

jaargang 8

juni 2021

nummer 43

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*

Gezicht van 1018: Jeroen Verhulst ♡ Drijvende tuinen voor
Wittenburgervaart ♡ Een open tuin met bezieling ♡ Tuinarchitect
en dichter Jan Schep ♡ Nieuw bestuurlijk stelsel Amsterdam

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inlooppreekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via jeroen.kemenade@amsterdam.nl.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoeverleg.

BUURTSPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners (organisaties), wijkagent, sociale organisaties dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

PLANTAGE WEESPERBUURTYERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. www.plantageweesperbuurt.nl en www.facebook.com/plantagebuurt

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124. ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soopnet.nl.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links

Basisontwerp & opmaak Werkplaats Amsterdam

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 13 augustus 2021. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).


Verschijningsdatum volgende nummer Omstreeks 2 september 2021.

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl Inleveren uiterlijk 13 augustus 2021.

Tarieven advertenties 2021

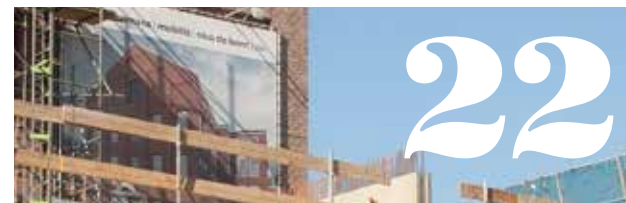
Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar. Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Eventuele opmaakkosten € 72,- Halve pagina: € 360,- per keer Hele pagina: € 720,- per keer Prijsopgave via advertenties@1018magazine.nl

Bezorging Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

Inhoud

Jaargang 8, nummer 43, juni 2021



OMSLAGFOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN
WATERPRET IN HET ENTREPOTDOK

- 4 Drijvende tuinen voor de Oostelijke Eilanden
- 7 Open Oost Shop
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 8 Kort nieuws
- 10 Tuinarchitect en dichter Jan Schep
- 15 1018 laat uit
- 16 Rob Zwetsloot
- 16 Buurtfonds voor Centrum opgericht
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 Een open tuin met bezieling
- 22 Sint Jacob
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 27 Tijdelijke jeugdreductie voor 1018
- 27 Mozaïekroute Oostelijke Eilanden
- 30 DOCK
- 32 Rooshert Uitvaartbegeleiding
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Gezicht 1018: Jeroen Verhulst

Groen in de kolommen

Toen de vroedschap van Amsterdam in de zeventiende eeuw besloot tot een grootschalige stadsuitbreiding - met als resultaat onder meer het nu wereldberoemde grachtenpatroon - werd een moerassig gebied aan de oostkant bestemd tot Plantage, een in tuinen verdeeld wandel- en ontspanningsgebied, waar het aanvankelijk verboden was om woningen te bouwen. De Hortus, het Wertheimpark en Artis herinneren nog aan die oorsprong. In 1857 werd dit verbod opgeheven, maar wie dit nieuwe nummer van Buurtmagazine 1018 doorbladert zal merken hoezeer de groene geschiedenis van ons postcodegebied zijn stempel heeft gedrukt op het doen en denken van de bewoners. Zo werkt een grote groep vrijwilligers op dit moment enthousiast aan de bouw van drijvende tuinen voor het niet met veel groen gezegende

Wittenburg, al werd op de valreep bekend dat de gemeente roet in het plantaardige eten dreigt te gooien. Een wel heel bijzondere tuin ligt al sinds jaar en dag aan de voet van de Nijlpaardenbrug, een tuin met zoveel bezieling dat de wormen er hun eigen verblijf verorberden. Vera, tuinier in hart en nieren, bracht deze keer een bezoek aan de verborgen tuin van het Sarphatius. En dan is er nog Jan Schep uit de Czaar Peterstraat, de man met de groenste vingers van 1018, de man die van tuinieren niet alleen zijn beroep heeft gemaakt, maar die het verzorgen van bloemen en planten tot een bijzondere kunstvorm heeft verheven. Met zoveel groen in de kolommen kan het volgens de redactie niet anders dan een prachtige zomer worden. (REDACTIE) 🌿

Drijvende Tuinen, net zo Amsterdams als de grachten

Komende zomer komen op initiatief van kunstenaar Rob Schrama en bewoners van de Oostelijke Eilanden drie drijvende tuinen te liggen in de Wittenburgervaart. Dit voorjaar is hard gewerkt aan de constructie van de vloten waarop de tuinen worden aangelegd, ik zocht Rob en zijn team vlottenbouwers op in Tuinpark Rust en Vreugd te Schellingwoude.

DENNIS CHIN

OP EEN RUSTIGE zondagmiddag in mei word ik hartelijk ontvangen door de kleurrijke kunstenaar Rob Schrama op het tuinpark. Al lopend door het rustgevende groen vertelt Rob mij dat hij geïnspireerd is geraakt door Robert Jasper Grootveld, collega-kunstenaar en *godfather* van de drijvende tuinen. Grootveld begon al in de jaren tachtig met de bouw van vloten. "Hij wilde graag piepschuim hergebruiken, de blokken bestaan uit 98% lucht en 2% EPS (piepschuim). Je doet er steigerdoek omheen, daarna het visnet en dan knoop je de blokken aan elkaar, vervolgens stort je er wat aarde op, decoreert het geheel met planten en je hebt een drijvende tuin, dat is het kort samengevat," vertelt Rob.

Het voorstel voor drijvende tuinen in de Wittenburgervaart werd vorig jaar door bewoners voorgedragen bij Centrum Begroot, een initiatief van stadsdeel Centrum voor het ondersteunen van projecten van bewoners om de buurt te verbeteren. De steun van bijna vierduizend

bewoners was voldoende voor het stadsdeel om de gevraagde 50.000 euro beschikbaar te stellen. Rob Schrama: "Het idee werd duidelijk omarmd door de buurt. De bewoners van de Oostelijke Eilanden vinden hun buurt vrij steriel met weinig groen. Daarom stemden zij massaal op ons plan. Er komen drie drijvende tuinen van elk 5 x 3 meter."

Sociale aspect

De groep vlottenbouwers bestaat op dit moment uit tien personen. "Het is een sociaal gebeuren", zegt Schrama, "de deelnemers zijn niet geïnteresseerd om het commercieel te gaan doen, ook al is er wel vraag naar, maar juist het vrijblijvende en sociale aspect willen ze als groep behouden. Daarnaast willen we dat dit ambacht, drijvende vlottenbouw, niet verloren gaat en willen we onze kennis doorgeven aan de nieuwe generatie. De drijvende tuin van Arie Taal, een leerling van Grootveld, ligt in de Nieuwe Vaart tegenover de Oosterkerk. Het wordt voor hem steeds moeilijker om de tuin te onderhouden omdat hij een dagje ouder wordt en daarom doen wij het onderhoud in samenwerking met de buurt. Zelfs mensen uit andere stadsdelen bieden hun hulp aan."

Jeroen (21), één van de weinige jonge mensen die het vak van vlottenbouwer beheerst, zegt: "Een vriend van mijn moeder, die ook nog bij Jasper Grootveld heeft gewerkt, heeft mij hiervoor enthousiast gemaakt. Ik kom altijd zondags helpen en vind het een leuke ontspanning naast mijn studie."



Sjarifah (72), sinds 1985 kantinebeheerster op het tuinpark en knoopster van het eerste uur, is ooit begonnen bij Grootveld. Ze lacht: "Via een advertentie ben ik destijds hier terechtgekomen en voelde me meteen op mijn plek. De natuur op het water straalt zoveel rust en ontspanning uit dat ik er meteen door werd gegrepen. Ik heb al aan verschillende drijvende tuinen meegeholpen. Hier ben ik ook Arno tegengekomen, ook een leerling van Jasper." Arno (55) volgde een opleiding aan de Rietveld Academie, waar hij in 1995 Grootveld tegenkwam. "Het project van de drijvende tuinen vond ik meteen al interessant. Ik ben toen gaan samenwerken met Jasper en tot op heden zet ik zijn werk voort. Ik vind het nog steeds leuk om te doen en vind het fijn om een nieuwe generatie op te leiden die het werk en het onderhoud kan voortzetten. Daarbij vind ik de sociale omgang met mensen, de ontspannen sfeer en het niet moeten maar mogen prettig. Het is handig dat onze spullen hier liggen opgeslagen en het is heerlijk werken op deze locatie in de natuur. Gemiddeld werken we twee keer per week zo'n drieënhalve uur."

Broedende zwanen

Sander vertelt al vlechtend dat hij bij de Entreporthaven woont en al vaak naar de drijvende eilanden is gezwommen. "Het lijkt daar net de Garden of Eden, zoveel natuur op het water, er broeden zelfs zwanen op de eilanden. Voor de biodiversiteit is het geweldig. Ik werk voor Greenpeace en voor Groen Links. Dit werk past precies bij mij." "Iedereen kan hier zijn creativiteit kwijt", zegt Rob. Hij vindt het jammer dat ze hier op deze mooie plek maar tijdelijk mogen blijven. "We zoeken een vaste locatie, liefst een loods aan het water, waar we als vlottenbouwers onze drijvende tuinen kunnen maken en ze te water kunnen laten. Vooral in Amsterdam-Noord is veel vraag naar drijvende tuinen. Daarom zou een locatie in Noord erg prettig zijn."

Eind juli of begin augustus verwachten de vlottenbouwers de drie eilanden voor Wittenburg af te hebben. Dan kunnen ze naar hun bestemming worden gevaren.

"Het zou mooi zijn als we daar wat extra helpende handen bij kunnen krijgen", zegt Rob Schrama. "Het wordt een leuke en gezellige happening, helemaal in de geest van Jasper Grootveld!"

Ik loop het terrein af en kijk naar een drijvende tuin van Sjarifah naast de ingang van het tuincomplex. Amsterdam bestaat voor een kwart uit water en heeft ongeveer 2.500 woonboten. Er is zeker plek voor nog meer drijvende tuinen in de stad. Wellicht zijn ze ooit niet meer weg te denken uit het stadsbeeld, net zoals de grachten van Amsterdam. 🌿



Laatste nieuws: Gemeente verbiedt drijvende tuinen

Kort voor het ter perse gaan van dit blad hebben B en W van Amsterdam kunstenaar Rob Schrama verboden de voor de Oostelijke Eilanden bestemde drijvende tuinen te water te laten en in de Wittenburgervaart te plaatsen. Bij overtreding van dit verbod moet Schrama de gemeente een dwangsom van € 50.000 betalen. Als reden voor dit besluit noemen B en W het feit dat Schrama bij de bouw van de vloten gebruik zou hebben gemaakt van niet-deugdelijke materialen die een gevaar voor het milieu opleveren, iets waarop hij herhaaldelijk zou zijn geweest. Ook heeft hij geen omgevingsvergunning aangevraagd, terwijl dat voor het te water laten van bouwwerken vereist is. In een reactie toont Schrama zich boos over de starre opstelling van de gemeente. Hij ontkent dat de door hem gebruikte materialen het milieu zouden belasten en zegt wel degelijk een vergunning te willen aanvragen. Hij kondigt aan in beroep te gaan tegen het besluit en intussen door te gaan met het werk aan de drijvende tuinen.

Zie voor meer nieuws over deze affaire: www.buurtorganisatie1018.nl



De Wittenburgervaart, de beoogde ligplaats van de drijvende tuinen



BERT FAAS
"INLIJSTERIJ"

- Moderne en klassieke lijsten op maat in aluminium en hout
- Ornamentlijsten
- Ophangsystemen
- Indien gewenst inlijstwerk gratis bezorgd

PLANTAGE KERKLAAN 4 sous
Tel.: 020-4284049

info@deinlijster.nl www.deinlijster.nl

PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam
Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl

Hulp bij u in de buurt

www.buurtteamamsterdam.nl



Op verschillende plekken in het centrum, zijn er buurtteams. Het buurtteam is een plek in de buurt waar u terecht kunt met al uw vragen.

Bijvoorbeeld als u moeite heeft om rond te komen, meer sociale contacten wilt, of zo lang mogelijk zelfstandig thuis wil blijven wonen. Allemaal vragen waar onze buurtteams u bij kunnen helpen. Samen zoeken we naar een oplossing.

Neem contact met ons op via:
T. 020 - 557 33 38



TALJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 8 en 15 sept. om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam. Info: Ada 06-51564482 en Arnold 06-40871202
www.longtengtaiji.com

6 dagen per week

Maaltijden Broodjes Visdelicatessen



Oostenburgervoorstraat 1, Amsterdam



Uitgepraat bij de GGZ.

Wat nu?

Je draait rondjes in je hoofd, maar een oplossing *bedenk* je niet. Ga naar je lijf. **Dat weet meer dan je denkt.**

Mijn Vierkante Meter
Body/mind Systemisch werk Co-counselen

www.mijnvierkantemeter.org
06 20829560



rust ontspanning beweging

Yogales & Ademcoaching

- ▶ alle leeftijden
- ▶ kleine groepen
- ▶ persoonlijke begeleiding

LOCATIE Luce
Nwe Keizersgracht 58

INFO & AANMELDEN
06 11 36 04 84
marietb@xs4all.nl

MARIETBAKKER.NL



Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

U kunt bij ons online uw afspraak maken
www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m dondag 08:30 tot 17:00
Donderdagavond 18:00 tot 20:30
Vrijdag 08:30 tot 19:00
Zaterdag 08:30 tot 16:00

Alleen op afspraak

DAVID ELDERS

begrafenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

OPEN OOST

Tijdelijke zOmer-buurtwinkel met kunst en creatieve wOrkshOps

WORKSHOP



De Open Oost wOrkshOp gaat Open deze zOmer!

Kunstenaars organiseren creatieve workshops. Het programma is nu in de maak. We zoeken mensen die een workshop willen geven en mensen die daaraan mee willen doen. Bijvoorbeeld: schilderen op muziek, model- of portrettekenen, papier vouwen, sculptuur, smartphonefotografie, poëzie schrijven, quilten of kleding pimpen.

Wat wil jij doen tussen 11 juli en 17 augustus?
Laat het weten: info@openoost.org



openoost.org

Vrijheid

LEEUW VAN MOERKERKEN

Stel je eens voor: een plek zonder inspraak, waar rijke zakenlieden de dienst uitmaken. Overal zijn drugscontroles, zelfs al gebruikt vrijwel de gehele bevolking. Eén keer met drugs gepakt en je wordt verbannen, hetzelfde geldt voor alcoholgebruik onder minderjarigen. De hele bevolking leeft in tenten en het toeristenvisum om binnen te komen is beperkt verkrijgbaar en kost zo'n tweehonderd euro. Op deze plek betalen ze niet met euro's en alles kost het dubbele van wat het in Amsterdam zou kosten. Een stadstaatje waar glas en flessendopjes streng verboden zijn, met de hele tijd tassencontroles, zodat je echt genoodzaakt bent je drankjes in de dure horeca te kopen. Het is gegarandeerd een van de duurste bestemmingen waar je kan komen, een strikte dictatuur met een kastensysteem, gebaseerd op hoeveel je betaalt en wie je kent. Je kaste-status en je toeristenvisum worden verplicht om je pols genaaid, zodat die op elk moment doorgeknipt kan worden als je een bewaker niet aanstaat. Als troost voor deze zware onderdrukking zorgen ze wel voor wat entertainment in de vorm van concerten. Toch komen er elk jaar weer zo'n vijftigduizend mensen voor zoveel geld tijdelijk hun vrijheid opgeven om een weekend op dit festival, Lowlands, door te brengen. Menig dictator zou er nog wat van kunnen leren.

Na zolang onderdrukt te zijn door coronamaatregelen zou je denken dat mensen liever de vrijheid opzoeken in een bezwete dampende discotheek op een echte camping, dan zich weer in een regeltjesparadijs op te sluiten. Maar de illusie van vrijheid is er in ieder geval wel op zo'n groot festival. Iedereen doet lief en open en vriendelijk tegen elkaar. Dat kan ook wel daar. Immers iedereen heeft op Lowlands genoeg vermogen om dat dure armbandje te kunnen betalen. In een gated community is het niet moeilijk om aardig tegen je burens te zijn.

Ik ben in Syrië en Turkmenistan geweest en wegens corona kon helaas mijn vakantie naar Noord-Korea niet doorgaan. Daarom zoek ik het nu maar wat dichterbij huis. Dus, heeft u nog een Lowlands-ticket over? Ik koop hem graag over! Dan krijgt u van mij achteraf een kritisch-cultureel reisverslag. ☺

leeuw1018@gmail.com



FOTO: BJÖRN MARTENS

ADMB wint Curinesa voetbaltoernooi

Het uit spelertjes van Ajax en Zeeburgia bestaande team van ADMB heeft op Hemelvaartsdag het jaarlijkse jeugdvoetbaltoernooi op Wittenburg gewonnen. In een spannende finale was ADMB met 2-1 te sterk voor jzwwz (Je Ziet Zelf Wie We Zijn). Andere deelnemende teams droegen al even fantasievolle namen, zoals Team Sarcasme en Pak Slaag. Het was dit jaar voor de elfde keer dat Stichting Curinesa dit multiculturele voetbalfeest voor spelers tot 13 jaar in Speeltuin Wittenburg organiseerde. Doel van de door Michel Odjo opgerichte stichting is om de integratie tussen mensen met een verschillende culturele achtergrond binnen de Nederlandse samenleving te bevorderen, een doel dat op deze zonovergoten dag zeker werd bereikt. Na een middag enthousiaste strijd op het voetbalveld reikte stadsdeelvoorzitter Mascha ten Bruggencate de wisselbeker uit aan het winnende team. Ook voor de andere deelnemers stond een prijs klaar.

Plan Dijkgracht-Oost heroverwogen

Het omstreden plan om de Dijkgracht-Oost te bestemmen tot 'parkeerplaats' voor dertig dekschuiten en veertig rondvaartboten wordt uitgesteld tot na de zomer. Dit voorjaar

matiebijeenkomst uitten zij in april bovendien hun ergernis over het feit dat zij totaal niet bij de plannenmakerij zijn betrokken. De strijdlust van de bewoners heeft kennelijk indruk op de gemeente gemaakt, want begin juni deelde de projectgroep Dijkgracht-Oost mee dat naar aanleiding van bijeenkomsten met bewoners opnieuw naar het plan zal worden gekeken. Er worden drie verschillende ontwerpen gemaakt, waarover de stadsdeelcommissie zich in september na overleg met de bewoners mag uitspreken. Ook zal voor die tijd een geluidsbelevingsonderzoek worden gehouden. Pas daarna zal het college van B en W een besluit nemen.

Buitenbroedplaats op Marineterrein

Wethouder Touria Meliani van Kunst en Cultuur heeft half mei op het Marineterrein de eerste Buitenbroedplaats van de stad geopend. De Buitenbroedplaats in de noordwesthoek van het terrein is niet bedoeld als woonruimte voor kunstenaars. Wel krijgen zij er de kans om te werken, hetzij buiten, hetzij in de voor-

malige schietbaan. Op beide plekken kunnen zij hun werk daarna ook ongeveer een maand lang exposeren. De bedoeling is dat zij kunst maken waarmee zij reflecteren en reageren op de thema's en vraagstukken waar steden nu en in de nabije toekomst mee worden geconfronteerd. Het eerste werk dat – vanaf medio juni – in de Buitenbroedplaats te zien zal zijn is gemaakt door Marijn Roos Lindgreen. Het is een sculpturale installatie, gemaakt van 147 kg parafine. De was, die gemakkelijk smelt door warmte, zal tijdens de expositie een aantal keer in een andere vorm transformeren, zonder dat daarbij verlies van materiaal optreedt.

75 kanshebbers voor Centrum Begroot

Een voorstel om de groene trambaan tussen Hortus en Wertheimpark door te trekken naar de Muiderstraat werd in de jaarlijkse subsidieronde Centrum Begroot door maar liefst 385 bewoners van Amsterdam Centrum ondersteund. Ook 74 andere voorstellen kregen voldoende 'likes' om door te gaan naar de tweede ronde, waarin een bedrag van in totaal 300.000 euro

op de winnaars ligt te wachten. Tien voorstellen zijn afkomstig van de Oostelijke Eilanden, twee uit de Weesperbuurt, twee van de Kadijken en één van het Funenpark. Tussen 9 augustus en 9 september bepalen de bewoners van stadsdeel Centrum welke projecten in aanmerking komen voor een bijdrage uit de subsidiepot. Twintig ideeën haalden bij gebrek aan steun de tweede ronde niet. Daaronder een aantal opmerkelijke plannen zoals het voorstel om het Monument op de Dam naar het midden van het plein te verplaatsen zodat het ook vanaf het station zichtbaar wordt. Ook onvoldoende steun was er voor het idee van een bewoner om in de keuken van zijn huis een maandelijkse jamsessie te organiseren. Het minst populair was het plan om de sluisen voor Carré twee keer per dag door verklede vrijwilligers te laten openen en sluiten in combinatie met een museum over waterbeheer in de Utrechtsedwarsstraat.

Boris van der Ham adviseur Oosterkerk

De toekomst van de Oosterkerk is nog even ongewis als vorig najaar

toen dit blad er in een uitgebreid artikel aandacht aan besteedde. Op dat moment was de verwachting nog dat wethouder Meliani op 1 november 2020 zou beslissen wie er hoofdhuurder van het gebouw zou worden, het Balletorkest of de Protestantse Kerk Amsterdam, de favoriete optie van de buurt. Maar omdat de wethouder er niet uitkwam, werd dit voorjaar besloten om een bemiddelaar aan te stellen in de persoon van oud-D66-politicus Boris van der Ham. Hij kreeg het verzoek om te beoordelen of beide kandidaat-huurders de kerk niet gezamenlijk kunnen gaan gebruiken. Volgens Buurtorganisatie 1018 en de Stichting Oosterkerk is dat een illusie, maar Van der Ham heeft onlangs in een tussenrapportage gemeld daar wel degelijk mogelijkheden voor te zien. Hij gaat die mogelijkheden nader onderzoeken met als gevolg dat uitsluitsel over de toekomst van de Oosterkerk nu misschien pas op 1 november 2021 kan worden verwacht.

Olie in Wittenburgervaart

De olie die de laatste tijd regelmatig op het water van de Wittenburgervaart drijft, is waarschijnlijk afkomstig van Oostenburg-Noord. Een onderzoek, dat door Waternet op verzoek van een aantal bewoners is uitgevoerd, heeft uitgewezen dat zich in een inham op Oostenburg-Noord zowel in het water als op het land olie bevindt. Er wordt nu onderzocht of dit dezelfde olie is als de olie die de Wittenburgervaart vervuult. Bewoners vermoeden dat de olie een 'erfenis' is van de industrie die hier vroeger was gevestigd. Door de huidige bouwwerkzaamheden zou die olie nu weer aan de oppervlakte komen. Als blijkt dat de olie in de Wittenburgervaart inderdaad afkomstig is van deze inham dan zal de projectontwikkelaar die daar nu aan het bouwen is, een damwand moeten slaan om verdere vervuiling van het oppervlaktewater te voorkomen. Doet hij dat niet, dan zal Waternet de damwand op zijn kosten slaan.

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



‘De natuur regelt het allemaal zelf, daar heeft ze de mens niet voor nodig’

Jan Schep, tuinarchitect en dichter



Jan Schep is tuinarchitect en eigenaar van tuinwinkel Dubbelgroen in de Czaar Peterstraat. Na het spitten zit hij graag achter zijn laptop verhalen of gedichten te schrijven. Na *Het Stadsparadijs* uit 2016, een tuinroman over winkelmeisje Viola en hovenier Henk, bracht hij afgelopen najaar zijn dichtbundel *Nieuw Neden* uit. In beide boeken sijpelt zijn visie op natuur en tuinen door. Planmatig bedachte tuinen zijn duidelijk niet zijn ding en stiekem hoopt hij dat het klimaat in Nederland ooit tropisch wordt.

TITIA KOERTEN

ALS IK BIJ Jan Schep langsga, heeft hij net zijn winkel weer opengegooid, het mag weer. Ik vraag hem of hij erg last heeft gehad van de lockdown.

“In het begin merkte ik niet veel van de coronamaatregelen. Mensen gingen juist meer tuinieren en hun balkons mooi maken. Ik had over een teruglopende business niet te klagen, integendeel. Maar toen in december - vlak voor kerst nota bene - de winkels abrupt dichtgingen, werd het een ander verhaal. Ik had veel seizoensartikelen ingekocht en daar kwam ik niet meer vanaf. Ik ben nu dus wel heel blij dat de winkel eindelijk weer open kan.”

Boven in de winkel heeft Schep zijn tekentafel en ontvangt hij zijn klanten. Na sluitingstijd schrijft hij hier ook zijn boeken. Op de begane grond en in de kelder is de winkel. De jaren dertig lijken hier nooit ver weg. “Ja, het is eigenlijk net als vroeger. Alleen woonden ze vroeger met het hele gezin hierboven, kun je je dat voorstellen, vaak met veel kinderen. Ik vind het wel uniek hoor, de Czaar Peterstraat en die winkeltjes met drie verdiepingen. Ik heb trouwens nog geluk dat ik in het souterrain rechtop kan lopen. Bij de huizen aan de overkant kan dat niet, daar is bij het ontwerp een foutje gemaakt.”

Ben jij Amsterdammer?

“Nee, ik ben opgegroeid in Gorinchem, in een groot gereformeerd gezin met vier broers en drie zussen. We gingen nooit op vakantie, maar we gingen wel elk jaar een dag naar Amsterdam. Dan huurde mijn vader een grote taxi en dat was dan ons uitje. Daar is blijkbaar iets van blijven hangen, want we hebben allemaal een band met Amsterdam. Tuinieren doe ik al vanaf mijn zestiende. Je had het leerlingensysteem, dan ging je één dag in de week naar school, in mijn geval de hoveniersopleiding. Toen moest ik in militaire dienst en daarna ben ik gaan reizen. Toen ik terug was wist ik dat ik iets wilde met tuinieren en mensen begeleiden.

www.ROOSHERT.nl
UITVAARTBEGELEIDING
 samen dementievriendelijk



flexibel, liefdevol, vindingrijk
 voor alle betrokkenen

06 24282782

Ruisend lommer
 remedie tegen dorst
 en kommer



Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
 tel. 020 6225716 ook zaalverhuur
 www.eik-en-linde.nl

HADDERS & WIELEN
 Vof



TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen*
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

Shiatsu-massage



Koen Tangelder
 Shiatsu en Lichaamswerk

Bij diverse lichaamsklachten,
 stress en burn-out * Acupunctuur

Praktijk De Kadijk
 Laagte Kadijk 41
 www.koentangelder.nl
 Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992



**ACUPUNCTUUR
 MESOLOGIE**

Paul Horsthuis
 Czaar Peterstraat 107
 www.maac.nl
 020-4205441



HUISSTIJLEN
 LOGO'S
 FOLDERS
 FLYERS
 AFFICHES
 WEBDESIGN
 FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
 GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE

T. 06 10 70 44 76
 www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

Massagepraktijk
 Helder & Holistisch

Massages
 Lichaamsgerichte therapie
 voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
 Holos @ massagetherapeut
 Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
 06 - 294 224 40
 m.staay2@upcmail.nl
 www.praktijkhh.nl



Vrijwilligers
 Centrale
 Amsterdam

TANGO



gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
 cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem
 arbeidscoach & loopbaanbegeleider




Voor een goede balans
 tussen werk en privé
www.matrix-consultants.nl
 Alexanderkade 14d

**Kies uit meer
 dan 1000 leuke
 vrijwilligersklussen
 in de stad**

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Tabakshuis Weesperplein
 Gekoelde dranken
 Heerlijke koffie
 Post Punt



Repair Amsterdam
 Smartphone & Tablet Reparatie
 Originele onderdelen
 Klaar terwijl u wacht
www.repair.nl | 020 622 3712

De enige opleiding die daar enigszins bij in de buurt kwam was activiteitenbegeleider en toen ben ik naar Amsterdam vertrokken. Ik voelde me hier gelijk thuis, ik dacht: volgens mij ga ik hier nooit meer weg."

"Toen mijn vrouw een baan kreeg op de Nederlandse Antillen hebben we met het gezin, de kinderen waren toen vier en zes, drie jaar op Sint-Maarten gewoond. Toen ben ik eigenlijk ook begonnen met schrijven; want tot dan toe schreef ik eigenlijk alleen maar gedichten. Ik wilde mijn ervaring als huisman opschrijven en dat werd *Huisman in de Tropen*. Ik vond dat erg prettig om te doen en ik kreeg de smaak van het schrijven te pakken. Toen we in 2006 terugkwamen van Sint-Maarten, besloot ik voor mezelf te beginnen. Toevallig waren ze net de Czaar Peterstraat aan het opkrikken. Je had toen nog de straatmanager waar je gewoon kon binnenlopen. Hij wees mij een pandje aan waar ik eigenlijk de week erop al kon intrekken. Ik kreeg een beetje subsidie voor de renovatie en dat was het begin van Dubbelgroen. Daarnaast ben ik nog steeds drie dagen in de week docent op een van de schooltuinen van Amsterdam. Het is erg fijn om een vast inkomen ernaast te hebben. Hybride, zo noemen ze dat tegenwoordig."

Je hebt je in het verleden meerdere keren kritisch uitgelaten over de Czaar Peterstraat en dan met name over de bomen. Wat is er mis volgens jou?

"Toen ik hier in de jaren tachtig voor het eerst kwam, dacht ik gelijk: deze straat heeft een probleem. Het lijkt op een lange donkere gang. Als het regent wil je er zo snel mogelijk van wegfietzen. In zo'n smalle, donkere straat moet je geen hoge bomen plaatsen die het licht wegnemen. En waarom bestraten ze de stoepen niet met klinkers, net als op Oostenburg, of mooie Amsterdamse lantaarns. Ik heb ooit een plan gemaakt om de gevels van die lelijke grijs met gele flats te verfraaien en te vergroenen, maar dat vond men uiteindelijk toch een te dure grap. Ik heb altijd het idee dat de gemeente de buurt als C-buurt beschouwt, waar je niet te veel geld aan wil uitgeven."

Krijg je veel tuinopdrachten uit 1018?

"Nee, eigenlijk niet veel. De meeste opdrachten krijg ik van klanten op Java-eiland en Zuid. De laatste tijd ook steeds vaker opdrachten van buiten Amsterdam, bijvoorbeeld Almere.

Ik heb wel samen met Has Cornelissen het Plukbos op Wittenburg, in opdracht van de gemeente, ontwikkeld. We hebben plantdagen georganiseerd en op een gegeven moment hebben we het project overgedragen aan de bewoners. Ik vind het leuk hoor, die zelfvoorzieningsprojecten, maar soms gaat niet altijd goed. Het overleg en de uitvoering gaan meestal prima, maar het onderhoud is soms een ander verhaal. De geveltuinjes in de Czaar Peterstraat, bijvoorbeeld, liggen er op dit moment maar verpieterd bij. De vrouw die deze tuinjes onderhield, is overleden en sindsdien worden ze nauwelijks nog bijge-

houden. Ik vind dat de gemeente in zulke gevallen de geveltuinjes dan beter weer dicht kan gooien. Ik vind het overigens wel positief dat er vanuit de gemeente de laatste jaren steeds meer wordt georganiseerd voor meer groen in de buurt."

Waarover gaat je laatste boek, *Nieuw Neden*?

"Nadat ik *Het Stadsparadijs* afhad, waar naast de verhaallijn ook veel praktische tips over tuinieren instonden, wilde ik over een land schrijven dat ik helemaal volgens mijn eigen voorkeuren had bedacht. Ik schrijf dus over het jaar 2050, wanneer Nederland door toedoen van Frankrijk en Duitsland een overstroming meemaakt en er drie gebieden en drie eilanden overblijven. Ik noem het Nieuw Neden. Een land dat ontstaat is van allerlei ballast, kan namelijk helemaal opnieuw beginnen. Het klimaat past zich aan en er ontstaat een tropisch klimaat: overdag altijd zonnig, de zee is blauw en 's nachts regent het zachtjes.

Alles wordt opnieuw ingericht. Het leuke is dat Henk en Viola, die ook al figureerden in *Het Stadsparadijs*, terugkomen uit New York en het land gaan verkennen. Uiteindelijk heb ik het hele verhaal omgezet naar poëzie."

En je volgende boek?

"Daar ben ik al mee bezig en zal gaan over stadse sprookjes. Daarnaast heb ik plannen voor een boek over Eva. Adam en Eva komen al kort aan bod in *Nieuw Neden*. Over de figuur van Adam is vrij veel bekend, maar van Eva weten we niet zoveel. Wie was zij?" Jan Schep is voorlopig nog niet uitgeschreven. ☺



Op de foto zien we de ijsberenkuil van Artis. De ijsberen zijn terug naar het Arctisch gebied. De kuil wordt nu bewoond door een paar mandrillen maar die wilden niet op de foto. 🐼



22 februari 1996



4 juni 2021



Hummer, chihuahua

Toen Daniella zich met Hummer aanmeldde, mailde ik dat ik wel met Hummel uit wilde. Oeps, freudiaanse verschrijving: hij is vernoemd naar de gelijknamige SUV. Lange tijd was de chihuahua in mijn ogen geen hond, maar een schattig knaagdier voor in een designertas. Door schade en schande wijzer geworden, weet ik nu wel beter: de chihuahua, volgens de overlevering afkomstig uit de gelijknamige Mexicaanse staat, is een pittig ding en waakser dan een Duitse herder.

Ooit belandde ik op doorreis op een obscure Belgische camping met de allure van een Amerikaans 'trailer trash park'. Daar huppelde achter het hekje voor een stacaravan een chihuahua, een onschuldig ogend beestje waarnaar ik nietsvermoedend mijn hand uitstak. Foutje: woest keffend sprong het op om zich in mijn wijsvinger vast te bijten. Na een krachtterm en wat handgewapper, landde het weer op de grond. Het moge duidelijk zijn: ik zie met enige scepsis de hernieuwde kennismaking met dit hondenras tegemoet.

Ik tref Daniella en Hummer op een eerste zomerse dag op de Laagte Kadijk. Daniella ziet er jaloersmakend stijlvol uit met een glamourzonnebril en mooie jurk. De gedachte aan Hummer in een Louis Vuittonnetje bungelend aan haar arm dringt zich even op, ware het niet dat Hummer niet de

kleinste in zijn soort is. Daniella: "Hij is van mijn dochter Amber, maar nu ze het huis uit is, woont hij hier en logeert hij soms bij haar. Amber is als kind gebeten door een hond en was bang voor honden tot ze op haar zestiende toch een hondje wilde. In navolging van Paris Hilton werd het een chihuahua." Daniella zelf zou gekozen hebben voor een mooie grote grijze Weimaraner met groene ogen.

We lopen maar een kort rondje. Misschien omdat Hummer zo klein is? "Nee, aan Hummer ligt het niet. Het is mijn knie." Tien jaar geleden had Daniella een eigen merk modesieraden, toen ze besloot het roer om te gooien en begon aan een driejarige hbo-opleiding tot yogalerares. Meniscusproblemen en een mislukte operatie lieten deze droom echter in rook opgaan.

Onder de bloeiende siringen in het plantsoentje achter de Sibbelwoningen neem ik een foto van Daniella en Hummer. Als ik na het fotomomentje Hummer op de arm van Daniella wil aaien, hapt hij vinnig naar mijn hand. Ik mompel iets over een ezel en een steen en barst in lachen uit. Daniella: "Hummer is nogal beschermend als het zijn baasje betreft." Maar even later in de namiddagzon, voor de deur bij Daniella verder kletsend onder het genot van een glas witte wijn, eet Hummer hondensnoepjes uit mijn hand. 🐾

Welkom lieve kleine

ROB ZWETSLOOT

Alle tafels op het terras waren bezet. Mensen in regenkleding of met natte paraplu's zaten met een stuurs gezicht onder een regenscherm. De terrasverwarming stond te loeien en de hemel weende. De serveersters liepen met geforceerd vrolijke gezichten af en aan. Dapper door de rengdruppels tussen de tafels door laverend met gevulde dienbladen vol dampende koffie en thee, appelgebak met slagroom, lunchgerechten, maar ook met glazen wijn en bier, ondanks het middaguur, en borrelhappen.

Eindelijk waren de terrassen weer open. Daar mocht het glas op geheven worden en de inwendige mens vertroeteld. Tegen de klippen op. In de kou, met vergeten gezichten, terwijl de regen gestaag neerdaalde rondom de parasols. En niet zeuren, want we zaten tenslotte droog, we waren ook geen watjes en al helemaal niet van suiker. Gewoon in het moment leven en al het negatieve negeren. Alle kansen pakken.

De uitbater liep rond met een vloerwisser, blij met de omzet na maanden helemaal dicht te zijn geweest, maar bezorgd over de zondvloed die het terras trof. Balen dat juist nu het weer het liet afweten, met het koudste voorjaar sinds 2013. Hoezo klimaatopwarming? Omdat sommige parasols door begonnen te lekken en dreigden te bezwijken onder de overlast van het wassende water, besloot de patroon de vloerwisser te gebruiken om hiertegen op te treden. Hij gaf een ferme duw onder een van de waterplassen op de parasols. Dat had hij beter niet kunnen doen. Langs één kant golfde een flinke plas water naar beneden en die spatte uiteen op een kinderwagen die blijkbaar minder veilig stond dan de ouders dachten. De baby begon hartverscheurend te huilen. Welkom in ons Hollandse klimaat, lieve kleine, het is maar dat je het weet. 🌧️



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Buurtfonds voor Centrum opgericht



Vanaf deze zomer kunnen bewoners van stadsdeel Centrum die samen met medebewoners een bijdrage willen leveren aan een mooiere, groenere, meer veilige, kleurrijke of schonere buurt daarvoor geld aanvragen bij het Buurtfonds voor Centrum. Het kan gaan om projecten die van toegevoegde waarde zijn op het gebied van cultuur, welzijn, gezondheid, ouderen, kunst, natuur, sport, jeugd of veiligheid. De nadruk ligt op de actieve betrokkenheid van bewoners, de onderlinge verbinding van mensen en het verhogen van saamhorigheid in de buurt. Voor een project van een individuele bewoner is maximaal 1500 euro beschikbaar; voor een project van een organisatie maximaal 3000 euro. De aanvragen gaan beoordeeld worden door een nog te vormen buurtcomité van ongeveer vijftien bewoners, dat in Centrum onder leiding zal staan van coördinatoren Anouschka Trauschke en Michel Odjo.

Het Buurtfonds voor Centrum, dat op 6 juli officieel zal worden gelanceerd in de Oude Kerk, opereert onder de paraplu van de stichting Mensen Maken Amsterdam, waarbij sinds 2014 al zes buurtfondsen in andere stadsdelen zijn aangesloten. De stichting, die staat geregistreerd als een ANBI (goede doelen instelling) wordt financieel gesteund door een groot aantal bedrijven en instellingen, maar de buurtfondsen gaan ook in hun eigen buurt fondsen werven. Voorbeelden van projecten die de afgelopen jaren in andere stadsdelen zijn ondersteund, zijn het Old Start Walking Football toernooi in Zuidoost, de Noorderparkspelen, een theatervoorstelling ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van kinderboerderij Dierendok en de 4-meihedenking Namen en Nummers in de Oosterparkbuurt.

Voor meer informatie:
www.mensenmakenamsterdam.nl 🌐

Werk in de wijk

WEESPERSTRAAT

Het gezelligste terras van Amsterdam is vandaag ongetwijfeld hier bij Eerlijk op de Weesperstraat. Uitvoerder Frederique, die eigenlijk elders in de stad werkt, heeft zojuist ijsjes langs gebracht.

Daar zegt Martijn, die de hele hete zomerdag de kraanmachinist heeft geïnstrueerd waar veilig te graven, geen nee tegen.

Het re-linen is klaar voor vandaag, machines worden weggehaald en de bouwhekken gesloten. Op de klanken van Doe Maar uit de bouwradio worden nog even vakkundig de laatste stoeptegels terugggelegd.

Er is hard gewerkt en er hangt een uitgelaten sfeer in de lucht: vanavond voetbalt Oranje. 🇳🇱



FOTO: MARIA HEIJENDAELE

Een open tuin met bezieling

Als buurtbewoner kan je het bijna niet missen: het stukje groen bij de Nijlpaardenbrug. Onderweg van de Plantage naar de Kadijken, of andersom, ligt daar dat stukje met bloemen, beelden en bankjes. Het houdt het midden tussen een parkje en een tuin. Op de achtergrond ligt het grote parkeerterrein van Artis. Sinds enige tijd is het stukje groen groter geworden en staan er nieuwe beelden. Nieuwsgierig naar het hoe en waarom daarvan sprak ik met Roy Zijnen, de man die in 2001 de eerste schop in de grond zette.

HELEEN VERSCHUREN

ROY VERTELT DAT hier vroeger de ligplaats voor zijn woonboot was. Hij en de andere woonbooteigenaars hadden een strook groen langs het water met een pad naar hun boot. Het voelde een beetje als hun tuin. Toen Artis de grond kocht voor uitbreiding, moesten alle woonboten

naar een andere ligplaats. Artis wilde alle bomen langs het water kappen. Roy: "ik heb ervoor gevochten dat er nog wat bomen langs de waterkant bleven staan." Een strook grond van tien meter, tussen het fietspad en het stuk van Artis, bleef van de gemeente. Voor die strook bedacht Roy het idee van een open tuin, als mengvorm tussen privébeheer en openbare grond. Waar iedereen welkom was, waar mensen van het groen konden genieten, elkaar konden ontmoeten, elkaars talenten zien en aan het idee mee konden werken. Roy: "Het moest een plek worden waar je de natuur, maar ook de menselijke natuur, kon verbeteren. Volgens de filosofie van Gandhi: kijk naar de mooie dingen en kanten van mensen, vraag je af wat juist handelen is." Iedereen die de tuin mooier of leuker kan maken is welkom. Dat begon in 2002 met een buurtbewoonster die planten bracht die goed aansloegen. Nu werkt er sinds een jaar een ervaren plantenman, die eerder aan de Oeverlanden van de Nieuwe Meer meewerkte. Roy: "Die doet hier in één jaar waar ik vijftien jaar over deed. Hij gaat er heel



FOTO'S: BRUNO VAN MOERKERKEN

anders mee om. Van die man kunnen buurtgenoten en ik, die hier ook in de tuin werken weer leren." Ook ziet hij soms mensen van ASEED, een Europese organisatie die de structurele oorzaken van milieuproblemen en sociale onrechtvaardigheid wil aanpakken. Zij verzamelen zaden en zaaien op andere plekken voor de biologische diversiteit. Roy wil die spontaniteit een kans geven. Zo vonden ook de beelden van de Afrikaanse kunstenaar Papa Adama hier een plek. Hij had ze op de Rijksacademie gemaakt en wilde ze eigenlijk aan Artis aanbieden, toen hij de open tuin zag, bood hij ze in 2009 Roy aan. Soms is de tuin ook de plek voor een spontaan feestje met zang en dans bij gitaarmuziek. En dat naast werkers uit de buurt die er zitten om even buiten te lunchen.

De schijf en de bol

Het nieuwe stuk erbij is ontstaan toen Roy een stuk van de strook langs het water leeg maakte van ondergroei en dunne boompjes, omdat er nogal wat junkies verbleven. Opeens bleek er een mooie open ruimte te zijn met wat oude bomen erop. Roy: "Ik heb Artis gemeld dat ik dit heb gedaan en zij waren blij dat het gebeurd was. Ja, eigenlijk hadden zij of de gemeente dat moeten doen." Daarna heeft hij van de gemeente houtsnippers gekregen, die Roy met kinderen en een kennis heeft verspreid, om niet in de aarde te lopen. Aan het water was ruimte voor een nieuw beeld. Via een leenovereenkomst is een grote plaatstalen schijf met een uitgegraveerde boeddha van Theo Niermeyer (1940-2005) geplaatst. Deze kunstenaar, van wie veel beelden in Amsterdam staan, werd door de dichter Vinkenoog 'de ijzeren dichter' genoemd. Hij maakte op het boeddhisme geïnspireerde beelden, veelal van metaal dat hij vond tussen de restanten bij scheepswerven in de buurt. Roy kreeg veel complimenten voor zijn keuze, vanwege de verfijnde bewerking en de serene sfeer van het beeld die goed passen bij de bomen en het water.

Midden in de tuin staat een grote blauwe bol. Hij is opgebouwd uit vlakken, waarvan alle hoeken en zijden op elkaar passen. Het pentagram - een vijfpuntige ster - dat erin verweven is, staat als eeuwenoud symbool voor de vier windrichtingen en de innerlijke wereld of voor vuur, aarde, water, lucht en het bovennatuurlijke. De bol blijkt geopend te kunnen worden. Binnenin is een ruimte om in stilte te kunnen zitten. Roy ontwierp en bouwde deze bol als een 'tempel', waar je even uit de hectiek van de stad kan stappen. 's Ochtends treft hij er weleens mensen aan die erbij mediteren. De houten ezel, die hij twaalf jaar geleden op deze plek bouwde, was aan het vergaan en niet meer veilig voor spelende kinderen.

Vochtvaart en water

Ook het in 2018 geplaatste houten wormenhotel is inmiddels vergaan. Het functioneerde heel goed, want het krioelde er van de wormen en er kwam goede compost uit. Maar het vocht trok in het hout, waardoor het hout ook door de wormen werd gegeten. Roy: "Ze aten hun eigen hotel op!" Nu komt er eenzelfde, nieuw hotel te staan,



dat daarna vervangen wordt door een ontwerp met minder kans op vraat.

Water voor de tuin haalt hij uit het Entrepotdok. Hij komt dan langs met een klein bootje met een pomp, haalt elektra van de burens en pompt het water over naar de tuin. Hij wil geen gezuiverd kraanwater gebruiken. Volgens hem zou de gemeente er goed aan doen om voor alle geplande postzegelparkjes en projecten tot bevordering van groen in de stad meer aansluitpunten voor gebruik van grond- en regenwater te maken.

Op mijn vraag of hij het niet moeilijk vindt dat hij nu op afstand ligt met zijn woonboot in de Nieuwe Vaart, wordt hij emotioneel. "Ik doe dit werk met bezieling. Hoe meer ik werk, hoe meer ik beseft dat dit echt mijn buurtje is en waar ik woon is nu óók mijn buurt geworden. Na de uitbreiding zie ik hoe mooi het is dat het nu leeg is naar het water toe. Maar ik lig er ook wel eens wakker van dat het weer zal verdwijnen." Want hoewel de wethouder positief is over wat hij doet en hij jaarlijks een kostenvergoeding voor het materiaal krijgt, is de tuin in feite 'grijs' gebied. Het is niet vastgelegd als 'postzegelpark' en voor het idee 'open tuin' bestaat geen vergunning. Bovendien wil Artis de optie openhouden om te kunnen bouwen op de strook langs het water. Het is te hopen dat iedereen zich nog lang kan verwonderen over, meewerken aan en genieten van deze steeds veranderende en bezielde open tuin. 🌿

Sint Jacob #08

Nog even en De Nieuwe Sint Jacob is af en dan ligt de voormalige kapel geheel verscholen achter de nieuwe gevel; overigens is ook het kerkgebouw zelf van een nieuwe gevel voorzien.

De parkeergarage onder het bouwwerk is al in gebruik voor werkverkeer en zorgt nu al, dus zonder bewoners, voor overlast in de Plantage Muidergracht. 🚧

BEELD: BRUNO VAN MOERKERKEN



Vera's blik op de buurt

VERA AMENDE

Tuinen

Het verlangen naar een tuin zat er bij mij al vroeg in. Mijn eerste kennismaking met de stadsnatuur was een flinke iep voor ons huis met als achtergrond het glinsterende water van de Buitensingelgracht. En ik keek jaloers naar de bloeiende goudenregen van de benedenburen. Om me te behelpen met mijn tuinverlangens groef ik even buiten de stad een madeliefplantje op, voor op de vensterbank. Als troost kreeg ik het kinderboekje *Mijn eigen tuintje* om mijn verlangens levendig te houden. Het is allemaal goed gekomen met dat tuinieren. Dat ik niet de

enige ben met verlangens naar groen en buiten zijn is de laatste maanden wel te zien geweest. Alle parkjes, perken, tuinen en plantsoentjes werden enorm gewaardeerd en benut. Ineens zag ik ook allemaal natuurliefhebbers vogels benoemen en bijen tellen. De grote parken konden de bezoekers niet meer aan.

De oude tuin

Als lid van de tuincommissie van de SOOP konden we in het vroege voorjaar al aan de slag in de tuin. Onder een luifel met verwarming konden de eerste bezoekers elkaar zo gezond mogelijk weer ontmoeten. Een tuin-

commissielid van het Dr. Sarphatihuis nodigde me uit om hun tuin te komen bewonderen. Achter het Sarphatihuis ligt een breed terras, met tafels en stoelen voor de bewoners en hun bezoekers. Verder lopend komt men in de echte buitentuin van het huis. In de vorige eeuw had deze tuin een ontwerp dat paste bij het statige huis. De bewoners van de Nieuwe Kerkstraat die uitzicht hadden op de tuin, schrokken enorm toen in 1998 de gehele tuin verdween en in gebruik werd genomen als opslagterrein voor de verbouwing van het huis. In februari 2000 werd er een garagevergunning voor vijftig auto's aangevraagd op de plaats van de verdwenen tuin. Op bezwaren van de buurt verzekerde de dienst Binnenstad dat na de interne verbouwing, de tuin weer geheel in de oude staat zou worden teruggebracht. Misschien lukt dat nog vóór het jaar 2032 als het huis 250 jaar bestaat. Want belofte maakt schuld

Thematuinen

Gelukkig zijn op de plaats van de verdwenen tuin inmiddels wel vier thematuinen aangebracht: perken met de thema's geur, kleur, smaak en tast. In elk perk zijn, in overvloed, de bijbehorende planten te zien, te voelen en te ruiken. In het perk 'geur' staat een flinke wilde rozenstruik met bloemen met de meest verfijnde rozengeur, wel met doorns die plukken onmogelijk maken. Door de fraaie collectie vaste planten en bollen, wisselend in de seizoenen, is er doorlopend veel te bewonderen. Het bestuur van het Sarphatihuis zal de tuin vrijwilligers dankbaar zijn voor hun zorg voor de tuin, die bijdraagt aan de gezondheid van de bewoners van het huis en van de hele buurt. Het is jammer dat deze tuin nog wat te veel bestrating heeft voor een volledig tuingevoel. En ook dat de randen van de tuin niet onder de zorg van de tuin vrijwilligers vallen, maar onder de directie van het huis met haar eigen visie op wat groeit en bloeit. 🌿



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Beestjes in de Buurt #8

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM

Waar woont dit beestje?

Deze sprinkhanen komen voor in tuinen waar ze zich in kunnen verstoppen. Vooral de jonge sprinkhanen zoals deze, nimfen genoemd, houden zich schuil in ongemaaid gras en beschutte plekjes met (wilde) kruiden.

Wat eet dit beestje?

De volwassen dieren eten bladeren van bomen en struiken, de nimfen eten voornamelijk kruiden en kleinere planten die zachter en dicht bij de grond zijn.

Wie eet dit beestje?

Veel vogels zijn er dol op, ook al is er maar één echte sprinkhaanzanger.

Is dit beestje gevaarlijk?

Deze nimfen zijn uiterst gevaarlijk voor enkele grassprietjes, voor ons is het gevaarlijkste aspect dat ze kietelen.

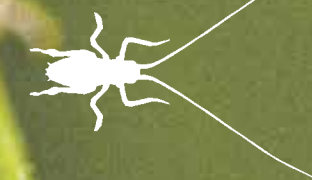
Heeft dit beestje iets speciaals?

De volwassen mannetjes tjirpen net als krekels, maar op zo'n hoge toon dat deze alleen kan worden waargenomen met een vleermuis-detector. De struiksprinkhaan is te herkennen aan de vele stipjes, vandaar ook de opvallende soortnaam. 🌿



Struiksprinkhaan (nimf)

LEPTOPHYES
PUNCTATISSIMA



Dementiëdeskundige Jos Cuijten
voor ondersteuning bij dementie

06 12 59 74 82
j.cuijten@upcmail.nl
www.fortia.nl

Auteur van het boek "Is dementie erg?"

Praktijk voor Fysio- en Manuele Therapie

GoFysio
actieve therapie

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Dry-needling
- Fascie-therapie

◦ Behandeling van nek-, schouder- en armlichtheden, hoofdpijn en duizeligheid.

Valkenburgerstraat 188 E
020-6183578
www.gofysio.nl
contact@gofysio.nl

HUISARTSEN PRAKTIJK OOSTENBURG

MODERNE HUISARTSENPRAKTIJK VOOR DE BEWONERS VAN OOSTENBURG E.O.

- ▶ Persoonlijke huisartsenzorg met optimale digitale mogelijkheden
 - ▶ Altijd direct contact met een dokter
- ▶ Kies zelf de manier van contact die bij jou (of jouw klacht) past

Mijn naam is Martijn van der Wal. Met veel enthousiasme en plezier start ik op geheel eigen wijze een nieuwe praktijk in een nieuwe wijk.

Ik zie ernaar uit je in de praktijk te verwelkomen!

Zoek je een (nieuwe) huisarts en woon je op de Oostelijke Eilanden, de Kadijken, de Czaar Peterbuurt, het Funenpark of verhuis je hier binnenkort naartoe?

Meld je aan via www.huisartsenpraktijkoostenburg.nl of scan de QR-code.

Praktijklocatie: Inntel Hotel Landmark, VOC-kade 600, 1018 LG Amsterdam
Tel: 020 80 88 008, Email: info@huisartsenpraktijkoostenburg.nl



Fotograaf zoekt werkruimte in 1018

Heb je of weet je een fijne ruimte te huur in deze buurt om te gebruiken als foto-studio, mail Maria dan s.v.p. op hetgezichtvan1018@gmail.com of stuur haar een bericht via www.heijdendael.nl
Dank je wel!



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN/TULA ZANDVLIET

Een tijdelijke jeugd-redactie voor het Buurtmagazine 1018

Een aantal leerlingen van de basisscholen uit de buurt volgt via de naschoolse opvang op het Marineterrein de workshop 'blad maken'. De journalisten in de dop worden begeleid door vier redactieleden, waaronder een fotograaf, van het Buurtmagazine 1018. Onderdelen van het programma zijn: inhoud bepalen, onderzoeken hoe je aan informatie komt, schrijven, fotograferen en tekenen. De leerlingen zijn in juni enthousiast begonnen. Het resultaat komt in ons septembernummer. 🐞



FOTO: BJÖRN MARTENS

Mozaïekroute Oostelijke Eilanden vordert gestaag

Sinds begin juni wordt er op het plein achter de Oosterkerk hard gewerkt aan het buurtproject 'Mozaïekroute Oostelijke Eilanden'.

Septimia Kuhlmann en Jos Zandvliet ontwierpen samen met buurtgenoten vijf kleurrijke beelden die tezamen een fantasievolle wandelroute door de buurt moeten gaan vormen. Nu de ontwerpen klaar zijn, moeten de steentjes er nog op en dat doen ze niet graag alleen.

Wil je ook letterlijk een steentje bijdragen en meehelpen de vrolijke beelden af te maken? Kijk dan op de Facebookpagina van Mozaïekroute Oostelijke Eilanden wanneer ze aanwezig zijn en kom gezellig langs om te mozaïeken. 🐞

Nieuw bestuurlijk stelsel moet bewoners meer invloed geven

Hoe kun je het bestuur van de zeven stadsdelen zo inrichten dat gewone Amsterdammers werkelijk invloed hebben op het beleid? Met hun voorstel voor een nieuw bestuurlijk stelsel proberen burgemeester en wethouders een antwoord op die vraag te geven.

ERIK HARDEMAN

HET VERHAAL BEGINT in 2014 als Amsterdam zeven betrekkelijk zelfstandige stadsdelen telt, die worden bestuurd door gekozen bestuurscommissies met stevige bevoegdheden. Dat betekent vaak politieke controverse en dus wrijving tussen de stadsdelen en de centrale stad. Een evaluatiecommissie onder leiding van jurist Brenninkmeijer adviseert dan ook om in 2018 een nieuw stelsel in te voeren, waarin de bestuurders in de stadsdelen de verlengde arm zijn van B en W. Er komen weliswaar gekozen stadsdeelcommissies, maar die mogen alleen nog adviseren.

Al vrij snel na de invoering wordt echter duidelijk dat ook dit stelsel niet goed werkt. In 2020 wordt opnieuw een evaluatiecommissie aan het werk gezet en die commissie neemt geen blad voor de mond. De stadsdeelcommissies in hun huidige vorm zijn 'krachteloos en machteloos'. Om bewoners echt een stem te geven, moeten stadsdeelcommissies weer veel meer te zeggen krijgen. Die aanbeveling wordt door het college van B en W overgenomen en op 1 juni presenteerde het college een blauwdruk voor alweer een nieuw stelsel dat in 2022 moet worden ingevoerd.

Waarom zal dat nieuwe stelsel verschillen van het huidige? De bewoners kiezen ook in de nieuwe situatie in elk stadsdeel elke vier jaar een stadsdeelcommissie. Maar straks zal die commissie weer duidelijke bevoegdheden krijgen, al was bij het ter perse

gaan van dit nummer nog niet duidelijk welke precies. Het college van B en W heeft daarnaast twee opmerkelijke verrassingen in petto. Ten eerste wordt voorgesteld om een bewonersloket in te stellen met medewerkers die bewoners kunnen helpen om binnen het stadhuis de weg te vinden naar ambtenaren die ook de bevoegdheid hebben om iets voor ze te doen. Ten tweede stellen B en W een experiment voor met per stadsdeel een panel van bewoners dat de stadsdeelcommissie vier keer per jaar gaat adviseren. Vooral bijzonder is dat de leden van dit panel door loting zullen worden aangewezen.

Bewonersloket

Neeria Oostra, lid van de stadsdeelcommissie Centrum namens GroenLinks, is blij met het uitgangspunt dat de stadsdeelcommissie, zoals je dat ook verwacht van een democratisch gekozen medezeggenschapsorgaan, het dagelijks bestuur van het stadsdeel straks weer gaat controleren. Een ander positief punt is wat haar betreft het voorgestelde bewonersloket. "Dat moet in ieder geval een loket

worden dat bewoners kan helpen in hun communicatie met de gemeente. Maar het zou wat mij betreft ook de functie moeten hebben van instantie die oplet of de processen wel goed verlopen, een instantie waar je terecht kunt voor juridisch advies, ook in zaken waar je als burger tegenover de gemeente staat."

Zij is geen voorstander van een geïntegreerd stadsdeelpanel. "De stadsdeelcommissie bestaat zelf ook uit bewo-

'Een stadsdeelpanel met door loting aangewezen bewoners? Luister liever naar de bewonersorganisaties die er al zijn'

ners. Met een panel krijg je dus een tweede club van bewoners die ons werk nog eens dunnetjes overdoet. Als je de participatie van bewoners wilt bevorderen, maak dan liever gebruik van de netwerken en bewonersorganisaties die er al zijn. Jullie hebben hier het Eilandenoverleg en het

Plantage Weesperbuurtoverleg, twee platforms waar bewoners regelmatig met elkaar overleggen over kwesties in hun buurt. Luister daar meer naar.

Om de participatie van bewoners te bevorderen zou het volgens Oostra wel goed zijn om een vaste mogelijkheid te creëren voor bewoners om aan te geven wat zij in hun buurt graag verwezenlijkt zouden willen zien. "Vier jaar geleden hadden we zo'n mogelijkheid doordat we de bewoners jaarlijks uitnodigden om input te leveren voor het gebiedsplan van hun buurt. Dat leverde waardevolle ideeën op, maar omdat er weinig mee werd gedaan is die aanpak losgelaten. Maar daarmee is wel een vast moment gesneuveld waarop bewoners, zonder dat ze daar extra moeite voor hoefden te doen, wensen over hun buurt naar voren konden brengen. Dat dat er nu niet meer is, vind ik echt een gemis."

Bewoners Effect Rapportage

Ook voorzitter Petra Catz van Bewonersorganisatie1018 ziet positieve punten in het voorstel om de stadsdeelcommissie weer meer invloed te geven, maar haar gaat het in een aan-

tal opzichten lang niet ver genoeg. "Neem het bewonersloket. In het voorstel van B en W wordt dat een informatieloket, maar wij zouden willen dat het gaat functioneren als een soort ombudsman. En dan niet iemand die achteraf kijkt naar dingen

'Voorkom dat plannen worden gepresenteerd waarover bewoners totaal niet hebben kunnen meepraten'

die fout zijn gegaan en daar een rapport over schrijft, maar iemand die op het moment zelf kan ingrijpen."

Net als Oostra vindt ook Catz dat bewoners veel meer de kans moeten krijgen om hun wensen kenbaar te maken, zonder dat ze daar overdreven veel moeite voor moeten doen. "Dan voorkom je dat, zoals nu vaak gebeurt, plannen worden gepresenteerd waarover bewoners totaal niet hebben kunnen meepraten." Een schoolvoorbeeld van de manier waarop dat

mis kan gaan is wat haar betreft het besluit dat de Dijkgracht-Oost de nieuwe nachtstalling wordt voor rondvaartboten. "Dat levert enorm veel overlast op en er is nooit enig overleg geweest met buurtbewoners die de boten onder hun slaapkamer- raam krijgen. Integendeel: de bewoners zijn doelbewust buiten het verhaal gehouden."

Om dat te voorkomen is meer nodig dan een stadsdeelcommissie met meer bevoegdheden, aldus Catz. Zij pleit voor het invoeren van wat zij een Bewoners Effect Rapportage (BER) noemt, een wens die trouwens ook op het verlanglijstje van Neeria Oostra staat. "Zoals een Milieu Effect Rapportage (MER) laat zien wat de effecten van een project zijn op het milieu, zo zou een BER de gevolgen voor bewoners in kaart moeten brengen. In het geval van de Dijkgracht was het heel goed mogelijk geweest om te kwantificeren hoeveel lawaai rondvaartboten maken die 's nachts laat aankomen en 's ochtends vroeg weer weggaan. Alleen met die gegevens in de hand kun je als gemeente een goede afweging maken van de belangen die met een bepaald besluit gemoeid zijn. Als we het hebben over de participatie van bewoners, dan vind ik een BER veel wezenlijker dan de vraag welke bevoegdheden de nieuwe stadsdeelcommissie nu precies gaat krijgen." 🌿

Naschrift: Terwijl dit blad begin juni persklaar werd gemaakt, vond nog een laatste consultatie van bewoners plaats. Op 7 en 8 juli zal het nieuwe bestuurlijke stelsel door de gemeenteraad definitief worden vastgesteld. Volg het laatste nieuws op www.buurtorganisatie1018.nl



Neeria Oostra

FOTO'S: BRUNO VAN MOERKEREN



Petra Catz

HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI
In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN
Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI
Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur.
Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

CENTRAM
Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP
Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.

Huis van de Buurt De Witte Boei Stichting !Woon

Repair Café gaat weer beginnen (alleen op afspraak)

Wat doe je met een cd-speler die niet meer open wil? Met een broodrooster dat het niet meer doet? Weggooien? Mooi niet!

MEUBELS – ELEKTRISCHE APPARATEN – SPEELGOED – ET CETERA

Het Repair Café is samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen.

Eerste woensdag van de maand (alleen op afspraak) 14.00-16.30 uur, kosten: vrijwillige bijdrage

Aanmelden kan via Ruby rschuitmaker@dock.nl
06-24947660
www.repaircafe.org
De Witte Boei
Kleine Wittenburgerstraat 201



Back2Fit O.E

Hebben de corona kilo's jou ook te pakken gekregen? Wil jij een gezonde wending geven aan je leven met je vrienden?

Meld je dan nu aan bij Keith van Dock: 06 599 489 32 en ga samen met je vrienden de uitdaging aan!

Je krijgt groepstraining en je krijgt een persoonlijk voedingsadvies of voedingsschema. Ik zie jullie elke woensdag en donderdag in de Alan Turingschool.

Plaats: Alan Turingschool (gymzaal)
Wanneer: woensdag en donderdag
Tijd: 17.00-18.15 uur
Adres: Poolstraat 2
Trainer: Keith Franca

Computer-, tablet- en smartphone-hulp

Voor alle bewoners met een vraag over hun computer, tablet of smartphone.

- Wilt u leren beeldbellen?
- Bent u uw Facebookwachtwoord kwijt?
- Hebt u een specifieke computer-vraag?
- Wilt u beter omgaan met uw tablet of smartphone?

Bel of e-mail voor het maken van een afspraak met onze computer/tablet vrijwilliger. De afspraak kan op locatie, online of via een telefoonafspraak.

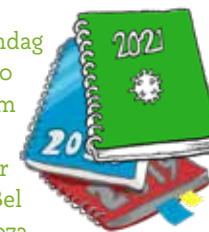
Neem op de afspraak uw eigen laptop, tablet of smartphone mee, als u die heeft. Elke woensdag (op afspraak), 12.00 – 14.00 uur. Kosten: 1 euro per keer

Aanmelden kan via Ruby rschuitmaker@dock.nl
06 -249 47 660
De Witte Boei
Kleine Wittenburgerstraat 201



Agenda Huis van de Buurt de Witte Boei

U bent iedere maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur welkom bij De Witte Boei. Heeft u vragen over onze activiteiten? Bel dan naar 088 855 5073



MAANDAG

Naaiworkshop: elke maandag 13.00 – 15.30 uur. Kosten: €1,- per keer.
Buurtrestaurant de Witte Boei: om de week op maandag 16.00 uur: Maaltijd afhalen: Kleine Wittenburgerstraat 201
Geef je op via: awijnberg@dock.nl of via 020-6223879. Kosten €2,-
Eilanderkoor: 20.00 – 22.15 uur.

WOENSDAG

Marokkaanse vrouwengroep: 9.00 – 13.00 uur. Max 6 personen.
Buurtrestaurant de Keyzer: om de week op woensdag 17.00 uur: Maaltijd afhalen: Czaar Peterstraat 12
Geef je op via: awijnberg@dock.nl of via 020-6223879. Kosten €2,-
Pluspunt: 17.00 – 19.00 uur. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-5573338.
Repaircafé: Eerste woensdag van de maand 14.00 – 16.30 uur.

DONDERDAG

Pluspunt: 9.30 – 11.30 uur. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-5573338.



Marktconforme huurverhoging vrije sector aan banden gelegd

Op 1 mei jl. is een nieuwe wet in werking getreden die huurverhogingen van geliberaliseerde huurovereenkomsten aan banden legt. Voor minimaal drie jaar mag de huur maximaal met 1% boven inflatie worden verhoogd. Als er in het huurcontract een lagere huurverhoging is overeengekomen, blijft die van toepassing. Geschillen kunnen door de Huurcommissie worden getoetst.

Eindafrekening servicekosten

Elke verhuurder moet u jaarlijks een eindafrekening van de servicekosten geven. Het bedrag dat u als huurder maandelijks betaalt, is namelijk een voorschotbedrag. De verhuurder moet met facturen aantonen wat de werkelijke kosten waren. De afrekentermijn bedraagt zes maanden na afloop van het kalenderjaar. Als de verhuurder geen eindafrekening geeft, of als de huurder het er niet mee eens is, dan is een procedure bij de Huurcommissie mogelijk. Dat kan tot dertig maanden na afloop van het kalenderjaar.

Contact

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 15.00 – 17.00 uur terecht op ons woonspreekuur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Dit spreekuur is nu alleen op afspraak. U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 110 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl.
Check onze gratis online-cursussen en webinars op cursus.wooninfo.nl en wooninfo.nl/agenda

Wandelend je hart luchten bij psychologie-studenten

Het coronavirus grijpt ons allemaal aan. De uitbraak van het virus heeft gezorgd voor een toename van angst- en somberheidsklachten (Engbersen et al., 2020). Praten helpt. Dit kan gratis, anoniem en vrijblijvend bij De Advieswinkel uit Amsterdam.

De Advieswinkel is een vrijwilligersinitiatief waarbij je een afspraak kan maken om te wandelen met een vergevorderde psychologiestudent. Tijdens deze wandeling kan je praten over alledaagse zorgen en/of milde psychische klachten. De student biedt een luisterend oor en kan helpen met het vinden van een oplossing die bij jouw situatie past. Zo'n gesprek kan over van alles gaan, bijvoorbeeld over werk-of studiedruk, relatieproblemen, zorgen over je toekomst, omgaan met stress, sociale druk, eenzaamheid, somberheid en meer.

Even praten helpt. Bezoekers geven na een gesprek aan dat zij zich beter voelen dan voor het gesprek. Doordat de vrijwilligers getraind worden door gezondheidszorgpsychologen, weten zij precies hoe zij samen met jou het meeste uit het gesprek kunnen halen.

Geen zin in een wandeling? Je kan ook een afspraak maken voor een online-gesprek. Een afspraak maken kan op www.de-advieswinkel.nl/afpraak-maken. Bij vragen kan je contact opnemen door te mailen naar info@de-advieswinkel.nl.

'Het mandje met het meisje in een klein bootje. Zo liefdevol.'

De dood is hun werkterrein, maar van Anne Margriet van de Kaa en Lisette Verheijen mag er in de aanloop naar een uitvaart best ook gelachen worden. In de serie over ondernemers in de buurt dit keer aandacht voor Rooshert Uitvaartbegeleiding.

ERIK HARDEMAN

ANNE MARGRIET VAN de Kaa kreeg het idee tijdens de uitvaart van haar toenmalige schoonmoeder. "Dat was echt zo'n zwartekraaien-aangelegenheid. Dat moet toch anders kunnen, dacht ik. Ik was net aan het nadenken over mijn toekomst en ik ben toen de opleiding voor uitvaartbegeleider gaan volgen. Het werk beviel me zo goed dat ik in 2008 Rooshert heb opgericht. Ik werkte daarnaast ook nog voor uitvaartondernemingen in Haarlem en omgeving en daar heb ik Lisette ontmoet."

De naam Rooshert heeft geen relatie met de beide eigenaars, maar is volgens Lisette Verheijen een samenvoeging van twee begrippen die symbool staan voor wat er voor hen beiden toe doet bij een uitvaart. "De roos staat uiteraard voor de liefde; het hert is in de Scandinavische mythologie onder meer de begeleider van overleden zielen door de duisternis naar het licht."

Kenmerkend voor een Rooshert-uitvaart is dat veel mogelijk is en bijna niets hoeft. "Klassieke uitvaarten in de aula van de begraafplaats met drie sprekers en drie muziekstukjes maken we niet vaak meer mee. Het zijn bijna allemaal intense, veelomvattende uitvaarten, waarin de familieleden vaak een groot aandeel hebben." Een heel mooie vorm om een overledene naar de laatste rust-



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

plaats te brengen vinden zij een afscheid per boot. "Wij hebben al een paar keer een uitvaart gehad met de afscheidsbijeenkomst op de Kromhoutwerf en dan vanaf daar met de boot naar Zorgvlied. Laatst hadden we een uitvaart waarbij het overleden meisje - ze lag in een mandje - in een klein bootje door papa, mama, zusje, oom en tante werd uitgevaren. Dat was zo liefdevol."

Een bijzondere service van Rooshert is de dementievriendelijke uitvaart. "We krijgen soms de vraag van de kinderen: 'Moeten we onze dementie mama of papa wel bij het afscheid betrekken?' Wij hebben allebei de training Dementievriendelijke Uitvaartzorg gevolgd, want wij vinden het juist heel belangrijk om de familie de kans te geven om bewust samen afscheid van de overledene te nemen. En dat kan ook prima, met een beetje

rust en met een scenario voor dingen die kunnen gebeuren. Dus als familieleden zeggen: we laten mama of papa er maar buiten, dan willen we het daar nog wel even over hebben."

Opmerkelijk op de website van Rooshert is een lijstje met tips voor uitvaartgasten, waarvan de laatste luidt: 'Drink niet te veel en wees niet de laatste die weggaat.' Anne Margriet en Lisette lachen: "Ach, een paar dingen op de website staan erop met een knipoog, want ook dat maakt ons ons. Ondanks de ernst van het onderwerp proberen we ook altijd een beetje lucht in het contact met de nabestaanden te brengen. Er zijn natuurlijk situaties die zo schrijnend zijn dat daar amper sprake van kan zijn, maar in veel gevallen kan het wel en dan werkt een lach vaak heel bevrijdend."

Meer info: www.rooshert.nl

Buurtpuzzel en Prijsvraag #43

DOOR: BRUNO VAN MOERKERKEN



Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar drie uitgelichte plekken, objecten, doorkijkjes, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen?



Prijsvraag

In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar buurtpuzzel@1018magazine.nl. Uiterste inzenddatum is zondag 15 augustus 2021.

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Kleine lettertjes

Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

De prijsvraag van de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #42) is niet opgelost. De boekenbon van € 20,- is dan ook niet uitgereikt. De foto laat een stalen gevelbeeld van Herbert Nouwens zien aan de Lepelkruisstraat.

1. Plantage Muidergracht nabij het fietsbruggetje.
2. Plantage Westermanlaan.



NATIONALE TOPLESSDAG

De winterjassen kunnen in de mottenballen, de zomer gaat nu echt van start. Mijn dakterrasje is keurig aangeveegd en de tafel en stoelen zijn afgelapt. Tijd om bij te kletsen.

Maria del Mar staat nog in de keuken en legt de laatste hand aan de gazpacho. Geen hete soep dit keer, maar ijskoude, met ijsblokjes erin en pittig gekruid.

“Het leukste aan de avondklok vond ik dat het zo heerlijk stil was, 's nachts op straat. Geen liederlijk gebral. En dat je bezoek niet de hele avond bleef plakken”, zegt Conchita, terwijl ze een bol knoflook in tenen breekt en begint af te pellen.

“Allemaal wel leuk en aardig die versoepelingen, maar nu moet er weer ineens van alles. En je kan je ook niet meer goed verschuilen achter het excuus 'corona', en dat alles platligt,” zegt Maria del Mar die naar buiten komt met een dienblad vol kommetjes van bruin aardewerk, met daarnaast lepels, peterselie, gesneden stokbrood en romige kruidenboter.

Bij alles waar je eigenlijk geen zin in had kon je zeggen: dat komt wel, over een tijdje, ná corona. Wat een rust, je hoefde helemaal niets.

“Maar, is er dan wel een 'na corona'? Telkens weer nieuwe varianten. Nu is even iedereen blij met de versoepelingen in het zomerseizoen, maar in oktober gaat de ellende weer van start. Read my lips”, filosofeert Pietro, terwijl hij een servet op zijn strakke en gesteven broek uitspreidt.

Zo kennen we Pietro natuurlijk, altijd scherpzinnig. Maar ondertussen zijn we bijna weer terug in het Oude Normaal en gaat alles weer open. De stad wordt weer gezellig druk de laatste weken en iedereen geniet van het weer. We moeten er weer opuit. De sportschool, het zwembad, tentoonstellingen, musea.

We moeten natuurlijk naar de slavernijtentoonstelling in het Rijksmuseum. Hier valt veel te leren over verworven rechten en vrijheden. Vorige week nog voegden we de daad bij het woord en we gingen, goed ingesmeerd, zonnen en picknicken op het Marineterrein. En toen zag Onbe ineens op de app dat het die dag, 20 juni, Nationale Toplessdag was. Mar, Onbe, Conchita en ik bedachten ons geen twee keer en we voegden de daad bij het woord en genoten van onze vrijheid. Maar wat bleek? Op het enorme grasveld was verder nog maar amper een blote tiet te bekennen. Hoezo hebben we onze vrijheid? Kunnen we niet terug naar het Oude Normaal van de jaren tachtig? Dat waren nog eens onbekommerde tijden! Gelukkig is de Speedo bij heren wel weer helemaal terug!

Nota bene

Voor wie nog even wil nalezen waar de naam Onbe vandaan komt verwijst ik graag naar mijn weblog (zie hieronder), en ga naar column #21 uit 2005. 🐦

Ballabona Cucharón
E: ballabona@gmail.com
W: www.ballabona.wordpress.com

Het gezicht van 1018

JEROEN VERHULST (†)
KADIJKEN

Als er iemand het gezicht was van 1018 en onze buurt mede heeft bepaald, was het Jeroen Verhulst. Wij zijn hem daar dankbaar voor en halen speciaal voor Jeroen nog éénmaal de rubriek 'Het gezicht van 1018' terug.

In memoriam

Op 15 mei is Jeroen overleden. Tot kort daarvoor was hij nog betrokken bij de buurt. Veel mensen kenden hem.

Al sinds de sloop en de nieuwbouw op Wittenburg was hij onderdeel van vele bewonersinitiatieven. Zo was Jeroen de drijvende kracht achter de verslagen en nieuwsvoorziening op de website van Buurtorganisatie 1018. En als secretaris van het Eilandenoverleg notuleerde hij in onleesbaar handschrift in een piepklein boekje, waarna puntige verslagen volgden.

Hij adviseerde actieve werkgroepen hoe ze hun klacht bij de politiek onder de aandacht konden brengen, maar hij stond zelf ook bij het Kattenburgerplein verkeer te tellen om daarmee een wijziging in de rijbanen voor elkaar te krijgen. Jeroen fietste graag en mede door vrijwilliger te zijn bij de Fietsersbond maakte hij zich hard voor een fietsvriendelijker Amsterdam.

Het is dan ook niet vreemd dat hij afgelopen januari de Amsterdamspeld kreeg, voor zijn inzet om postcodegebied 1018 en heel Amsterdam prettiger te maken om in te leven.

Op 21 mei werd er door familie, vrienden en buurtgenoten afscheid genomen in de Oosterkerk. De kerk waarvoor hij tot kort voor zijn dood nog heeft gevochten om deze voor de buurt te behouden. Buiten eerden enkele honderden aanwezigen deze bijzondere man met bloemen en applaus. Een aantal leden van de Fietsersbond volgde de rouwstoet per fiets naar De Nieuwe Ooster. 🐦

