

MOES

ERREZMO / ONS DORP

Videobloemlezing en een Moes monumentje van houten schijven waarop oneliners worden ingebrand

Presentatie eind april/begin mei 2017

Errezmo was een aanvraag in combinatie met The ART of Impact (Mondriaanfonds) waarbij professionals met verschillende disciplines hun krachten bundelen en samenwerken. In dit geval in een communityproject. Er zaten wat haken en ogen aan The ART of Impact, wat uiteindelijk voor ons (Jelena Popadic en ik, Yvonne Ristie) niet doorging en deels de vertraging heeft veroorzaakt.

Wat komen we te weten van mensen die we eigenlijk alleen gedag zeggen? Hoe leven 'City folks' vandaag de dag in onze eigen omgeving? Hoe dichtbij kun je komen, zonder een wederzijdse 'verplichting'. Want in feite leven wij samen en hebben we in meer of mindere mate met elkaar te maken.

Via videofilmpjes en verslagleggen lichten onze 'City folks' een tipje van de sluier rond hun wereld op en laten tot op bepaalde hoogte hun werkelijkheid zien.

We wilden de deelnemers heel graag de ruimte en tijd gunnen om hun voorstel in een leuke, ontspannen sfeer uit te werken. Alleen of samen met door hen uitgekozen personen en locaties. Dat hebben we geweten ook. Afspreken was wel een 'dingetje'.

In eerste instantie gaat MOES over het verhaal achter de persoon. Maar degene die het aandurft (aandurfde) mag (mocht) acteren en aan andere snaren raken, wat in het werkproces soms hilarisch en prettig was. Op sommige momenten werd het stil en vertrouwd. Het was dan fijn om te merken dat zodra het vertrouwen de overhand nam en het niet om louter 'gek doen' ging, het niet nodig was om de sfeer te benoemen of om het er überhaupt te bespreken. 'WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET'. De ontspanning en ervaring, ook al was het kort, sprak voor zich.

Namen en acties van enkele deelnemers afkomstig uit de gebieden: Kadijken, Weesperbuurt, Kattenburg, Czaarpeter, Grens 's Gravensandestraat, Wittenburg, Oostenburg en omgeving enzovoort.

Joke Hahn presenteert haar manier van in het leven staan: klankschalen die de stress uit het lichaam trillen

Aad Boogaard heeft ondanks een pas kortgeleden geamputeerd been, zin om 'dingen te doen'! Hij schildert, praat melodieus door de microfoon en schenkt zijn werken aan instanties.

Aat Velthoen geeft een rondleiding door zijn woonkamer en tuin

Rinus, Bloemen met standplaats voor de Oosterkerk, vertelt over zijn toekomst en verhuizing naar de VOMAR, Hoek Czaarpeterstraat.

Hans en Henk van 'Lampen en boeken' presenteren zich in een ludiek sprookjes verhaal als cabaretiers.

Houari geeft kickbox les op de sportschool/ Speeltuin Wittenburg. Hij heeft o.a. Badhr Harry getraind. Daarachteraan volgt een korte interactie en speelse scene:

Aan het eind van de les vraagt Houari aan 2 van zijn zonen om opa te helpen, omdat de bus met kikkererwten is gearriveerd. De zonen hebben er eigenlijk geen zin in. We zien een buitenshot van opa die aan de Javastraat staat te wachten.

Rouan 13 en Sophie13 spelen de balkonscene van Romeo & julliet. Opname onder aan de trap van het Markerhuisje aan de Kleine Wittenburgerstraat.

Jongerencentrum De Clutch, vijf jonkies (8-13 jr) doen de mannequen challenge (zoveel mogelijk houdingen aannemen en stilstaan als standbeelden).

Zang op verschillende locaties. Tudjé, langs het strand van Café Roest, Benjamin op de trap van Nemo, terwijl het verkeer voorbij raast en Kimora zingt in de huiskamer een zelf geschreven lied voor haar moeder die 50 wordt.

Sahid jongeren werker (Western) Stille scene: de sheriff die een oogje in het zeil houdt.

Elly Hahn (kunstenares die grote en kleine beelden maakt): ik ben met de camera door haar beeldenstraat gelopen.

Gonnie Muller vertelt over haar Surinaams-Nederlands Joodse roots

José Aérts ontvangt en geeft terug: haar verhalenbundel waarin verhalen van ouderen zijn verwerkt

Ayden24 zit op de UvA en werkt bij Café Koosje t.o. Artis. Hij illustreert zijn jeugd jaren met een lezing over de spin Anansie die meereisde met de slaven. Toen hij klein was lazen zijn ouders hem altijd voor. Opgenomen in Artis.

De brei- en tekenbrigade: op de woensdagmiddag komen enkele dames bij elkaar in de Witteboei. Ze gingen de uitdaging aan om hun 'af' materiaal op tafel te leggen. Simpel en eenvoudig hebben we een 'waslijntje' en tafelsteuntje aangelegd. Op de achtergrond geven ze (ze wilden niet in beeld, ook de koekjes mochten niet opgemerkt worden) even commentaar.

Sophie (13 jr) en haar lesgenoten geven een klassieke zangpresentatie

Benjamin ROC jongere, (koerier/zanger) die op fb trots is op het feit dat hij vakkenvuller is, loopt door de tegeltunnel van het fietsverkeer.

Frans Rademakers houdt van een goed glas wijn en zijn 'donkerbruine' stem leest gedichten.

Ondernemers Czaarpeterstraat: Trudy, de tuinarchitect, de man van de pure en gezonde sappen, de ondernemer die een roman geschreven heeft over het groen, de oneliner van restaurant stork etc.

