren-doelgroep met een evenwichtige leeftijdsopbouw.*

**30-10-2019, projectinformatie Koopmans**  
*De nieuwbouw bestaat uit 20 stads-woningen en een gebouw van zeven verdiepingen waarin 305 appartementen komen. Deze zijn grotendeels levensloopbestendig en bestemd voor senioren.*

**Zomer 2021, website De Nieuwe Sint Jacob**  
*Om in aanmerking te komen voor een appartement of stadswoning is het van belang dat u kunt voldoen aan de inkomensrichtlijnen. Kandidaten met een leeftijd van 55 jaar of ouder kunnen voorrang krijgen bij een eventuele toewijzing.*



## Wist je dat...? Weetjes over het Marineterrein

DOOR INEZ EN JET

**W**IST JE DAT de Marine vroeger de Admiraliteit heette? En dat de Admiraliteit in 1655 begon met het bouwen van schepen op het Marineterrein. Deze schepen werden gebouwd om oorlog op zee te voeren met landen zoals Engeland, Frankrijk en Denemarken, maar ook om de handelschepen van de VOC en hun kostbare waren te beschermen op hun zeereizen. Op de gevelsteen bij de poort van het Marineterrein kun je dat zien aan de kanonnen en gereedschappen zoals bijltjes.

Wist je dat de bijltjes op de gevelsteen de naam hebben gegeven aan de vroegere arbeiders van Kattenburg? Omdat de arbeiders elke ochtend over het pad met hun bijl over de schouders naar de poort van het Marineterrein liepen, werden zij 'Bijltjes' genoemd en heet het pad waarover ze liepen nu nog steeds Bijltjespad. De 'Bijltjes' doen ons denken aan de zeven dwergen. Ze werkten bij de Admiraliteit aan het bouwen van boten en hun werkzaamheden waren strikt geheim. De poort stond daarom nooit open. Hij ging alleen open als de arbeiders naar binnen moesten. Dit was dus echt heel geheim en dat had ook een reden: veel landen, met wie Nederland vroeger oorlog voerde, waren benieuwd hoe de schepen en andere dingen gemaakt werden omdat de techniek en kwaliteit van onze schepen zo goed was.

En wist je dat een scheepskameel geen dier is? Het is eigenlijk een constructie van drijvers voor een boot. Als een grote boot nog in ondiep water lag, werd hij met de drijvers van de scheepskameel omhooggeduwd en naar het diepere water getrokken. De scheepskameel is een Nederlandse uitvinding uit 1690. Nu is er op het Marineterrein een restaurant dat de Scheepskameel heet.

En nog iets interessants: wist je dat Kattenburg helemaal niet vernoemd is naar een kat of een poes? Een 'kat' was vroeger een beschermende muur waaraan Kattenburg nu zijn naam dankt. En Kattenburg, Oostenburg en Wittenburg zijn een soort eilanden die in de 17e eeuw gemaakt zijn in het IJ. Daarom noemen we ze nu de Oostelijke Eilanden.

Het Marineterrein kent dus een hele lange geschiedenis vol interessante weetjes.



## Mop over een brommer en een fietser

VAN SOLEI

Een brommer was aan het rijden op de weg. Toen plots een fietser hem inhaalde. De man op de brommer was boos, dus besloot hij de fietser weer in te halen. Maar tot zijn verbazing haalde de fietser hem opnieuw in. Hoe kon dat nu?!

De brommer probeerde de fietser weer in te halen, maar steeds haalde de fietser hem weer in. De man op de brommer werd er moe en pissig van en besloot pauze te nemen en te stoppen met rijden. De fietser stopte toen ook opeens en riep heel blij uit: "Hè, hè, eindelijk ben je gestopt! Mijn fiets zat vast aan jouw brommer!"



## Bijzondere gasten in de Sarphatistraat

DOOR JASPER EN LUC

**O**RANJE ZAT DIT EK met Oekraïne, Oostenrijk en Noord-Macedonië in de poule. Toevallig wisten wij dat de spelers van Oekraïne, Oostenrijk en Noord-Macedonië bij ons in de straat in het Hyatt Hotel sliepen. Oekraïne kwam met de bus aan bij het hotel. Wij hoopten dat we de handtekening van Zinchenko zouden krijgen. De spelers liepen één voor één naar buiten. Het duurde erg lang, maar uiteindelijk kwam hij naar buiten. We riepen: "Zinchenko, Zinchenko!" en hij kwam onze kant op en nam de stift aan en tekende onze EK-bal. Toen gaf hij ons een boks en ging hij weer naar binnen.

Een paar dagen later kwam het elftal van Oostenrijk voor de wedstrijd ook naar het hotel. Daar waren Alaba, Arnautovic en Sabitzer bij. En ook van hun hebben we alle drie de handtekeningen gekregen en hebben we een selfie gemaakt. Het was heel leuk om spelers die ons eerder nog een handtekening hadden gegeven 's avonds op TV te zien. Het laatste elftal dat in het Hyatt Hotel kwam slapen was Denemarken. De spelers mochten vanwege corona geen handtekening geven, maar met keeper Schmeichel hebben we wel een selfie gemaakt (zie de rechterfoto). Wij vonden dat geweldig en kwamen thuis met een lach van oor tot oor.



Twee moppen van Marjolinde  
Foto  
Er komt een een bij de pizza's. Hij bezorgt een pizza. Als deze klaar is vraagt de pizzabakker of hij de pizza in zes of in acht stukken moet snijden. Waarna de een zegt: "Och maar in zes stukken, want acht krijg ik nooit op!"  
Snoekster  
Waarom sproongelguren gaan vaak naar de snoekster? Naam en freemij!



## HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI

In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie [www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam](http://www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam)

## DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt.

Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie [www.dock.nl](http://www.dock.nl). Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

## PLUSPUNT DE WITTE BOEI

Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur. Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

## CENTRAM

Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

## BURENHULP

Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.

# Huis van de Buurt De Witte Boei Stichting !Woon

## Lief en leed straatjes

DOCK is bezig met de ontwikkeling van Lief & Leedstraatjes in Amsterdam. Ook in Centrum Oost gaan we dit najaar van start met de ondersteuning van dit mooie initiatief. In Lief & Leedstraten kijken burens naar elkaar om en is er de mogelijkheid om namens de buurt een bloemetje, kaartje, o.i.d. te geven aan een buur die iets te vieren heeft of wel een opkikkertje kan gebruiken. Een straat kan in aanmerking komen voor een 'Lief & Leedpotje' waaruit deze aardigheidjes worden gefinancierd. Dit potje wordt beheerd door een of twee buurtbewoners die zich opgeven als gangmaker. Nieuwsgierig geworden naar Lief & Leedstraatjes of wil je gangmaker worden? Stuur een mail naar [liefenleedamsterdamcentrum@dock.nl](mailto:liefenleedamsterdamcentrum@dock.nl)

## Plantage buurtsoep

Elke donderdag organiseert DOCK in samenwerking met Swift Amsterdam de Plantage Buurtsoep. Ten tijde van de lockdown is deze soep bij de

mensen thuisbezorgd, maar nu kunnen buurtbewoners elkaar weer ontmoeten.

De soep wordt elke week vers gemaakt door vrijwilligers en kan gegeten of opgehaald worden bij Swift tussen 13.00 – 14.00 uur. Een leuke activiteit om elkaar te ontmoeten. Iedereen mag aansluiten en er zijn geen kosten aan verbonden. Een vrijwillige donatie van 1 euro is altijd welkom.

Wil je ook eens aansluiten en kennismaken? Of ken je iemand in de straat die een gezellig eetmoment kan gebruiken? Laat het Thijs en zijn team weten via [buurtrestaurant1018@dock.nl](mailto:buurtrestaurant1018@dock.nl)

Liever meedoen als vrijwilliger? Dock is altijd op zoek naar chefs die hun kookkunsten willen delen met de buurt.

Plantage Buurtsoep, elke donderdag van 13.00 – 14.00 uur Swift Amsterdam, Plantage Parklaan 20-A.



FOTO: DOCK

## Agenda Huis van de Buurt de Witte Boei

U bent iedere maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur welkom bij De Witte Boei. Heeft u vragen over onze activiteiten? Bel dan naar 088 855 5073



### MAANDAG

**Naaiworkshop:** elke maandag 13.00 – 15.30 uur. Kosten: €1,- per keer.  
**Buurtrestaurant de Witte Boei:** om de week op maandag 16.00 uur: Maaltijd afhalen: Kleine Wittenburgerstraat 201  
Geef je op via: [awijnberg@dock.nl](mailto:awijnberg@dock.nl) of via 020-6223879. Kosten €2,-  
**Eilanderkoor:** 20.00 – 22.15 uur.

### WOENSDAG

**Marokkaanse vrouwengroep:** 9.00 – 13.00 uur. Max 6 personen.  
**Buurtrestaurant de Keyzer:** om de week op woensdag 17.00 uur: Maaltijd afhalen: Czaar Peterstraat 12  
Geef je op via: [awijnberg@dock.nl](mailto:awijnberg@dock.nl) of via 020-6223879. Kosten €2,-  
**Pluspunt:** 17.00 – 19.00 uur. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-5573338.  
**Repaircafé:** Eerste woensdag van de maand 14.00 – 16.30 uur.

### DONDERDAG

**Pluspunt:** 9.30 – 11.30 uur. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-5573338.



## Lood zien is huur verlagen

Onlangs heeft de Huurcommissie het beleid voor loden waterleidingen gewijzigd. Wie bij de Huurcommissie een procedure indient over loden leidingen hoeft geen loodtest meer uit te voeren. Alleen het kunnen zien van de loden leidingen is voldoende om een gebrek aan te tonen. U maakt eerst bezwaar bij uw verhuurder over de aanwezigheid van loden leidingen. Het is dan aan de verhuurder om te bewijzen dat er geen loodprobleem is. Gebeurt dat niet, of reageert de verhuurder niet, dan kunt u de procedure beginnen bij de Huurcommissie. Sinds kort past de Huurcommissie een korting van 60% op de huur toe zolang de loden leidingen niet zijn vervangen. Daar waar leidingen niet zichtbaar zijn, is een bemonstering nog wel nodig. De norm is door de huurcommissie verlaagd tot 5 microgram per liter. Dit mag bepaald zijn op basis van de zogenaamde RDT- of stagnatiemethode. Het is altijd handig advies en ondersteuning van !WOON te vragen bij deze kwestie.

## Onderhoudsklachten vrijesectorwoning? Ook dan huurverlaging mogelijk

Geliberaliseerde huurovereenkomsten hebben eigen regels. Zo kan je bijvoorbeeld niet naar de Huurcommissie om de redelijkheid van de huurprijs te laten toetsen. Wel kan je zaken aan de kantonrechter voorleggen.

Bijvoorbeeld als de woning ernstige onderhoudsgebreken vertoont die het woongenot schaden. Belangrijk is om eerst de onderhoudsklachten schriftelijk bij de verhuurder te melden. Als die de klacht niet oppakt, kan bij de kantonrechter een huurprijsverlaging worden gevorderd. De huurverlaging eindigt wanneer de gebreken verholpen zijn. Ook kan gevorderd worden dat de verhuurder de gebreken herstelt op straffe van een dwangsom wanneer dat niet gebeurt. Heeft u te kampen met ernstige onderhoudsgebreken? Neem dan contact op met !WOON.

## Contact

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 15-17 uur terecht op ons woonsprek uur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Dit spreekuur is momenteel alleen op afspraak. U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 110 | [centrum@wooninfo.nl](mailto:centrum@wooninfo.nl) | [www.wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl). Check ook onze gratis online-cursussen en webinars op [cursus.wooninfo.nl](http://cursus.wooninfo.nl) en [wooninfo.nl/agenda](http://wooninfo.nl/agenda)





Martijn van der Wal, huisarts op Oostenburg

# 'Ik neem standaard twintig minuten voor een patiënt'

Martijn van der Wal is ongetwijfeld de huisarts met de hoogstgelegen praktijk van Amsterdam. In de serie over ondernemers in de buurt nam 1018 dit keer de lift naar de twaalfde verdieping van het Inntel Landmark hotel op Oostenburg.

ERIK HARDEMAN

ALS DE DEUR van de spreekkamer openzwaait, openbaart zich een riant uitzicht. Het is een spectaculaire plek voor een huisartsenpraktijk, maar dat hij hier nu een paar maanden zit, is toch vooral uit nood geboren, vertelt Martijn van der Wal. "Toen ik had besloten dat ik een praktijk op Oostenburg wilde openen, ben ik gaan praten met collega's in de omgeving en met woningcorporatie Stadgenoot. Mijn collega's waren enthousiast, want hun praktijken zitten vol, een extra praktijk voor drieduizend nieuwe bewoners was dus welkom. Maar Stadgenoot kon mij niet helpen. Men had op Oostenburg ruimte gereserveerd voor een medisch centrum, dat trouwens pas eind 2023 wordt opgeleverd, maar om daar te gaan werken was voor mij geen optie. Vanuit mijn filosofie op het vak van huisarts wil ik niet in een centrum werken, maar in een eigen praktijk. Vandaar dat ik in dit hotel een kamer heb gehuurd."

Hij vertelt lachend dat waar zich eerst een bubbelbad bevond nu zijn bureau staat. "Daarmee is dit voor het moment een perfecte spreekkamer, maar uiteindelijk is dit natuurlijk een tijdelijke oplossing. Omdat het voor mij te duur zou zijn om 'op het land' ruimte te huren, mik ik nu op een

praktijk op het water. Ik heb een vergunning aangevraagd voor een drijvende praktijkruimte met ligplaats aan de VOC-kade. Daar denkt de gemeente nu over na."

## Beverwijk

Na zijn studie geneeskunde werkte hij in het brandwondencentrum in Beverwijk en promoveerde aan de Vrije Universiteit op een studie over littekens. Aanvankelijk was hij van plan om plastisch chirurg te worden, maar uiteindelijk koos hij voor een toekomst als huisarts. Hij werkte als waarnemer in verschillende praktijken, de laatste twee jaar als vaste waarnemer in een gezondheidscentrum in de wijk Zeeburg. "Ik kon daar in loondienst komen, maar dat aanbod heb ik afgeslagen. Als dokter in loondienst verleen je puur huisartsenzorg, maar ben je niet betrokken bij de koers van de praktijk en dat is voor mij het complete plaatje van een

huisarts. Ik ben bijvoorbeeld iemand die graag tijd wil besteden aan zijn patiënten. In loondienst kan dat niet, want daar wordt verwacht dat je een bepaalde hoeveelheid patiënten per week ziet, terwijl ik nu kan zeggen: dan neem ik maar wat minder patiënten, maar ik kan zo wel betere zorg leveren."


Die tijd verdient hij terug door 'efficiënt te doen wat efficiënt gedaan kan worden', zoals hij het noemt. "Met patiënten die dat aankunnen, heb ik veel contact per telefoon of via een videogesprek. Dat vinden ze vaak zelfs prettiger, want het scheelt hen tijd. Daardoor heb ik voor de mensen die wel langs willen komen bovengemiddeld tijd. Ik neem standaard twintig minuten voor een patiënt. Dat ik daardoor misschien wat minder verdient? Dat compenseer ik doordat ik geen doktersassistente hoef te betalen. Als je deze praktijk belt, krijg je altijd de dokter zelf aan de lijn." 



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

# Buurtpuzzel en Prijsvraag #44

DOOR: BRUNO VAN MOERKERKEN



Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar drie uitgelichte plekken, objecten, doorkijkjes, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen?

## Prijsvraag



In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar [buurtpuzzel@1018magazine.nl](mailto:buurtpuzzel@1018magazine.nl). Uiterste inzenddatum is zondag 10 oktober 2021.

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Kleine lettertjes

Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

De prijsvraag van de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #43) leidde tot vijf goede antwoorden. De foto laat de weerspiegeling zien van de Weesperstudentenflat in het Namenmonument. De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, heeft op basis van juistheid en originaliteit de winnaar bepaald. De winnaar is Carmen Vossen; de boekenbon van € 20,- is reeds uitgereikt. Helaas kwam geen van de inzenders in aanmerking voor een eervolle vermelding.

1. Plantage Muidergracht.  
2. Weesperplein/Sarphatstraat.





## BALLABONA EENZAAM BIJ DE KACHEL

Midden in de zomer en ik zit binnen, kachel aan; het is geen weer voor het dakterras en alles bij elkaar is het dat dit jaar ook niet vaak geweest. Conchita zit ook thuis, Mar en Dieudonné zijn op vakantie en Pietro stemt ergens een piano. En Onbe... geen idee. Tijd voor wat overdenkingen. Sinds kort jakkert er weer een tram door de Roetersstraat, Plantage Kerklaan en Plantage Doklaan. Tram 14 is tijdelijk verlegd wegens werkzaamheden elders in de stad. Wat was het heerlijk rustig al die jaren, bedenk je dan. Nu weer dat gekraak en gepiep. Ook valt het ineens op hoeveel ruimte die trams eigenlijk hebben. Nou ja, niet in de Plantage Doklaan, dat is waar. Maar bijvoorbeeld de Plantage Middenlaan, daar is over de hele lengte ruimte gereserveerd voor trams die maar elke vijf tot tien minuten voorbijkomen. In de Sarphatistraat precies hetzelfde.

We moeten weer even terug in de tijd om het nut van die vrije en gereserveerde trambanen in te zien. Destijds, eind jaren zestig, begin jaren zeventig, stonden de auto's in dubbele rijen, en ook vaak dubbel geparkeerd, in de straten. Voor trams was het gewoon achteraan in de rij aansluiten en drie rode stoplichten afwachten. Dat was natuurlijk geen doen voor het openbaar vervoer. De invoering van de vrije trambaan garandeerde een snellere doorstroming van het ov. Maar daarmee begon het grote autootje-pest, waardoor bedrijvigheid de stad de rug toekeerde en de wandelende toerist het rijk alleen kreeg. De bedrijvigheid voor de bewoners nam af en het genot voor de toerist, de horeca, bad-eendjes- en Nutellawinkels en pizzapunten, nam toe. Maar door het autootje-pest werden de straten leger en leger, gezellige bedrijven werden vervangen door hotels, en toch bleven de vrije trambanen oases van rust in de stad; eigenlijk waren het racebanen voor taxi's geworden, voor wie die kan betalen. Verscheidene katten hebben er de dood gevonden.

In het inmiddels jarenlang durende debat over meer ruimte voor de voetganger en de fietser zouden we die vrije trambanen eens mee moeten nemen. De straat indelen met een gemeenschappelijke auto en tramstrook, zoals het dus vroeger was, biedt de nodige ruimte voor voetgangers en fietsers en alle tussenvormen die er tegenwoordig zijn. De Corona-pandemie heeft ons trouwens geleerd dat die voetgangers en fietsers grotendeels toeristen zijn, en de politieke pet staat tegenwoordig een beetje gericht tegen die enorme hoeveelheid toeristen. Het was goed te zien, toen de lockdown voorbij was, maar het toerisme nog niet op gang: ineens was de stad weer voor de Amsterdammer, en tegelijkertijd ook helemaal leeg! Al het leuke was eruit verdreven ten gunste van toerisme en grootkapitaal. 🐾

**Ballabona Cucharón**  
E: [ballabona@gmail.com](mailto:ballabona@gmail.com)  
W: [www.ballabona.wordpress.com](http://www.ballabona.wordpress.com)

## Geef me je hand #2

*Peter*

Na ruim een jaar constant handen wassen en een verbod op handen geven, vraagt fotograaf Maria Heijndael buurtgenoten de handen van het lijf. Deze keer spreekt ze Peter, die zich afvraagt of dit gesprek alleen over handen gaat.

Oké, het verband is nog van m'n infuus, het bruin komt van de Franse zon. Ik was met mijn vriend eerst een week op een landgoed in het binnenland voor zijn werk, en twee weken waren we op een schiereiland aan de westkust. Er waren heel brede stranden, waar je mooi kon vliegeren bij eb. Heb je wel eens gehoord van 'moules de bouchot'? Indrukwekkend om te zien hoe ze geoogst worden en heerlijk om mosselen zo vers te eten.

Wat ik met mijn handen doe? Nou, elke woensdagavond schilder ik onder leiding van een schilderes. Vooral figuratief, maar ik heb vele stijlen. Door corona werken we nu in nóg kleinere groepjes. Ik hou van schilderen, maar die stok achter de deur heb ik toch nodig. Als het jaar om is, exposeren we samen in het Beatrixpark. Heel leuk, met een opening en alles. De laatste keer ging niet door, maar wie weet lukt het deze herfst wel.

Ondanks mijn etalagebeen heb ik al 'n uur gewandeld voordat ik hiernaartoe kwam. Tien jaar geleden ben ik via mijn werk gaan sporten met een personal trainer en dat beviel zo goed dat ik niet meer gestopt ben. Mijn trainer is eigenlijk een goede vriend geworden ondertussen. Toen in de lockdown de sportscholen dicht moesten, ging ik buiten lopen en ook dat hou ik erin. Het is fijn een goeie conditie te hebben en je spieren te onderhouden. Bewegen leidt tot een betere kwaliteit van leven en maakt je mobieler en stabiel. 🐾

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL



geef  
me je  
hand

**Peter**



