

# 2016

Rapportage jaar 2016 Stadsdeel CENTRUM  
Stichting Wijkgericht werken – Kunst & Cultuur - SBA 000556



Stichting Wijkgericht Werken  
(DOCK Amsterdam Centrum)  
Frank van den Hoff - manager

10 juni 2017

# Inhoudelijk jaarverslag 2016

## Kunst & Cultuur (SBA-000556)

d.d. 10-06-2017

### Inleiding

De rol van DOCK Amsterdam Centrum (voorheen Stichting Wijkgericht Werken) is het beheer van de financiën voor Kunst & Cultuur en daar waar nodig ondersteuning bieden aan bewoners(groepen) bij de organisatie c.q. uitvoering van hun activiteiten voor en door de buurt. Voorwaarde voor subsidie is dat de ontvangers van de subsidie van hun aangevraagde activiteit een financieel overzicht leveren en - sinds 2016 - een kort inhoudelijk verslag. Dat eerste lukt goed en het tweede veelal niet of veel te laat. Naast het inhoudelijk verslag is tevens het financieel overzicht c.q. de begroting 2016 bijgevoegd.

## 1. Kunst & Cultuur Oostelijke Binnenstad.

- **Buurtfeest Patatatoe:** (helaas geen verslag van ontvangen)

*Voor de 13<sup>de</sup> keer is de jaarlijkse viering van de aardappelopstand in september 2016 georganiseerd door buurtbewoners en stichting ACCU met een optocht, veel activiteiten en een afsluitend feest in en rondom het Huis van de Buurt de Witte Boei. In 2017 wordt het 100 jaar Aardappelroer groots gevierd.*

- **SOOP culturele activiteiten:**

*Achtereenvolgens komen aan de orde in het verslag over het jaar 2016:*

- . SOOP - EXPOSITIES (1)
- . SOOPSALON - CONCERTEN EN MUZIEKBIJEENKOMSTEN (2)
- : SOOP - GESPREKKEN (3)
- . SOOP - CINEMA (4)
- . SOOP - ONTMOETINGEN MET BUURTGENOTEN (5)

### Sub 1. SOOP - EXPOSITIES



*In 2016 heeft de EXPOSITIE - COMMISSIE **zeven** tentoonstellingen georganiseerd; **582** buurtgenoten vonden hun weg naar de feestelijke openingen, die traditioneel aan de exposities voorafgaan. Het Trio Blue Band, dan wel onze huispianist en buurtgenoot Hein van der Kroon zorgden voor een passende muzikale omlijsting.*

*Op donderdag 14 januari vond de vernissage van buurtgenoot Jaap de Klerk plaats. Zijn expositie bestond uit een mix van tekeningen en kleine objecten. Op donderdag 3 maart nam buurtgenoot Gustav Meist het stokje over met zijn expositie "Zoektocht naar essentie". Tegelijk met deze expositie startte de fotoclub van*

de SOOP met een gloednieuwe serie foto's , die een mooie plek kreeg langs de trappen naar de eerste etage van het SOOPGebouw.

Op donderdag 7 april werden we verrast met de expositie "Beestenboel" door de dames Tonneke van Dam, Diana Hartog en Anne van Dam. Marjolijn Kleyn volgde op donderdag 2 juni met een indrukwekkende expositie, die ze de titel "Omzien in verwondering" had meegegeven.

Donderdag 4 augustus openden we met een groot feest de traditionele jaarlijkse expositie "Eigen werk" van alle kunstzinnige SOO - clubs, zoals boetseren, fotograferen, tekenen, schilderen, speksteen snijden, e.d.

Cissy Kortman, altijd geïnspireerd door de natuur, bracht vervolgens een ode aan haar favoriete landschappen op textiel. Anne Wirtz liet ons vervolgens kennismaken met heel recent werk, waarin mensen (of onderdelen daarvan, zoals hoofden, handen en benen!) centraal staan.

De exposanten waren vrijwel allemaal buurtgenoten. Door de keuze van de Expositie

Commissie konden bezoekers van de SOOP gedurende het hele jaar kennismaken met een breed scala aan methoden en technieken: van kleurpotlood tot olieverf en van foto's in zwart/wit tot etsen en pastel.



## **Sub 2. SOOPSALON - CONCERTEN EN MUZIEKBIJEENKOMSTEN (2)**

De COMMISSIE SOOPSALON organiseerde het afgelopen jaar **acht** bijeenkomsten (**vijf** in het voorjaar en **drie** in het najaar), waarbij muziek centraal stond. Ook in 2016 ging het weer om een zeer gevarieerd aanbod. Twee evenementen kwamen tot stand door samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

In totaal bezochten **330** buurtgenoten de diverse concerten en muziekbijeenkomsten. Het bestuur van de SOOP heeft in 2014 als regel ingesteld dat er om redenen van veiligheid slechts maximaal 50 - van **stoelen** gebruik makende - bezoekers per evenement kunnen worden toegelaten in de Gelaghkamer. We hebben in 2016 tweemaal gebruik moeten maken van deze regeling en na binnenkomst van de 50-ste bezoeker de voordeur een uurtje moeten sluiten.

### *Het voorjaarsprogramma*

Op donderdag 21 januari vond het eerste muzikale evenement plaats in een 'nieuwe' Gelaghkamer (we hebben een hinderlijk tussenmuurtje laten verwijderen!). Het spits werd afgebeten door Govert Jan Bach. Hij vertelde over het Weihnachtsoratorium van zijn naamgenoot J.S. Bach. Interessante muziekvoorbeelden en schilderijen onderstreepten zijn betoog. Op donderdag 11 februari besprak Harald Kunst gedichten van vooraanstaande Duitse dichters als Goethe, Hölderlin, Heine en Brecht. Van de gedichten waren toonzettingen te beluisteren van componisten als Beethoven, Moessorgsky, Britten, Bosmans en Eisler. Het duo Maud Sauer (hobo) en Monique Copper (piano) bracht in maart een spannend

*programma. Afwisselend klassieke en moderne muziek, een eigen bewerking en als sluitstuk de première van een nieuwe compositie met Helen Metzelaar als fluitiste.*

*Perrine Gouarné (sopraan) en Florent Mourier (piano) kwamen in april met een heel speciaal programma: 'Brentano Lieder' van Strauss en 'Popoli di Tessaglia' van Mozart. Verder werd ook Mozarts pianosonate K333 ten gehore gebracht.*

*Traditiegetrouw werd het voorjaarsprogramma in mei afgesloten met de '10 x 5 show'. Bezoekers en vrijwilligers gingen zelf het*



*podium op met 10 korte optredens, zoals een lied, een gedicht, een muziekstuk, solo of in groepsverband.*

#### *Het najaar programma*

*Op donderdag 13 oktober stond een gitaarrecital van Iason Dakalakis op het programma. Hij speelde een klassiek repertoire met muziek van Scarlatti, Barrios en Bach. Als begin- en eindnummer speelde Iason een compositie van eigen hand. Dit concert kwam tot stand in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.*

*De Japanse pianiste Mao Omori vervolgde haar muziekopleiding in Japan aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij afgelopen zomer haar masters haalde. Ze trad op met een verrassend en zeer gevarieerd programma. Ook dit concert werd georganiseerd in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.*

*Het laatste optreden van 2016 werd verzorgd door pianist Jozef van der Grinten, bij velen bekend als koorbegeleider. Bij ons trad hij op met een keur aan muziekstukken: een sonate van Mozart, stukken van Debussy en Ravel, zes variaties van Sweelinck op 'Mein junges Leben hat ein end' en een compositie van Astor Piazzolla.*

### **Sub 3. SOOP - GESPREKKEN**

*In samenwerking met de Vereniging "Vrienden van de Plantage" hebben er in 2016 op de laatste donderdag van de maand **zes** (**drie** in het voorjaar en **drie** in het najaar) gesprekken met interessante buurtgenoten/instellingen plaatsgevonden. Om veiligheidsredenen heeft het bestuur van de SOOP in de loop van 2014 besloten per evenement maximaal 50 - van **stoelen** gebruikmakende - bezoekers toe te laten. Bij alle zes evenementen hebben we hierdoor de voordeur een uurtje moeten sluiten.*

#### *Het voorjaarsprogramma*

*Geluidskunstenaar Cilia Erens vertelde ons op donderdag 25 februari over luisteren naar het alledaagse. Naar omgevingsgeluiden, die tot de verbeelding spreken. Naar het ruisen van de platanen in de Plantage. Maar ze liet ons ook geluiden horen, die ze dertig jaar geleden (en onlangs opnieuw) had opgenomen in China, de snelst veranderende stedelijke samenleving ter wereld.*

*Op de laatste donderdag van maart kwamen Maurice de Gruyter en Gerard van Gelswijk, beiden bestuurslid van de Vereniging Museum 't Kromhout, vertellen over de historisch interessante Museumwerf aan de Hoogte Kadijk. Oude technieken en moderne herbestemmingen vinden elkaar op deze bijzondere locatie.*

*Het voorjaarsprogramma werd afgesloten met een lezing over de Reinwardt*

*Academie/Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, sinds kort neergestreken aan het Hortusplantsoen. Docent aan deze school, Marjan Otter vertelde over de geschiedenis en de plannen van de nu 40-jarige Academie.*

#### *Het najaar programma*

*Op de laatste donderdag van september kwam schrijver en buurtgenoot Ko van Geemert naar de SOOP. Hij vertelde over, las voor uit (en leidde ook nog een kwis!) de geheel herziene uitgave van zijn boek 'De Plantage, een literaire wandeling'*

*Eind oktober was Emile Schrijver te gast. Hij maakte Het Joods Cultureel Kwartier, waaraan hij leiding geeft, voor ons inzichtelijk. Hoekstenen van zijn verhaal waren zijn ervaringen van de afgelopen jaren en zijn kijk op de toekomst.*

*Het jaar werd afgesloten met een bezoek van Gerald Brugman, verantwoordelijk voor de communicatie bij ARCAM (Architectuur Centrum Amsterdam). Over zijn verhaal over de ontwikkeling van een bijzondere, interactieve stadsmaquette bij Arcam werd nog lang nagepraat!.*

#### **Sub 4. SOOP - CINEMA**

*Op de laatste zondagmiddag van de maand veranderde ook in 2016 de Gelaghkamer van de SOOP weer in een besloten filmhuis voor maximaal 20 bezoekers! De FILM COMMISSIE selecteerde weer een serie interessante en onderhoudende films. Zoals een spannende klassieker die zich afspeelt in het vooroorlogse Parijs, een Amerikaans komisch drama uit 2007 of een prachtige documentaire over het groene gebied rond de Amstel.*

#### **Sub 5. ONTMOETINGEN MET BUURTGENOTEN**

*In de wandeling wordt deze activiteit ook wel aangeduid als 'de maandelijkse buurtborrel'.*

*Het gaat hier om een gezamenlijk initiatief (gestart in 2007) van de beide Buurtorganisaties (Plantage-Weesperbuurtvereniging en de Vereniging 'Vrienden van de Plantage') en de SOOP. Elke laatste donderdag van de maand komen buurtgenoten naar de SOOP om elkaar te ontmoeten in de Gelaghkamer en zo mogelijk in de heerlijke tuin! Zesmaal sluiten deze ontmoetingen aan op de SOOP - GESPREKKEN en kan er gezellig worden doorgesproken over de inhoud van de lezing. Als starttijd wordt 17.30 aangehouden. In 2016 mochten we **525** buurtgenoten in dit kader verwelkomen.*



*Namens de SOOP*

*Janny N. Lok*

*Coördinator Kunst & Cultuur.*

- **Oosterkerk concerten**

*Hierbij het verslag van de activiteiten die de Stichting Oosterkerk in 2016 heeft georganiseerd dankzij de bijdrage van de Werkgroep Kunst en Cultuur.*

*Ons doel is het geven van laagdrempelige, voor een breed publiek toegankelijke concerten. Daarbij streven wij naar meer bekendheid van de Oosterkerk binnen en buiten postcodegebied 1018. Om dat te bereiken sturen wij ons concertprogramma naar o.a. de Uitkrant, Het Parool, De Echo, buurtkrant 1018, de maandelijkse krant van de gemeente, RTV-NH en een aantal andere online culturele agenda's. Verder zijn diverse hotels/hostels op de hoogte van onze activiteiten. Ook sturen wij elke maand een overzicht van onze activiteiten naar onze nieuwsbriefabonnees. Het aantal abonnees is in 2016 verdubbeld naar ruim 500. Ook verspreiden wij posters en flyers in bovenstaand postcodegebied en promoten wij onze activiteiten via onze website en social media.*

*De bezoekers van de concerten bestaan uit buurtbewoners, andere Amsterdammers, dagjesmensen en toeristen. De concerten worden heel goed ontvangen en de mensen zijn erg enthousiast over de kwaliteit. Gezien onze doelstelling waren de concerten gratis toegankelijk, wij vroegen na afloop wel om een vrijwillige bijdrage. Ruim 3500 bezoekers profiteerden van onze laagdrempelige concertreeks. De afgelopen jaren blijft het aantal toeschouwers toenemen.*

*De concerten zijn als volgt onder te verdelen:*

**24x Jong Talent concerten:** concerten op (meestal) de eerste dinsdagavond en derde vrijdagmiddag van de maand. Deze concerten werden gegeven voor studenten of oud-studenten van het Conservatorium van Amsterdam. De musici kregen een gage tussen de €50,- en €150,-, afhankelijk van het aantal musici per concert. Daarnaast kreeg elke musicus een bos bloemen.

**12x Koffieconcerten:** Op meestal de derde zondag van de maand om 12:00 uur het gehele jaar door. Voor deze concerten programmeerde onze programmeur Pieter Smithuijsen een originele mix van klassieke- en wereldmuziek uitgevoerd door gerenommeerde musici.

**1x Nieuwjaarsconcert:** Traditioneel nieuwjaarsconcert door familie 't Hart samen met diverse gastmusici elk jaar op nieuwjaarsdag om 12:00 uur in de Oosterkerk.

**1x Kerstconcert:** Muziekgezelschap Wittenburg gaf samen met het Eilandenkoor/Vierwindenkoor een gratis kerstconcert.

*Daarnaast organiseerden we ook **10 extra concerten** samen met musici die hiervoor geen gage ontvingen. Dit leverde extra inkomsten (vrijwillige bijdrage) op.*

*Naast genoemde concerten verhuurden we de Oosterkerk aan diverse koren en muziekgezelschappen. De bezoekers voor die concerten hebben we hierboven niet meegeteld.*

*In september deed de Stichting Oosterkerk mee met de Nationale Orgeldag en Open Monumentendag met o.a. twee orgelconcerten. Ook daarbuiten streven we ernaar dat het monumentale Van Oeckelen-orgel (1871) in de Oosterkerk regelmatig bespeeld wordt.*

*Met vriendelijke groet, namens de Stichting Oosterkerk,  
Pieter Smithuijsen*

## Overzicht concerten 2016

1 januari	nieuwjaarsconcert	Familie 't Hart, Laurens de Man, Kalle de Bie
di 5 jan	jong talent	Christos Papandreopoulos & Iulian Vecliuc
vr 15 jan	vrijdagmiddagconcert	Vitaly Vatulya & Maria Nemtsova
zo 24 jan	koffieconcert	Marjon Strijk & Henk Veldman - Popsongs met orgel
di 2 feb	jong talent	Duo Ebano: Marco Danesi, klarinet & Paolo Gorini, piano
vr 19 feb	vrijdagmiddagconcert	De Nootzaak, blaaskwintet
zo 21 feb	koffieconcert	So el Ençina
vr 26 feb	extra	Sweelinck Kamerkoor, studenten koordirectie CvA Jos Vermunt
di 1 mrt	jong talent	Alexandre Tkaboca, fluit & Alice Allegri Rodriguez, fluit
vr 18 mrt	vrijdagmiddagconcert	Trio aXolot
zo 20 mrt	koffieconcert	Raaf Hekkema, saxofoon
di 5 apr	jong talent	Koperensemble (14 musici+dirigent) & Marie Hyoju Ahn, orgel
vr 15 apr	vrijdagmiddagconcert	Itzel Mendez, hobo; Marco Danesi, klarinet; Joe Qiu, fagot
zo 17 apr	koffieconcert	Jan van Grootheest met sopraan & viola da gamba
di 3 mei	jong talent	Intercontinental Ensemble
zo 15 mei	koffieconcert	Sytze Buwalda & David van Ooijen – Songs of Life & Death
vr 20 mei	vrijdagmiddagconcert	Ryuko Reid, viool & Zaynab Martin, contrabas
di 7 juni	jong talent	David Mackor, Elisabeth Hetherington & Nicholas Papadimitriou
wo 15 juni	extra	Lunchconcert Sweelinck Kamerkoor
vr 17 juni	vrijdagmiddagconcert	Jose Nunes, altviool & Jaap Kooi, piano
zo 19 juni	koffieconcert	Utrechtse Studentencantorij
di 21 juni	extra	Harp/orgel - Ana Santos, Oxana Thijssen & Nicholas Papadimitriou
di 5 juli	jong talent	Maija Anttila, Ángela Escauriaza & Francisco Fernandez
vr 15 juli	vrijdagmiddagconcert	Stefan Donner, orgel
zo 17 juli	koffieconcert	Duo Elisabeth Smalt (altviool) & Dirk Luijmes (harmonium)
di 2 aug	jong talent	Maya Fridman & Jeff Heijne
vr 19 aug	vrijdagmiddagconcert	Octavie Dostaler-Lalonde, cello & Artem Belogurov, piano
vr 26 aug	extra	Lagrima Consort
zo 28 aug	koffieconcert	Kurios Klarinetkwartet
di 6 sep	jong talent	Noud Smeets, piano
za 10 sep	extra	Orgelconcert Henk Verhoef
zo 11 sep	extra	Orgelconcert Dick Klomp
vr 16 sep	vrijdagmiddagconcert	Klarinetkwintet Ana Prazeres
zo 25 sep	koffieconcert	Luna Kamerkoor
di 4 okt	jong talent	Mirna Ackers, fluit & Thalita Mugge, harp
di 18 okt	extra	Voix célestes & Henk Verhoef
vr 21 okt	vrijdagmiddagconcert	illussTRIO
zo 23 okt	koffieconcert	Izhar Elias – Gitaar door de eeuwen heen
di 1 nov	jong talent	Duo Shadanga: Kata Szanyi, fluit & Jason Alder, klarinet
vr 18 nov	vrijdagmiddagconcert	Alle saxofonisten uit de klas van Arno Bornkamp CvA

za 19 nov	extra	Nederlands Jeugd Gitaarorkest
zo 20 nov	koffieconcert	Tuschinski Trio
zo 20 nov	extra	Benefiet tbv Instrumentendepot Leerorkest Ramon v Engelenhoven
di 6 dec	jong talent	Alba Quartet
wo 14 dec	extra	Sweelinck Kamerkoor, studenten koordirectie CvA Jos Vermunt
vr 16 dec	vrijdagmiddagconcert	Iulian Vecliuc, hobo & Hakon Bjarnason, piano
zo 18 dec	koffieconcert	Roadrunner (oa Michel Marang)
do 22 dec	kerstconcert	Muziekgezelschap Wittenburg, Eilandenkoor & Vierwindenkoor

- **Verslag Jaarlijks Filmfestival Vereniging Vrienden van de Plantage**

*Het jaarlijkse filmfestival van de Vereniging Vrienden van de Plantage vond dit jaar plaats op zaterdagmiddag 12 maart, zoals altijd in de Desmet Studio's aan de Plantage Middenlaan.*

*Filmer in focus was dit jaar oud-buurtgenoot, filmer/researcher Jetteke Spanjer, ook aanwezig om haar films toe te lichten.*

*Als toegift vertoonden we de recent uitgekomen nieuwste film van Hedda van Gennep ook aanwezig) en Wouter Snip over de geschiedenis van bioscoop Kriterion.*

*Het was een buitengewoon interessante en gevarieerde middag, die tevens druk bezocht was, en Desmet was dan ook tot de nok toe gevuld. Al met al zijn er ruim tachtig bezoekers op ons filmfestival afgekomen.*

*Het programma bestond uit de volgende onderdelen:*

*13:10 Het Meesterwerk ('9) (1987) Jetske Spanjers filmdebuut:*

*Een korte documentaire over de totstandkoming van een schilderij van de schilder Jaap Hillenius in diens atelier.*

*13:20 Het Zeeuwse Licht ('49) 1992*

*Documentaire van Jetske Spanjer en Caroline Hissink over het Zeeuwse Domburg, dat aan het begin van de 20e eeuw een kunstenaarscentrum was. Veel kunstenaars en artistiekelingen, onder wie de schilder Jan Toorop en dochter Charley, Piet Mondriaan, schrijver Arthur van Schendel, maar ook een Duitse wonderdokter, werden aangetrokken door het dorpje aan zee: en door het licht. In een houten paviljoentje op het strand vonden geruchtmakende tentoonstellingen plaats. Kunstenaars en hun nazaten, dorpelingen en geleerden vertellen in deze film over Domburgs glorie tijd.*

*14:10 Korte pauze*

*14:20 Werelden: Leo Vroman ('50) 1995*

*Een poëtisch filmportret van dichter/tekenaar/biochemicus Leo Vroman, gemaakt ter ere van zijn tachtigste verjaardag. Jetske Spanjer volgde hem in zijn moeiteloos in elkaar overlopende 'werelden': met zijn Tineke - met wie hij dan al meer dan een halve eeuw zijn leven deelt - in hun flat in Brooklyn, achter de microscoop in het laboratorium van Columbia University, wandelend langs Plum Beach en op bezoek in Nederland.*



15:10 Pauze

15:40 *Ontsnapt ('55) 2010*

*Aangrijpende documentaire van Jetske Spanjer en Ange Wieberdink over negen vrouwen die in 1945, na hun gevangenschap in concentratiekamp Buchenwald, weten te ontsnappen aan de beruchte dodenmarsen. Twee hoogbejaarde dames, de Nederlandse Lon Verstijnen en de Française Christine Bénédite, vertellen voor het eerst hun verhaal. Voor de camera blikken ze terug op hun verbijsterende ontsnappingstocht dwars door Duitsland, op weg naar bevrijd gebied.*

16:45 *Fragment Interview Piet Meerburg*

*Een bijzonder fragment uit een interview uit 2006 van Jetske Spanjer met Piet Meerburg, voormalig verzetsstrijder en oprichter Studenten Oppascentrale en de Studentenbioscoop Kriterion over die bioscoop die dan 60 jaar bestaat. (In WO II was hij o.a. betrokken bij het redden van joodse kinderen uit de crèche aan de Plantage Middenlaan tegenover de Hollandsche Schouwburg). Het interview vond plaats in Desmet ter gelegenheid van het Filmfestival van de Vereniging Vrienden van de Plantage. Een mooi opstapje naar de volgende film:*

16:50 *Kriterion sinds '45 ('70) 2015*

*Documentaire (mogelijk iets ingekort) van Hedda van Gennep, al eerder filmer in focus op ons festival, en Wouter Snip. Bij gelegenheid van het zeventig jarig bestaan van Kriterion Amsterdam onderzoekt Hedda van Gennep, als generatiegenoot van medeoprichter Piet Meerburg, in haar documentaire KRITERION, sinds '45 wat de 'Kriterion gedachte' al zeventig jaar teweeg brengt in de hoofden en harten van de studenten. De middag werd afgesloten met een geanimeerde borrel.*

*We zijn al druk bezig met de voorbereiding van ons filmfestival 2017. Mocht u nog meer info willen over ons filmfestival, dan kunt u onze site raadplegen: [www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl)*

- **Buurtfeest Wertheimpark**

*Op initiatief van de buurtverenigingen Plantage Weesperbuurt en de Vrienden van de Plantage Weesperbuurt wordt jaarlijks dit buurtfeest c.q. informatiemarkt georganiseerd. Hieronder het fotoverslag.*



*Onze bezoekersteller stond op 3 juli 2016 om 18.00 uur op maar liefst 2.064! De jongste bezoeker was 20 dagen en de oudste ver boven de 80.*



*Er was voor iedereen wat te doen, de kunstboulevard, de verlichting, de silent disco,*



*het springkussen, het fotoproject 1018, de bomenwandeling, tussen kunst en kitsch,*



*het kindercircuit, de informatiemarkt, de hapjes en de drankjes en de ijsjes...*



*Maar natuurlijk ook de geweldige muziek en de techniek van Theaterstraat*



*Met dank en grote groet van de feestcommissie;  
Jet van Boxtel, Barbara Gozens, Résalieke de Vlieger, Hans  
Soetekouw, Liesbeth de Ruijter en  
Mariel Scholten.*

- **Uitpagina buurtkrant 1018**

In 2016 zijn er in totaal 6 edities geweest van de buurtkrant. De vaste jaarlijkse bijdrage is besteed aan een dubbele Uitpagina in elke buurtkrant. De Uitpagina is daarmee het resultaat van de subsidie en behoeft geen verder inhoudelijk verslag.

- **25<sup>ste</sup> Plantage festival**

*Verslag omvat het programma 25 jaar Vrienden van de Plantage.*

*Locatie: Doksalon, Plantage Doklaan*

*18:00 – 19:00 uur. Ontvangst met buffet, bubbels en muziek van Amstel Swing.*

*19:00 Opening van het festival met openingstoespraak van de waarnemend voorzitter.*

- *Geschiedenis van de locatie: Ester Wouthuysen over de christelijk gereformeerde Plantagekerk uit 1860 en wat zich ervoor en erna heeft afgespeeld.*
- *Het project Dokgalerie: Onze gastheer schetst in het kort het ontstaan en de werkwijze van de huidige Galerie.*
- *De Doksalon en de expositie van 2016: Jet Violier geeft een toelichting op het concept Doksalon en de expositie van dit jaar.*
- *Literaire fragmenten uit de Plantage: Karen Santen leest Sal, Monica Mejsing leest Doeschka, Elvira Mejsing leest Joep en Alyssa en Adrienne Morriën Adriaan.*
- *Muziek, Bartok en Brahms. Violiste Ruña 't Hart speelt, begeleid door haar vader Bert 't Hart aan de vleugel, werk van Brahms (adagio uit het vioolconcert) en Bartok (Roemeense dansen).*
- *Vijfentwintig jaar Plantage Poëzieprijs: Vijf winnaars – Job Degenaar, Cees van Ede, Paul Gellings, Patty Scholten en F. Starik - lezen voor uit eigen werk.*

**PAUZE**

- *Wetenschap: Robert Verhoogt, kenner van de negentiende-eeuwse kunst en cultuur, komt het wonderlijke verhaal vertellen van de uitvinder/ballonvaarder/fotograaf Nadar en de opstijging van zijn luchtballon in Amsterdam.*
- *Cinematografie: In Farewell (2010) schetst documentairemaakster Ditteke Mensink met archiefmateriaal de reis van Graf Zeppelin, die in 1929 als eerste rond de wereld vloog. Journaliste Lady Grace Drummond-Hay deed als enige vrouw aan boord verslag. Een reisverslag en liefdesverhaal.*

*NAZIT met Amstel Swing tot 24:00 uur. Iwan Sewandono, basklarinet en klarinet, Peter Ivan, cornet en bugel, Cajan Witmer, piano, Hansje Armbrust, zang en gitaar, Hans Rombouts, contrabas.*

*Terugblik:*

*We kunnen terugzien op een in alle opzichten geslaagde viering van het 25-jarig bestaan van onze Vereniging Vrienden van de Plantage. Lang is er over nagedacht hoe we dit jubileum vorm zouden geven, uiteindelijk is gekozen voor een feestelijke avond in de Dokzaal, op de vrijdag voorafgaand aan het Doksalon-weekend. Ondanks alle voorbereidingen bleef het gissen hoe een inhoudelijk behoorlijk dichtgetimmerde avond uit zou pakken, en of we wel voldoende mensen enthousiast zouden kunnen krijgen om hun vrijdagavond aan ons te spenderen. Terugkijkend kunnen we zeggen dat we nergens bang voor hadden hoeven te zijn; meteen al om zes uur stroomden de feestgangers binnen \_er stond buiten zelfs even een rij. In totaal mochten we meer dan honderdvijftig gasten begroeten. Het was hartverwarmend om veel bekende en ook minder bekende (introducés waren van harte welkom) gezichten te verwelkomen in de die middag door het bestuur feestelijk versierde Dokzaal. Er was een gratis buffet voor de gasten, zo stond er een buitenproportionele pan pompoensoep te pruttelen, er waren heerlijke hapjes, en onze gasten kregen ter verwelcoming meteen een glas prosecco in de hand gedrukt. Voor de invulling van de avond was gekozen voor korte blokken van (bijna) alle activiteiten die de Vrienden door het jaar heen organiseren, alle ingeleid door een bestuurslid. Al met al best veel gevraagd van onze gasten, maar gelukkig zijn die wel iets van ons gewend. Poëzie, muziek, literatuur, de geschiedenis van de feestlocatie, film en wetenschap, het kwam allemaal voorbij. Ruña t Hart speelde met haar viool, op de piano begeleid door haar vader, de sterren van de hemel, en verder was er muziek van de band Pietsiekata. Er viel geen onvertogen woord, en de diehards en het opgeluchte bestuur hebben na afloop van het officiële programma alle nog resterende spanningen van zich af kunnen dansen. Uiteraard stonden we aan het begin van de avond gezamenlijk stil bij onze, ook op deze feestelijke avond, zeer gemiste onlangs overleden voorzitter, Leon Deben. Wij als bestuur weten zeker dat hij trots op ons zou zijn geweest.*

- Het gezicht van 1018 (helaas geen verslag van ontvangen)

### **INTRODUCTIE**

*Na maanden voorbereiding en try-outs ging in september 2015 het interactieve buurtproject Het Gezicht van 1018 van start. Geholpen door 'ambassadeurs' en andere vrijwilligers in Amsterdam Centrum Oost werkt fotograaf Maria Heijndael aan een groot fotoproject samen met de buurt. Een project met als*

*artistiek doel om honderden (uiteindelijk misschien wel 1018) indringende portretten van buurtgenoten vast te leggen en als maatschappelijk doel het werken aan sociale cohesie: het creëren van een buurtgevoel. Een portret voor Het Gezicht van 1018 is niet zomaar een haastig gemaakt kiekje. Het bestaat uit een zorgvuldig gemaakte foto en een kort persoonlijk interview. De portretten maakt Maria met haar team in 'studio's op locatie'.*

*Tijdens fotodagen is het project zichtbaar in de buurt. Ook is 1018 online via de website, Facebook en Twitter. Daarnaast wordt achter de schermen heel hard gewerkt aan fotobewerking, uitwerken van interviews, online ontsluiting via een website, aan het organiseren van fotodagen, vrijwilligers en fondsen werven en begeleiden en het plannen van de eindpresentatie.*

*Uiteindelijk zullen tijdens in een slotpresentatie in 2017 alle portretten, in woord en beeld, worden tentoongesteld in de buurt en wordt Het Gezicht van 1018 zichtbaar voor buurtbewoners en alle andere Amsterdammers.*

## **VERSLAG**

*Dit korte verslag laat zien hoe Maria Heijndael sinds september 2015 en in 2016 op ca. twintig locaties in de buurt een mobiele studio neerzet en daar samen met vrijwilligers een fotodag organiseert.*

*Geportretteerden worden ontvangen, ingeschreven, geïnterviewd, gefotografeerd en er is veel interactie en gezelligheid.*

***zondag 13 september 2015 1200-1700 uur***

***Wittenburg – Oosterkerk***

*Lancering*

*Officiële lancering van het project in de Oosterkerk, met fotodag en grote expositie*

*Ca. 275 bezoekers waarvan 90 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 20 vrijwilligers uit de buurt tussen 12 en 70 jaar.*



*Een vrijwilligster hangt foto's op tijdens de voorbereiding van de lancering.*



***zaterdag 7 november 2015 1200-1700 uur***

***Weesperbuurt – kinderdagverblijf Dikkie Dik. Fotodag en kleine expositie ca 60 bezoekers, waarvan 40 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 10 vrijwilligers uit de buurt tussen 30 en 65 jaar.***

*De postbode van de Czaar Peterbuurt gaat op de foto nadat hij is geïnterviewd.*

***donderdag 14 januari 2016 1100-1500 uur***

***Plantagebuurt – Café Eik en Linde Kleine openbare fotodag ca 10 bezoekers, waarvan 5 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 5 vrijwilligers uit de buurt tussen 40 en 60 jaar***

**zaterdag 30 januari 2016 1100-1700 uur**

**Plantagebuurt** – studio Puntspatie en Kip in 't IJ. Grote openbare fotodag ca 90 bezoekers, waarvan 40 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 8 vrijwilligers uit de buurt tussen 30 en 60 jaar.

Deelnemers werden bij Puntspatie geportretteerd en in het ernaast gelegen restaurant Kip in 't IJ geïnterviewd.



Bewoners van de Kazerne zijn buitengewoon trots op hun woonplek

**zaterdag 19 maart 2016 1000-1600 uur**

**Kazernebuurt** – vestiging HVO Querido Alexanderkade. Grote openbare fotodag ca 70 bezoekers, waarvan 30 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 7 vrijwilligers uit de buurt tussen 40 en 60 jaar

Ondanks het matige weer was er een zeer hoge opkomst.

**zondag 10 april 2016 1200-1630 uur**

**Plantagebuurt** – Wereldhuis Kleine openbare fotodag ca 15 bezoekers, waarvan 10 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 5 vrijwilligers uit de buurt tussen 30 en 50 jaar.

Een vaste bezoeker van het Wereldhuis zoekt haar mooiste foto uit.



**weekend van 16 en 17 april 2016 za 1200-1700 uur, zo 1200-1700 uur**

**Oostenburg** – INIT gebouw Oostenburgereiland, tijdens de open atelierdagen. Twee grote openbare fotodagen plus grote expositie honderden bezoekers van Open Oost waarvan 40 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 15 vrijwilligers uit de buurt tussen 20 en 70 jaar



Impressie van Open Oost. Er waren ook veel mensen van buiten postcodegebied 1018 onder de bezoekers.

**donderdag 21 april 2016 1800-2100 uur**

**Plantagebuurt** – Dokhuis galerie Kleine openbare fotodag ca 20 bezoekers, waarvan 10 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 3 vrijwilligers uit de buurt tussen 20 en 40 jaar

*Een dame bekijkt de van haar gemaakte foto's, op de achtergrond de interviewers.*



**donderdag 5 mei 2016 1200-1630 uur**

**Wittenburg** – speeltuin Wittenburg tijdens Curinesa voetbaltoernooi.

Kleine openbare fotodag tientallen bezoekers van Curinesa waarvan 20 nieuwe deelnemers uit de buurt zonder extra vrijwilligers.

**donderdag 16 juni 2016 1600-2000 uur**

**Weesperbuurt** – filmtheater Kriterion Kleine openbare ad hoc fotodag tientallen bezoekers van Kriterion waarvan 20 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 3 vrijwilligers uit de buurt tussen 20 en 60 jaar.

**zaterdag 25 juni 2016 1100-1700 uur**

**Czaar Peterbuurt** – leeg winkelpand. Grote openbare fotodag in combinatie met winkeliersacties, plus expositie ca 100 bezoekers in het pand, waarvan 30 nieuwe deelnemers uit de buurt, ondersteund door 8 vrijwilligers uit de buurt tussen 30 en 65 jaar.

*op de stoep van het winkelpand waar binnen de mobiele studio is opgebouwd, schrijft een buurtbewoner zich in.*



**zaterdag 3 juli 2016 1400-1800 uur**

**Plantagebuurt** – tent in Wertheimpark tijdens Plantagebuurtfeest. Openbare fotodag met tientallen bezoekers van het buurtfeest, 80 bezoekers bij de tent waarvan 30 nieuwe deelnemers uit de buurt, ondersteund door 7 vrijwilligers uit de buurt tussen 20 en 65 jaar.

*Gezellige drukte in de tent tijdens het buurtfeest in het Wertheimpark*

**dinsdag 5 juli 2016 hele dag. Babydag** – in studio. Na vooraanmelding via de website 10 baby's geportretteerd en ouders over hen geïnterviewd.

**donderdag 7 juli Plantagebuurt – Dr. Sarphatihuis**

Besloten fotodag voor bewoners van het Sarphatihuis. Geen bezoekers maar bewoners, waarvan er 5 bezocht, geïnterviewd en geportretteerd werden, ondersteund door 6 vrijwilligers uit de buurt tussen 10 en



50 jaar. Het team van RTVNH kwam ons en ons project in het Sarphatihuis filmen voor het tv-programma 'Buurten' (zie foto).

In september is dit uitgezonden op de regionale tv. Dit leuke item kun je terugzien via deze link:

<http://www.rtvnh.nl/gemist/tv/483/227958/>

**zaterdag 20 augustus 2016 1600-2000 uur**

**Kattenburg– Café Daan en Daan tijdens dichtersfestival.**

Kleine openbare ad hoc fotodag tientallen bezoekers van dichtersfestival waarvan 10 nieuwe deelnemers uit de buurt zonder extra vrijwilligers.

*Maria praat tijdens het dichtersfestival met een rasechte Kattenburgerover zijn vroegere werk in de buurtkroegen van de Kadijken.*



**Maand september 2016:**

Mini-expositie met om de paar dagen een ander groot portret van Het gezicht van 1018 in etalage Puntspatie t/o Artis.



**zondag 11 september 2016 1200-1700 uur**

**'t Funen/Czaar Peterbuurt – tijdens muziektfestival van jongerencentrum De Clutch en het Czaar**

Peterfestival: Grote openbare fotodag op straat honderden voorbijgangers en bezoekers van het festival waarvan 30 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 2 vrijwilligers uit de buurt tussen 45 en 70 jaar.

*Mannen in de rij voor een portret op de stoep van de Clutch. Om de hoek gaat de drukte gezellig verder tijdens het Czaar Peterfestival.*

**zaterdag 24 september 2016 1200-1700 uur**

**Wittenburg – Oosterkerk, Grote openbare fotodag, mede in het kader van de Burendag, en tussentijdse expositie van alle portretten van de afgelopen zomer ca 85 bezoekers, waarvan 40 nieuwe deelnemers uit de buurt ondersteund door 8 vrijwilligers uit de buurt tussen 25 en 70 jaar.**





*Een moeder haalt de foto van haar gefotografeerde kind op.*



*De eerste deelnemers van de fotodag melden zich.*



*Mevrouw Hennie woonde als kind in de Blankenstraat en vertelt dat ze net hier haar oude buurvrouw van toen weer heeft ontmoet.*



*De oudste deelnemer aan het project (99 jaar) gaat op de foto*

***maandag 31 oktober 1030-1330 uur***

***Czaar Peterbuurt – Czaar Peterpunt. Besloten fotodag voor bewoners van de woongroep. Geen bezoekers maar dement(erend)e bewoners, waarvan er 3 bezocht, samen met een familielid geïnterviewd en gefotretteerd werden. Vanwege de kwetsbare omstandigheden zonder extra vrijwilligers***



***vrijdag 4 november 1230-1530 uur***

***Plantage – bibliotheek/aula van de Boekmanschool***  
*Besloten fotodag voor leerlingen van de Dr. E. Boekmanschool*  
*30 – 40 nieuwe (jonge) deelnemers uit de buurt ondersteund door*  
*12 vrijwilligers uit de buurt tussen 30 en 65 jaar, waaronder vooral*  
*ouders*

***vrijdag 11 november 2016 1630-1930 uur***

***Oostenburg – kantoor van firma You-get b.v. Kleine openbare fotodag ondersteund door 5 vrijwilligers uit de buurt tussen 30 en 65 jaar. Helaas kwam er bij deze fotodag slechts een handvol mensen, ook dat gebeurt. Niet getreurd, want bij deze mensen zaten weer mooie gezichten én weer een nieuwe vrijwilliger!***

***zondag 20 november 2016 1430-1830 uur***

***Wittenburg*** – buurthuis De Witte Boei, Openbare fotodag ondersteund door 5 vrijwilligers uit de buurt tussen 30 en 65 jaar. Er gingen 20 nieuwe mensen op de foto en er werden net zo veel foto's opgehaald door eerdere deelnemers.

***zaterdag 14 januari 2016 Kattenburg – De Poort***

*Dit had de laatste fotodag moeten worden, maar helaas is deze door de locatie gecancelld, waardoor we op zoek moesten naar een andere plek. We hebben deze onlangs gevonden, te weten Nieuwe Herengracht 18 en daar houden we binnenkort onze laatste openbare fotodag, namelijk zondag 9 april tussen 11 en 16 uur. Voor iedereen die telkens niet kon, durfde of waar het er telkens maar niet van kwam: laatste kans!*

## **VERVOLG**

*In september 2017 vindt een grote afsluitende presentatie plaats van Het Gezicht van 1018. De portretten zullen zichtbaar worden op allerlei plekken in de buurt. Niet alleen buurtbewoners maar ook alle andere Amsterdammers, dagjesmensen en toeristen worden uitgenodigd om te komen kijken.*

*Voor de eindpresentatie worden alle 1018 portretten:*

- door Maria bewerkt tot grote portretfoto's
- door vormgever bewerkt tot poster inclusief tekst
- door drukker gedrukt als posters
- via vrijwilligers en buurtbewoners verspreid in de buurt
- online ontsloten via [www.hetgezichtvan1018.nl](http://www.hetgezichtvan1018.nl)

*Voor het zover is gaan we aan de slag met de organisatie, uitwerking en uitvoering van de eindpresentatie (de logistiek, de PR en communicatie, opening en finnisage etc.) en met de financiering via fondsenwerving en crowdfunding. We verwachten in juni 2017 te starten met crowdfunding via Voordekunst.*

*Ook zijn er nog enkele besloten fotodagen geweest en in de planning, op bijvoorbeeld basisscholen en de UvA. Zie onze Facebookpagina voor alle activiteiten na 2016: <https://www.facebook.com/hetgezichtvan1018>  
We zullen jullie natuurlijk op de hoogte houden van deze bijzondere afsluitende expositie!*

## **SUBSIDIE**

*Fotograaf Maria Heijndael, betrokken professionals (webbouwer, vormgevers, PR adviseur) en alle andere vrijwilligers werken belangeloos mee aan Het Gezicht van 1018.*

*Maria en alle haar collega-organisatoren uit de buurt zijn de Werkgroep dankbaar voor alle steun en vertrouwen! Jullie bijdrage is gebruikt om (een deel van) de kosten te kunnen betalen voor:*

- > expositiekosten (foto's afdrukken, ophangmateriaal)
- > organisatiekosten en organiseren fotodagen
- > huur locaties fotodagen (o.a. Oosterkerk)
- > ondersteuning vrijwilligers fotodagen
- > koffie en welkom bezoekers
- > materiaalkosten fotodagen
- > afdrukken foto's deelnemers

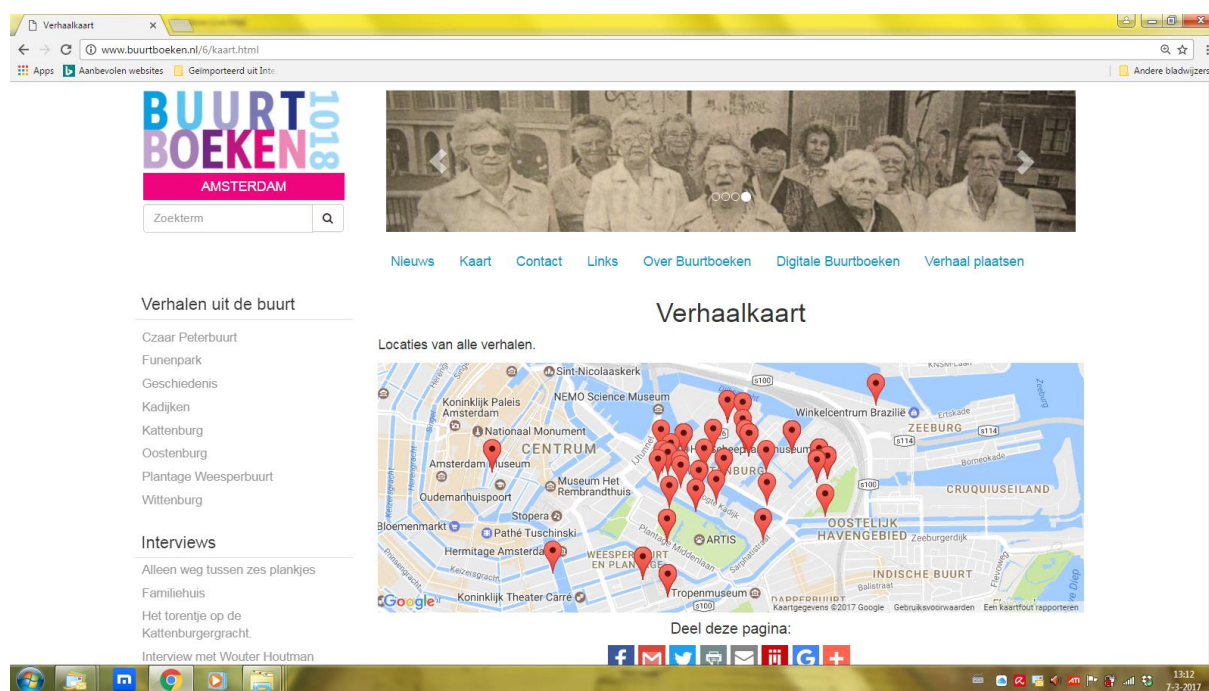
> PR fotodagen (posters, flyers, banner, vlag)

verslag maart 2017 Maria Heijndael & Michel Langendijk

- **Verslag van Buurtboeken 1018 van het jaar 2016**

*Dit jaar hebben we een subsidie van 500 euro gekregen voor de verhalenkaart op de website [buurtboeken.nl](http://buurtboeken.nl). Deze tool is door de webbouwer, Biomedica, gemaakt, maar moet nog verder gepromoot worden. We hebben het afgelopen jaar moeten leren omgaan met het CMS van de vernieuwde website. Deze aan de tijd aangepaste website is veel aantrekkelijker geworden. Het is een geografisch overzicht - een kaart van de buurtverhalen - en we zetten geleidelijk aan meer verhalen 'op de kaart'. Mensen kunnen op die manier verhalen uit hun straat en buurt vinden en er kunnen gemakkelijk verhalen worden opgenomen in buurtwandelingen.*

*De bedoeling was dat we daar zelf een buurt- verhalenwandelingen mee zouden organiseren en daarmee zowel oude als nieuwe en jonge bewoners betrekken bij hun buurt en via historie en 'oude en nieuwe cultuur van de buurt' en met elkaar in contact brengen. Doordat de Poort de samenwerking met de Buurt van Geluk en dus ook ons project heeft opgezegd hebben we dit uitgesteld tot 2017.*



De afbeelding van de verhalenkaart.

*Daarnaast hebben we een facebookpagina 'buurtverhalen 1018', waar we meer interactie in willen brengen, zoals dat lukt bij het Geheugen van Oost. We gebruiken deze om verhalen op de website te koppelen aan facebook en er activiteiten rond buurtverhalen op te zetten. De pagina groeit.*

*Overigens rouleren er op het moment ook weer twee fysiek boeken, een op Kattenburg en een op de Kadijken!!*

*Via 'het gezicht van 1018' is de website gepromoot en zijn onze visitekaartjes uitgedeeld, aan deelnemers die hun verhalen over de buurt willen vertellen..*

***Hierbij geven wij een overzicht van de statistieken van de website buurtboeken.nl. in 2016***

*Het gaat ons niet alleen om de cijfers maar om vinden, behoud, en tentoonstellen van buurterfgoed!*

***Over 10 maanden zijn er***

*4200 sessies geweest*

*3000 uit Nederland*

*3100 unieke gebruikers*

*Ruim 20.000 pagina weergaven*

*Sessieduur van gemiddeld 4 minuten*

*Pagina duur gemiddeld 5 minuten*

*75% nieuwe sessies*

*Gemiddeld 30 bezoekers per dag*

*De laatste maand: stijgend aantal bezoekers*

***Onze plannen voor 2017***

- *Werken aan de bekendheid, o.a. een ansichtkaart en posters. We hebben al visitekaartjes gemaakt (op eigen kosten).*
- *Verhalenwandeling organiseren.*
- *Verhalenlunch naar analogie van de lunch van afgelopen 27 november maar dan met thema buurtverhalen (buurtverhalenlunch).*
- *Podcasts maken en op de site plaatsen. Een jonge buurtbewoonster gaat bewoners van Kattenburg interviewen. Als zij klaar is wordt er een bijeenkomst georganiseerd.*
- **Project Errezmo/Ons dorp: (helaas geen verslag van ontvangen)**

## 2. Financieel overzicht Kunst & Cultuuractiviteiten voor gebied Oostelijke Binnenstad

<b>KOSTEN</b>	<b>Werkelijk</b>	<b>Begroot</b>
Patatatoe	1.750	1.750
SOOP culturele activiteiten	2.500	2.500
Oosterkerk culturele activiteiten	7.000	7.000
Vereniging Vrienden van de Plantage	1.500	1.500
Buurtfeest Wertheimpark	2.000	2.000
Bijdrage Uitpagina	2.000	2.000
Plantage festival 25 jaar	722	1.500
Het gezicht van 1018	2.000	2.000
Buurtboeken	735	500
Project Errezmo/Ons dorp	1.500	1.500
Reserve onvoorzien	-	772
	<hr/>	<hr/>
	21.708	23.022
 <b>BATEN</b>		
Subsidie Gemeente Amsterdam	23.022	23.022
 Totaal Baten	 23.022	 23.022
Totaal Lasten	21.708	23.022
	<hr/>	<hr/>
Saldo	1.314	-
 Afrekening Subsidie	 Kenmerk	 Toezeggingen
Gemeente Amsterdam	SBA-000556	21.708
<b>Terug te betalen aan het Stadsdeel</b>		<b>1.314</b>
		<hr/>
		23.022