

# Jaarrapportage Kunst & Cultuur 2014



**Stichting Wijkgericht Werken**

18 februari 2014  
Stichting Wijkgericht Werken  
onderdeel van IJsterk Welzijn

Inhoudelijk verslag & financiële rapportage 2014 SWW werkgroep Kunst & Cultuur

## KUNST & CULTUUR

### A - Rapportage 2014 Werkgroep Kunst en Cultuur

Hieronder vindt u het overzicht van de realisatie van het activiteitenplan 2014.

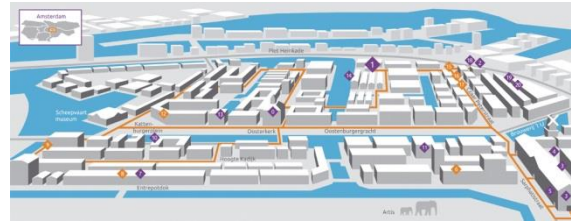
1. **Patatatoe:** buurtfeest, op zaterdag 13 september 2014. *Hier is geen verslag van binnen gekomen.*
2. **Open Oost atelierroute:** van St. Doe het niet zelf op paasweekend 20 en 21 april 2014
3. **SOOP met concerten en exposities van buurtkunstenaars,** hele jaar door.
4. **Kattenburg, De Poort.** Voor 2014 heeft de vereniging de Poort geen beroep gedaan op de subsidiepot van de werkgroep Kunst & Cultuur.
5. **Oosterkerk:** met (koffie)concerten en exposities, welke het hele jaar door liepen.
6. **Plantage filmfestival:** Vereniging Vrienden van de Plantage. *Hier is geen verslag van binnen gekomen.*
7. **Buurtfeest Wertheimpark:** op 29 juni 2014. *Hier is geen verslag van binnen gekomen.*
8. **Midzomerfeest, Zuidhal open podium:** Heeft voor zover bekend niet plaatsgevonden in 2014.
9. **Uitpagina buurtkranten:** In elke buurtkrant was de 'Uitpagina' geplaatst. Deze is totaal acht keer uitgekomen, waarvan tweemaal in twee en viermaal in één editie, na het opgaan van de buurten De Eilander en de Plantage Weesperbuurt in de buurtkrant 1018.
10. **Kunst op Kamers:** ter voorbereiding van 2015
11. **Nieuwe initiatieven**
  - A. **Funen Sinterklaasfeest:** op 23 november 2014.
  - B. **Stichting Kunstconfrontatie:** met de bijeenkomst "De Verbeelding aan de Macht in Jeruzalem" in de Oosterkerk op 9 december 2014.
  - C. **Fons Heijnsbroek en Hilly van Eerten: met fototentoonstelling:** Amsterdam, Stad op de schop in de Oosterkerk van 8 t/m 28 september 2014.
  - D. **Doksalon:** met een tweedaagse kunstbeleving 'de Karavaan' in de Plantagebuurt, op 25 en 26 oktober 2014.

Onderstaand volgen de verslagen van de gesubsidieerde culturele activiteiten. In één geval is het verslag in een verkorte versie weergegeven.

## Ad 1] Verslag PATATATOE 2014 *Geen verslag ontvangen van bewonersgroep*

### Ad 2] Verslag Open Oost, atelierroute Amsterdam Centrum-Oost van Stichting Doe Het Niet Zelf.

Stichting Doe Het Niet Zelf organiseerde dit jaar – samen met het hiervoor opgerichte 'Team Open Oost' de atelierroute 'Open Oost' op de Oostelijke Eilanden, Kadijken en Entrepotdok. De route heeft plaatsgevonden in het Paasweekend, op zondag 20 en maandag 21 april 2014



Ruim 60 kunstenaars, 2 galeries, een aantal winkels en horecagelegenheden deden mee. De route werd bezocht door ongeveer 1200 mensen, waarvan het merendeel afkwam op de centrale locaties. Individuele ateliers werden minder goed bezocht (variërend van 6 tot 100 bezoekers).

### Organisatie

Voorheen organiseerde Stichting ARCO de atelierroute op de Oostelijke Eilanden. Eind 2013 droeg deze organisatie het stokje over aan Stichting Doe Het Niet Zelf (DHNZ).

Nadat de overdracht formeel was geregeld, zocht DHNZ naar geschikte kandidaten om een projectteam te vormen. Dit team bestond uit de volgende mensen:

Coördinatie projectgroep: Arnoud van den Heuvel

Projectfinanciën: Nynke Valk

Locatie-coördinatie: Bonnie van Veen, Helen Roeten [locatie 'Roest']

Locatie-coördinatie: Ruud Daams [locatie 'De Punt']

Locatie-coördinatie: Mieke Vasse, Guido Koster [locatie 'Oranje Nassau Kazerne']

Grafische ondersteuning: Guido Bootz, Olga Lundgren

Website ondersteuning: Marcel van der Drift

PR werd gedragen door alle teamleden.



De kunstenaars waren betrokken bij het opbouwen van de centrale exposities en bij de eerder genoemde workshops en performances. Graag zouden we de volgende keer de kunstenaars ook bij de organisatie betrekken, zodat deze in de praktische uitvoering ook breder gedragen wordt.

### Centrale exposities

Tijdens de voorbereiding bleek dat er behoefte was aan meerdere centrale exposities. Er werd gekozen voor: 1) De Van Gendhallen bij Roest; 2) De Punt, Frans de Wollantstraat 84; 3) De Oranje Nassau Kazerne, Sarphatistraat 600 – 660. Per locatie werd een team samengesteld, dat de inrichting verzorgde. Alle drie de plekken kregen daardoor een geheel eigen karakter. Door exposities te spreiden, ontstond de mogelijkheid voor kunstenaars om hun werken te verdelen en zo de zichtbaarheid te vergroten.



### **Workshops**

Vanuit Stichting Doe Het Niet Zelf vonden we het belangrijk dat kunstenaars de bezoekers actief betrokken bij hun werk. Dit kon door ter plekke aan de slag te gaan of door de bezoeker zelf iets te laten maken of te laten beleven zoals in een performance of uitvoering. Een greep uit de vele activiteiten: de kunstenaar

Mieke Vasse beschilderde in de Oranje Nassau Kazerne samen met bewoners en bezoekers een aantal herdenkingsborden vanwege het 200-jarige bestaan van de Kazerne.

Op dezelfde locatie organiseerde Guido Koster tot twee keer toe een improvisatietheater-workshop. In kunstenaarscentrum de Punt vond een uitwisseling plaats met mensen in Aleppo, het oorlogsgebied in Syrië. Er werden ansichtkaarten getekend en opgestuurd naar Aleppo en er was een Skype-verbinding. In Aleppo en in De Punt werden eerder ontvangen ansichtkaarten uit het genoemde gebied tentoongesteld.



De fotografe Maria Heijndael had een mini-studio opgezet waar ze portretfoto's maakte van bewoners uit het postcode gebied 1018.

De bekende Amsterdamse kunstenaar Fabrice schilderde, als je model wilde zitten, in een kwartier een portret.



Kinderen en volwassenen leefden zich uit door het afmaken van elkaars schilderijen tijdens 'Unfinished Art'. Buiten hadden Marijn Wensveen en Theo Blom zich opgesteld met een 'action-sculpting-performance', waarbij metalen objecten bewerkt werden en de vonken om je oren spatten (wel veilig natuurlijk).

### **Op school**

Ook organiseerden we een project op de Basisschool Oostelijke Eilanden (BOE), waarbij kinderen onder leiding van Bonnie van Veen een klein schilderijtje konden maken met slechts twee kleuren verf. De schilderijtjes werden geëxposeerd bij Roest, wat ervoor zorgde dat kinderen met hun ouders op de centrale expositie afkwamen.



## **Sociale cohesie**

*Eén van de doelstellingen die we vooraf benoemden, was – naast het samenbrengen van kunstenaar en publiek – ook het bevorderen van contact tussen kunstenaars onderling,*



*zodat nieuwe collegialiteit zou ontstaan en zelfredzaamheid van de kunstenaars zou worden vergroot. Deze doelstelling is zeker gehaald. Hoewel de samenwerking niet overal vlekkeloos verliep, werd deze over het algemeen als zeer positief ervaren.*

*Zowel inhoudelijk als praktisch ontstond er uitwisseling. Kunstenaars gingen inhoudelijk*

*met elkaar in gesprek over hun werk, er werden gezamenlijke plannen bedacht, er werd hulp aangeboden tijdens de vergaderingen en ook tijdens de opbouw van de exposities.*

## **Communicatie**

*Om ruchtbaarheid te geven aan de atelierroute in het Paasweekend, spanden we ons in om via diverse mediakanalen reclame te maken:*

- Advertentie in de Echo
- Artikel in de Echo
- Kort bericht in het Parool
- Artikel in de Plantage buurtkrant
- Artikel in de Eilander
- Artikel in de Stadsdeelkrant
- 1 uur Radio-uitzending Amsterdam FM in de OBA
- Facebookpagina OpenOost
- Vermelding op andere Facebook-pagina's, zoals van Roest, de Eilander, Vrienden van de Plantage en Gebied Oost Stadsdeel Centrum
- Vermelding op [www.openateliers.nl](http://www.openateliers.nl)
- Twitteraccount @OpenOost
- Verslag in de Stadsdeelkrant



*Vooraf lieten we 2.000 flyers drukken om kunstenaars te werven. Daags voor het evenement lieten we nog 10.000 flyers drukken die verspreid werden in de buurt. We lieten 500 A3 posters drukken en 100 A1 posters. Al het drukwerk werd verspreid en uitgedeeld. Bijzondere aandacht besteedden*

*we aan het programmaboekje. Dit lieten we drukken bij drukkerij Robstolk in een oplage van 2.000. Er zijn 1250 boekjes uitgedeeld.*

## **Verdere bijeenkomsten**

*Dat de open atelierroute niet op zich staat vinden we noemenswaardig. Stichting Doe Het Niet Zelf zet zich er voor in dat kunstenaars en andere deelnemers*

*(ondernemers) elkaar ook na de atelierroute*

*blijven ontmoeten en zullen samenwerken. Daartoe organiseert zij Open Studio's, waarbij de deelnemers elkaar ter plekke op praktisch gebied kunnen helpen met kennis en vaardigheden. Meer dan 25 kunstenaars die deelnamen aan OpenOost hebben aangegeven hier interesse in te hebben. De eerste Open Studio vindt plaats op 19 juni 2014.*



Voor een visuele indruk: bezoek [www.OpenOost.org](http://www.OpenOost.org)



Hoogachtend, namens de organisatie Open Oost en Stichting Doe Het Niet Zelf  
Nynke Valk en Arnoud van den Heuvel  
06-24449156  
[arnoud@doehetnietzelf.org](mailto:arnoud@doehetnietzelf.org)

### **Ad 3] Verslag van stichting de SOOP (Stichting Ontmoetingscentrum voor en door Ouderen in de Plantage - / Weesperbuurt) 2014.**

De activiteiten van de SOOP op het terrein van Kunst & Cultuur kent de volgende opbouw:

1. Exposities
2. Muziek ("SOOPSALON")
3. Ontmoetingen met interessante buurtgenoten (lezingen/presentaties: "SOOP – UUR")
4. De maandelijkse Buurtborrel
5. Overige activiteiten in het kader van Kunst & Cultuur.

U treft hierna per categorie nadere bijzonderheden betreffende deze activiteiten aan.

#### **Sub 1. Exposities**

In 2014 heeft de Expositie Commissie **zeven** tentoonstellingen georganiseerd. Ca **600** (om precies te zijn 608) buurtgenoten vonden hun weg naar de feestelijke openingen, die traditioneel aan de exposities voorafgaan. Het aantal bezoekers aan de vernissages ligt op hetzelfde niveau als het jaar daarvoor (593). Het Trio Blue Band zorgde in de meeste gevallen voor de muzikale omlijsting.

Tot en met woensdag 5 februari konden de bezoekers van de SOOP kennismaken met kunstwerken van Ingeborg Oderwald. Zij exposeerde etsen onder het motto "olifanten en andere grote dieren". Het grootste deel in zwart-wit en enkele ingekleurd. Ingeborg gebruikt een speciale etstechniek, die de beweeglijkheid van de dieren accentueert.

Op donderdag 6 februari vond de vernissage van Diana Hartog plaats. Haar expositie kreeg de titel "Kunstavonturen: kleurrijk en temperamentvol". Op donderdag 6 maart volgde Jittie Hieminga haar op met een fototentoonstelling getiteld "Mijn kijk op fotografie".

Jittie gaf op donderdag 1 mei het stokje over aan Berty Sieverding. Zij exposeerde tot en met woensdag 2 juli lino drukken en keramiek onder de titel "Jan Klaassen en de Himalaya". Kees Jansen volgde haar op donderdag 3 juli op. Zijn expositie "Roest, verderf en truttigheid" werd muzikaal omlijst door Kees' eigen Combo.

Gedurende een deel van augustus en de hele maand september konden buurtbewoners in alle ruimtes van de SOOP kennismaken met kunstwerken, gemaakt door cursisten van de verschillende creatieve groepen van de SOOP. De tentoonstelling kreeg de naam "Eigen Werk" mee. De volgende disciplines waren vertegenwoordigd: beeldhouwen, boetseren, fotograferen, knippen & plakken, schilderen, speksteen bewerken en tekenen. De vernissage van Riet Dorrestein's expositie getiteld "ABC – Textile art" vond plaats op donderdag 2 oktober. Riet liet haar aandeel aan kunstwerken zien, die deel uitmaken van een rondreizend internationaal kunstenaarsgezelschap. Alle technieken en materialen

waar Riet zich tot nu toe in haar leven mee heeft beziggehouden (26 stuks, het hele alfabet!) kwamen in deze tentoonstelling aan bod.

Het jaar 2014 werd op donderdag 4 december afgesloten met een expositie van Robert Brandes getiteld "De Amstel en omgeving". Een prachtig slot en voor veel bezoekers een feest der herkenning!

De exposanten zijn vrijwel allemaal buurtgenoten. Door de keuze van de Expositie Commissie konden bezoekers van de SOOP kennismaken met een breed scala aan methoden en technieken: van kleurpotlood tot olieverf en van foto's in zwart/wit tot etsen en pastel.

### **Sub 2. Muziek ("SOOPSALON")**

De Commissie "SOOPSALON" organiseerde het afgelopen jaar **zeven** bijeenkomsten, waarbij muziek centraal stond. Ook in 2014 ging het weer om een zeer gevarieerd aanbod. Twee evenementen kwamen tot stand door samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

In totaal bezochten ruim **350** buurtgenoten (om precies te zijn 356) de diverse concerten/muziekbijeenkomsten. Vergeleken met 2013 betekent dit een achteruitgang in het bezoekersaantal van 17%. Dit valt deels te verklaren uit het feit dat er in 2013 acht (in plaats van zeven) muziekevenementen hebben plaatsgevonden. Verder heeft het bestuur van de SOOP in de loop van 2014 als regel ingesteld dat er om redenen van veiligheid slechts maximaal 50 - van **stoelen** gebruik makende - bezoekers per evenement kunnen worden toegelaten.

### **Het voorjaarsprogramma**

Op donderdag 16 januari ontvingen we het duo Maud Sauer (hobo) en Monique Copper (piano). Het was hun tweede optreden in de SOOP. Ze kwamen met een verrassend nieuw programma: een sonate van Hindemith, Morceau van Kalliwoda, Brouillard voor piano en "klankspoor" van Ton Broynel en Aqua van Sinta Willur (het laatste voor piano solo).

Het optreden van pianiste Joke Muller en altvioliste Julia Barns op donderdag 13 februari moest spijtig genoeg wegens ziekte worden afgelast.

Op donderdag 13 maart vertelde musicologe Lieke Blom over oude passiemuziek. Velen van ons zijn vertrouwd met de Mattheus- en Johannes- passies van Bach, die jaarlijks worden uitgevoerd in de weken voor Pasen. Lieke Blom illustreerde met voorbeelden uit oudere passies hoe de beide beroemde werken van Bach uit die traditie zijn voortgekomen.

Een kunst & cultuurprogramma getiteld "10 x 5 minuten" werd ten gehore gebracht als sluitstuk van het voorjaarsprogramma op donderdag 10 april. Het werd een boeiende mix van korte voordrachten, muzikale optredens en toneelschetsen door 10 vrijwilligers en/of bezoekers van de SOOP.

### **Het najaar programma**

Het najaar programma van SOOPSALON begon op donderdag 11 september met een concert van het duo Anna Steenhuis (viool) en Emma Besselaar (cello). Naast hun vele optredens overal in het land, zijn beiden ook nog student aan het Conservatorium van Utrecht en Amsterdam. Dit concert is tot stand gekomen in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

Een muzikale lezing, gepresenteerd door Harald Kunst (docent Duitse literatuur bij de SOOP) vond vervolgens plaats op donderdag 9 oktober. Het ging Harald met name om ons kennis te laten maken met gedichten en liederen van wat minder bekende Duitse

*dichters als Ricarda Huch, Christian Morgenstern en Bertolt Brecht. De liederen waren op muziek gezet door Viktor Ullmann, Hans Eisler en Sofia Goebaidoelina. Tijdens de lezing vielen er ter ondersteuning van zijn betoog, veel fragmenten te beluisteren.*

*Daan Boertien (piano) en Heather Hudyma (mezzo-sopraan) brachten op donderdag 13 november een programma met liederen, aria's en enkele solostukken voor piano. Van onder meer Strauss en Schumann.*

*Op het laatste concert van 2014 (donderdag 18 december) traden Madeleine Wething (viool) en Ramon Bassal (cello) samen op. Ze speelden werken van Chopin, Gliere, Popper en Piatti. Dit concert kwam tot stand in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.*

### **Sub 3. Ontmoetingen met interessante buurtgenoten (lezingen/presentaties: "SOOP – UUR")**

*In samenwerking met de Vereniging "Vrienden van de Plantage" hebben er in 2014 op de laatste donderdag van de maand **zes** (**drie** in het voorjaar en **drie** in het najaar) ontmoetingen met interessante buurtgenoten plaatsgevonden. Ruim **400** (om precies te zijn 414) buurtgenoten gaven blijk van hun belangstelling, zowel door hun aanwezigheid als door het stellen van relevante vragen aan de diverse sprekers. Het bezoekersaantal is vrijwel gelijk aan dat van 2013. Dit aantal zal in de toekomst spijtig genoeg afnemen. Om veiligheidsredenen heeft het bestuur van de SOOP in de loop van 2014 moeten besluiten per evenement maximaal 50 – van **stoelen** gebruikmakende – bezoekers toe te laten. Vanaf 2015 kunnen dus slechts **maximaal 300** buurtgenoten blijven genieten van dit zeer populaire onderdeel van onze Kunst & Cultuur uitingen.*

#### **Het voorjaarsprogramma**

*Het spits werd donderdag 27 februari afgebeten door Titiaan Zwart en Barbara Groeneveld van Stichting Mantelaar. Ze vertelden over de succesvolle koppeling van zorgstudenten aan ouderen en hun mantelzorgers. Op 27 maart maakten we een virtuele reis door Mali onder de bezielende leiding van Françoise Haeck, cultureel antropoloog. Zij heeft in die functie inmiddels meer dan 60 reizen door Mali gemaakt. Op donderdag 24 april legde Paul Verberne in woord, geluid en beeld getuigenis af van zijn liefde voor Giuseppe Verdi. Veel kwam aan de orde: zijn opera's, zijn requiem, zijn relatie met Wagner, zijn liefdes en nog veel meer.*

#### **Het najaar programma**

*We begonnen op donderdag 25 september waar we op donderdag 24 april eindigden. Paul Verberne was namelijk nog niet klaar met zijn boeiend verhaal (gelardeerd met veel fragmenten) over Verdi; één SOOP – UUR bleek onvoldoende om zijn held goed in beeld te brengen. Op donderdag 30 oktober vertelde Iwan Sewandono over de aanvankelijk zeer machtige positie en de uiteindelijke teloorgang van de Javaanse vorstenhuizen. De kleurenspecialist Rob van Maanen sloot de najaar serie af met een zeer verrassend verhaal over kleuren van Nederland in het algemeen en die van Amsterdam in het bijzonder.*

### **Sub 4. De maandelijkse Buurtborrel**

*Sinds januari 2007 vindt er op elke laatste donderdag van de maand) een Buurtborrel plaats in de Gelaghkamer van de SOOP. Het betreft hier een initiatief van het toenmalige Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad, de Plantage - Weesperbuurtvereniging, De Vereniging "Vrienden van de Plantage" en de SOOP. Het bleek een schot in de roos. Na een aanvankelijk gestage groei, noteerden we voor 2012 een gemiddeld bezoekersaantal van 55. In 2013 konden we vervolgens een groei vaststellen van 12%. Ook in 2014 is het aantal bezoekers weer gestegen; ditmaal met 9%. Naast veel bekende ontdekken we elke keer ook nieuwe gezichten.*



Zesmaal per jaar sluit de **start** van de Buurtborrel aan op het **slot** van een "Ontmoeting met een interessante buurtgenoot" (zie ook sub 3 van dit verslag). Bezoekers van deze lezingen en presentaties maken na afloop als vanzelf kennis met de buurtborrel en velen van hen zijn daardoor inmiddels min of meer vaste gasten geworden.

Het Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad heeft tot nu toe een deel van de kosten van de Buurtborrel voor haar rekening genomen. Dit komt neer op een jaarlijkse bijdrage van 800,-- euro. Nu het Wijkcentrum is opgenomen in een andere bestuursstructuur vervalt deze bijdrage per 31 december 2014. De drie andere bij de Buurtborrel betrokken organisaties zijn verheugd hier te kunnen melden dat de Werkgroep Kunst & Cultuur Oostelijke Binnenstad heeft besloten dit bedrag met ingang van 1 januari 2015 op te nemen in haar jaarlijkse begroting.

#### **Sub 5. Overige activiteiten in het kader van Kunst & Cultuur**

Op de laatste zondag van de maand werd er ook in 2014 weer een bijzondere **film** getoond. In de Gelagkamer van de SOOP en met inachtneming van de regels en voorwaarden die daarvoor gelden. Dat houdt onder meer in dat er per voorstelling maximaal **20** buurtgenoten kunnen worden toegelaten. In september zijn we even gestopt met de "film op zondag" wegens een tekort aan Commissieleden. Gelukkig meldden zich snel weer nieuwe gegadigden en met de start van 2015 staat er weer een complete en enthousiaste Commissie klaar om bijzondere films te traceren en te laten zien..

Op donderdag 30 januari organiseerden we een extra feestelijke **(Nieuwjaars)Buurtborrel**. In december viel de laatste donderdag van de maand samen met Tweede Kerstdag en daardoor kon er geen Eindejaar borrel plaatsvinden.

Het jaarlijkse **Plantage – Buurfeest** in het Wertheimpark vond dit jaar plaats op zondag 29 juni. De SOOP was er aanwezig met een informatiekraam.

Op **Tweede Kerstdag** hield de SOOP Open Huis vanaf 14.00 uur. Het resulteerde in een sfeervolle middag voor verstokte SOOPERS en andere buurtgenoten.

Namens de SOOP

Janny N. Lok

Coördinator Kunst & Cultuur.

[soop@xs4all.nl](mailto:soop@xs4all.nl), [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl).

#### **Ad 5] verslag van de Stichting OOSTERKERK en concertcommissie 2014**

Evenals voorgaande jaren volgt hier het overzicht van de door de concertcommissie van de Stichting Oosterkerk georganiseerde activiteiten in 2014.

Ons doel is het geven van laagdrempelige, voor een breed publiek toegankelijke concerten.

Daarbij streven wij naar meer bekendheid van de Oosterkerk in het algemeen en niet alleen voor bewoners van postcode gebied 1018.

Om dat te bereiken sturen wij onze programma's naar o. de Uitkrant, Het Parool PS, de diverse buurtbladen. Ook verspreiden wij affiches in bovenstaand postcodegebied en promoten wij de activiteiten via onze website en social media.

De concerten zijn verdeeld over:

- 1e dinsdagavond van de maand
- 3e vrijdagmiddag van de maand
- 3e zondag van de maand

*En niet te vergeten in de kerstperiode het kerstconcert van het Muziekgezelschap Wittenburg en op 1 januari 2014 ons traditionele nieuwjaarsconcert door familie 't Hart. Ook zijn er tussendoor regelmatig orgelconcerten.*

*De zondagsconcerten worden over het algemeen verzorgd door beroepsmusici die daarvoor betaald worden. De dinsdag en vrijdag concerten worden verzorgd door studenten van het Conservatorium van Amsterdam die voor hun moeite een cadeaubon en een bloemetje krijgen.*

*Gezien onze doelstelling zijn de concerten gratis toegankelijk, wij vragen wel na afloop een vrijwillige bijdrage naar vermogen.*

*Wij proberen een afwisselend programma te bieden, waarin niet alleen "klassieke" maar ook "wereldmuziek" in de brede zin van het woord aan de orde komt. Over het algemeen worden onze programma's goed ontvangen en zijn de mensen enthousiast over de kwaliteit.*

*Het gemiddeld aantal bezoekers is voor de zondagsconcerten tussen 80 en 100. Voor de dinsdag- en vrijdagmiddag concerten tussen de 40 en 50 bezoekers. Het afgelopen jaar zien wij een stijgende lijn in de bezoekers aantallen.*

*Daarbuiten stellen wij de kerk regelmatig beschikbaar voor andere activiteiten zoals exposities, lezingen, uitvoeringen voor koren e.d.*

*namens de concertcommissie van de Stichting Oosterkerk,  
Lyda Schulken  
met dank aan David Weber (beheer).*



*Foto's met de klok mee: Koffieconcerten 19 januari, 20 april, 21 december en 21 september 2014*

## Koffieconcerten



Woensdag 1 januari 2014 -12.00 uur  
Nieuwjaarsconcert

Familie 't Hart  
Ruña 't Hart, viool  
Maria 't Hart, altviool  
Bert 't Hart, orgel en zang  
Kalle de Bie, cello  
Maarten Lingier, piano

*Muziek van J.S. Bach, J. Brahms, G. Fauré, C. Franck & J. Haydn*

Zondag 19 januari 2014 -12.00 uur  
 Ensemble Elvsa  
 Victoria Davis, harp  
 Elena Vyaznikova, fluit

*Muziek van Bach, Bax, Fauré, Piazzolla & Zabel*



**Koffieconcert**  
**Zondag 16 februari**



**Blazersensemble Timber**  
 onder leiding van Ivo Meinen

Twee fulten, twee hobo's, twee klarinetten, twee fagotten, vier hoorns en een contrabas.  
 Een programma met muziek uit eind 19de eeuw:  
 Max Reger: Serenade (1904), Richard Strauss: Suite (1884) en Maurice Ravel: Pavane (1899).

Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
 Kieboer willemsburgerstraat 1 www.oosterkerk-amsterdam.nl

Zondag 16 februari 2014 -12.00 uur  
 Blazersensemble Timber

O.l.v. Ivo Meinen  
*Muziek van M. Ravel, M. Reger & R. Strauss*

Zondag 16 maart 2014 -12.00 uur  
 Trio Tangata & Myra Kroese

Margreet Markerink, piano  
 Jacqueline Edeling, bandoneon  
 Suze Stiphout, contrabas  
 Myra Kroese, zang

*Tangoconcert*

**Tangoconcert**  
 Zondag 16 maart

12.00 uur



**Piazzolla para siempre**

**Myra Kroese (zang) & Trio Tangata:**  
 Margreet Markerink (piano)  
 Jacqueline Edeling (bandoneon)  
 Suze Stiphout (contrabas)

Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
 Kieboer willemsburgerstraat 1 www.oosterkerk-amsterdam.nl

**Koffieconcert**  
 Zondag 20 april 12.00



**Jiddisj Koor Hejmisj Zain**

Hejmisj Zain staat garant voor 'zingen met Nesjomme'. Het is muziek waarin in tekst en melodie de gein en de weemoed doorklinkt die zo eigen is aan de Jiddisje/Joodse cultuur. Het repertoire bevat voornamelijk Jiddisje liederen, maar ook een aantal Hebreeuwse liederen. Ze zijn veelal ontstaan in Oost-Europa en de V.S. en gaan over alledaagse onderwerpen als de liefde, het verdriet en de strijd om het bestaan.

Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
 Kieboer willemsburgerstraat 1 www.oosterkerk-amsterdam.nl

Zondag 20 april 2014 -12.00 uur  
 Jiddisj Koor Hejmisj Zain

Jiddisje liederen

Zondag 18 mei 2014 -12.00 uur  
 Middeleeuws muzikensemble Slag ende Stoot

*Middeleeuwse muziek en muziek uit de vroege renaissance*

**Koffieconcert**  
 Zondag 18 mei 12.00



**Slag ende Stoot**

Middeleeuwse muziek en muziek uit de vroege renaissance  
 Cora van der Vrande zang en fluit  
 Philip de Goeij schalmei en fluit  
 Alexandros Kyriakos aeste-snare, langhalbluit, bouzouki en baglama  
 Bert van de Ven percussie en zang

Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
 Kieboer willemsburgerstraat 1 www.oosterkerk-amsterdam.nl

Zondag 15 juni 2014 -12.00 uur  
Hermitagekoor

*Russisch liturgische -en volksmuziek*



Zondag 21 september 2014 -12.00 uur  
Rik Spann

Guitar Time

*Een reis door de wereld van de gitaar. Meestergitarist en verteller Rik Spann neemt u mee van de bekende klassiekers (Bach, The Beatles en de Blues) via werk van Jimi Hendrix, James Brown en Michael Jackson naar de moderne meesters en de technieken van de toekomst.*



**Koffieconcert**  
zondag 19 oktober 12.00 uur



Zondag 19 oktober 2014 -12.00 uur  
Trio Tangata & Jeannine Geerts

Jacqueline Edeling, bandoneón  
Margreet Markerink, piano  
Suze Stiphout, contrabas  
Jeannine Geerts, zang

*Muziek van o.a. Cobián, Piazzolla & Plaza*

Zondag 16 november 2014 -12.00 uur  
Duo Mandolino & Willie den Hollander

Twee mandolines en orgel/piano

*Muziek van Bottesini, Calace, Einaudi, Grivel, Marucelli, Mozart, Shostakovich & Vivaldi*

**Koffieconcert**  
zondag 16 november 12.00



## Kerstconcert

Zaterdag 13 december 20.00 uur



Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
kleine wittenburgerstraat 1 www.oostkerk-amsterdam.nl

Zaterdag 13 december 2014 -20.00 uur  
Kerstconcert Muziekgezelschap Wittenburg  
& de koren van de Witte Boei

Traditioneel kerstconcert door  
Muziekgezelschap Wittenburg

Vrijdag 19 december 2014 -20.00 uur  
Orgelconcert  
door Henk Verhoef op het Van Oeckelen-orgel  
*Muziek van Bach, Bossi, Hunfeld  
(wereldpremière), Mendelssohn-Bartholdy,  
Monnikendam, Parry & Zwart*



Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
kleine wittenburgerstraat 1 www.oostkerk-amsterdam.nl



**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
kleine wittenburgerstraat 1 www.oostkerk-amsterdam.nl

Zondag 21 december 2014 -12.00 uur  
Wereldmuziekkwartet Rusalki

*Winter-en kerstliederen uit alle windstreken*

## Jong Talent concerten

(Studenten van het Conservatorium van Amsterdam)

### Jong Talent

Dinsdag 7 januari

20.00 uur



Daan Boertien, piano  
Alicia Berendse, viool

Werk van o.a.  
**Schubert**

Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
kleine wittenburgerstraat 1 www.oostkerk-amsterdam.nl

Dinsdag 7 januari 2014 -20.00 uur  
Heather Hudyma, zang  
Alicia Berendse, viool  
Daan Boertien, piano

*Solo Schubert*

Vrijdag 17 januari 2014 – 14.30 uur  
Hákon Bjarnason, piano  
Iulian Vecliu, hobo

*Muziek van Bach, Liszt, Schumann & Telemann*

Inhoudelijk verslag & financiële rapportage 2014 SWW werkgroep Kunst & C

### Jong Talent Vrijdag 17 januari

Studenten van het Conservatorium van Amsterdam  
14.30 uur



Met werk van o.a.  
**Bach  
Telemann  
Liszt  
Schumann**

Hakon Bjarnason & Iulian Vecliu  
piano hobo

Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld  
**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
kleine wittenburgerstraat 1 www.oostkerk-amsterdam.nl



Dinsdag 4 februari 2014 – 20.00 uur  
Sara Gabalawi, cello  
Noriko Yabe, piano

*Muziek van Beethoven, Bloch, Chopin & Popper en Piatti*



Vrijdag 21 februari 2014 – 14.30 uur  
Wakana Shimizu, piano

*Muziek van Beethoven, Chopin & Mozart*



Dinsdag 4 maart 2014 – 20.00 uur  
Florent Mourier, piano

*Muziek van Chopin, Debussy, Liszt, Schubert & Schumann*



Vrijdag 21 maart 2014 – 14.30 uur  
Laurens de Man, orgel/piano  
Irene Kok, cello

*Muziek van Bach, Chopin, Dvorák, Messiaen, Schubert & Schumann*



Dinsdag 1 april 2014 – 20.00 uur  
Lisa Wyss, saxofoon  
Daan Boertien, piano

*Muziek van Bach, Barber, Brahms, Creston, Marcello & Rachmaninov*

Vrijdag 18 april 2014 – 14.30 uur

Antonio Carrasco Álvarez, piano  
Suely Espílez Linares, viool  
Aurora Cano Soto, altviool  
Alexandre Llano Díaz, cello

*Muziek van Brahms*

**Jong Talent**  
Dinsdag 6 mei 20.00u



**Altvioolkwartet**

Maren Rothfritz - Isabel Juárez  
Aurora Cano - Celia Hernández

**Telemann, Bowen & Ferrer**

Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld

**OOSTERKERK AMSTERDAM**  
Lieve wijkbuurgenstraat 1 | www.oosterkerk-amsterdam.nl

Dinsdag 6 mei 2014 – 20.00 uur

Altvioolkwartet  
Aurora Cano  
Celia Hernández  
Maren Rothfritz  
Isabel Juárez

*Muziek van Bach, Bowen, Ferrer & Telemann*

Vrijdag 16 mei 2014 – 14.30 uur  
Laurens de Man, piano

*Goldbergvariaties van Bach*



Dinsdag 3 juni 2014 – 20.00 uur  
Rosie Carlton-Willis, sopraan  
Virginia Rousiamani, piano

*Muziek van Dvorák, Fauré, Pärt & Ravel*

**Jong Talent**

Vrijdag 18 april



**Jong Talent**

Dinsdag 3 juni 20.00



Vrijdag 20 juni 2014 -14.30 uur  
 Yi-Chang Liang, blokfluit  
 Hui-Wen Chen, viool  
 Wan-Ru Cheng, viool  
 Arabela Fernandez Sunyer, altviool  
 Sheng-Chiun Lin, cello  
 Wei Hung, blokfluit

*Muziek van Jacob van Eyck, Moritz Eggert,  
 Toshio Hosokawa, Georg Philipp Telemann & Salvatore  
 Sciarrino*



Vrijdag 19 september 2014 -14.30 uur  
 Maya Fridman, cello  
 Daniel Kool, piano

*Muziek van Peteris Vasks, Robert Schumann & Arvo Pärt*



Dinsdag 7 oktober 2014 -20.00 uur  
 Laurens de Man, piano/orgel  
 Christos Papandreopoulos, piano

*Muziek van Bach, Franck & Mozart*



Vrijdag 17 oktober 2014 – 14.30 uur

In Melodic Style Duo

Yoko Tsuruta, fluit  
 Raquel Martorell Dorta, fluit

*Muziek van W.F. Bach, Mozart & Kuhlau*





Dinsdag 4 november 2014 – 20.00 uur

WoodArt Quintet

Texenén Déniz González, fluit  
Lorena Varela Amboage, hobo  
Sergi Rodrigo Delgado, klarinet  
Tinne Dehertefelt, hoorn  
Daniel Garrido Iglesias, fagot

Muziek van J. Haydn, F. Farkas, P. Hindemith & E. Szervánszky



**Jong Talent**  
vrijdag 21 november 14.30 uur



Vrijdag 21 november 2014 – 14.30 uur  
Hákon Bjarnason, piano  
Iulian Vecliuc, hobo

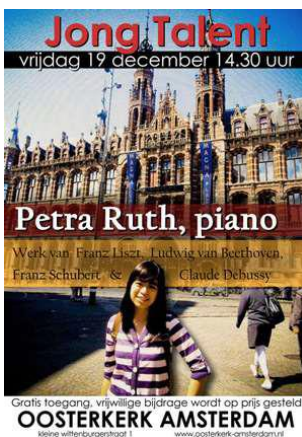
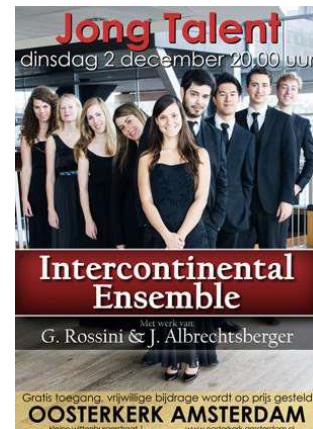
Muziek van Poulenc, Dorati, Ravel & Saint-Saens

Dinsdag 2 december 2014 – 20.00 uur

Intercontinental Strings

Maria Kouznetsova, viool  
Isa Juárez, altviool  
Irene Kok, cello  
Bas Vliegthart, contrabas

Muziek van Spenger, Mozart, Rossini & Albrechtsberger



Vrijdag 19 december 2014 -14.30 uur  
Petra Ruth, piano

Muziek van Schubert, Beethoven & Debussy

## Vrijdagmiddagconcerten

*Foto's van boven naar beneden: op 19 september, 18 april en 21 november 2014*



**Ad 6] Verslag van PLANTAGE FILMFESTIVAL 2014** **Geen verslag ontvangen van bewonersgroep.**

**Ad 7] Verslag BUURTFEEST WERTHEIMPARK 2014.** **Geen verslag ontvangen van bewonersgroep.**

De feestcommissie bestaat uit een afvaardiging van de Plantage Weesperbuurtvereniging en de Vereniging Vrienden van de Plantage, gesteund door het sociaal wijkteam Oostelijke Binnenstad



### **Ad 10] Verslag KUNST OP KAMERS 2014**

*De Vereniging Vrienden van de Plantage (VVvdP) is afgelopen jaar bezig geweest met de start van een nieuw project Plantage Festival (voorheen 'Kunst op Kamers' genaamd).*

*We vieren de buurt met een groot publiek naar aanleiding van het 25-jarig bestaan van VVvdP.*

*Dat doen we met een gratis kunst & cultuur festival dat 25 uur duurt en plaatsvindt in 2016 op 25 betekenisvolle plekken in de Plantagebuurt. De geschiedenis van de buurt is de bron voor de specifiek voor dit evenement gemaakte of geselecteerde kunst. Zo worden in de buurt 25 plekken omgevormd tot 'podium' voor kunstdisciplines als theater, dans, zang, muziek, poëzie, literatuur, video, geluid en beeldende kunst.*

*Het project is ambitieus en vraagt daarom ook de daarbij horende voorbereiding en tijd. Met de financiële steun van € 1.140 uit de Werkgroep Kunst en Cultuur Oostelijke Binnenstad is het mogelijk geweest de eerste fundering te leggen voor het festival in 2016.*

*Met dit festival beogen wij een groot breed publiek te bereiken: Buurtbewoners, toevallige passanten, in feite iedereen, jong en oud, die in kunst in het algemeen en/of (de geschiedenis) van de Plantagebuurt in het bijzonder geïnteresseerd is. Dat is een doelgroep breder dan het (directe) netwerk van de VVvdP.*

*Om hen te bereiken dient het festival een eigen identiteit te hebben die op deze brede doelgroep aansluit, en zodoende ook een eigen website, logo en huisstijl (in de lijn van de stijl van de VVvdP)*

*Met het budget hebben wij grafisch vormgever Tjade Bouma de opdracht kunnen geven een eigen passend logo te ontwerpen in de lijn van de VVvdP, en een eigen website en huisstijl.*

*Zo is het Plantage Festival op het web gemakkelijk vindbaar, en herkenbaar voor zijn eigen doelgroep, en kunnen wij van hieruit onze aanhang opbouwen via social media, activiteiten op de website, en kunnen we ons beter introduceren aan sponsors, participerende buurtbewoners en kunstenaars.*

*Namens het bestuur van de Vrienden van de Plantage,  
Ineke Vlug*

#### **Ad 11A] Verslag SINTERKLAASFEEST Funen 2014**

*Sinterklaas is zondag 23 november feestelijk ontvangen in het Funenpark. De goedheiligman werd met een cool vette Mini Copper met open dak binnen gereden. Ongeveer 150 kinderen met ouders waren op dit jaarlijks terugkerende feest in het Funenpark afgekomen. Er was een echte Springpiet die de kinderen en de vele mini pitjes springend op muziek opwarmde voor de aankomst van de Sint. De warme chocolademelk met speculaas zorgde ervoor dat de kinderen en de ouders warm bleven en even gezellig konden bijpraten. Nadat de Sint had plaats genomen op het podium mochten de kinderen hun kleurplaat en verlanglijstje persoonlijk aan hem afgeven en eventueel een liedje zingen. Het was een gezellige middag die voor herhaling vatbaar is!*



#### **Ad 11B] Verslag van stichting KunstKonfrontatie 2014 met de tentoonstelling De Verbeelding aan de Macht in Jeruzalem.**

*Op dinsdag 9 december, aan de vooravond van de "Internationale Dag van de Rechten van de Mens" geven actiekunstenaar Rob Schrama en documentair fotograaf Dida Mulder een presentatie van hun werk in Jeruzalem.*



Jerusalem Hug



Lichtpiramide boven Jerusalem



Jerichon

*Bij beide presentaties staan de Mensenrechten centraal. Rob Schrama geeft aan hoe door middel van vrede-evenementen Palestijnen en Israëliërs nader tot elkaar kunnen komen. In zijn presentatie komen projecten, zoals de Jerusalem Hug, de Jerichon en de Lichtpiramide aan bod.*

**Rob Schrama** gaat er van uit, dat het mogelijk moet zijn om in Jeruzalem de Verbeelding aan de Macht te laten komen; net zoals in de jaren '60 en '70 de happenings in Amsterdam vastgeroeste regels aan de kaak wisten te stellen. Rob Schrama draagt met deze typisch Amsterdamse artistieke traditie van actievoeren bij aan de totstandkoming van vrede in het Midden Oosten. Hij geeft aan hoe er een samenleving kan worden gerealiseerd waarin de Mensenrechten voor iedereen kan worden gerealiseerd.



Foto's: Dida Mulder

*Jeruzalem staat momenteel sterk in de belangstelling. Veelal zien wij in de media vooral Palestijnen die stenen gooien en op mensen inrijden. Maar hoe leven de Palestijnen in deze stad? Op welke wijze hebben zij te maken met schendingen van elementaire humanitaire rechten?*

**Dida Mulder** geeft met haar presentatie een kijkje in het leven van alledag van de Palestijnen in Oost-Jeruzalem. Haar foto's laten pijn, armoede, maar ook vreugde en trots zien, zowel in de wereld van volwassenen als van kinderen.

*Als muzikale intermezzo zingt Rob Schrama enkele protestsongs over Jeruzalem, op de gitaar begeleid door **Victor Vos**.*

*Ter afsluiting van de avond organiseert Rob Schrama een "Groepsknuffel" met het aanwezige publiek. Ook bestaat de mogelijkheid om de "Jerusalem Hug Kalender 2015" aan te schaffen (€20).*

## Ad 11C] Verslag van de Foto-expositie: Amsterdam STAD OP DE SCHOP



### *De tentoonstelling:*

*De foto-expositie Amsterdam, Stad op de Schop gaf in de maand september in de Oosterkerk een recent beeld van een tiental bouwlocaties in de stad Amsterdam, opgebouwd in tien duidelijke foto-clusters. Elke foto ging begeleid met een korte tekst over de locatie en de werkzaamheden op de foto.*

### *Bezoekers Het aantal*

*bezoekers viel ons enigszins, gezien de grote pers-aandacht die de foto-expositie al vanaf het begin kreeg en door het bekende onderwerp:*

*Amsterdam op de schop.*

*De weekends waren het drukst met zo'n 60 mensen per weekend gemiddeld. Door de week waren er gemiddeld*



*50 bezoekers.*

*Op de opening waren er 80 bezoekers.*

*We hebben zelf het idee dat het onderwerp: Stad op de Schop niet zo populair is. We kregen reacties van: ja, jullie foto's zijn mooi en laten het goed en overzichtelijk zien, maar die stad is altijd op de Schop, het komt nooit af.*

*We hadden wel veel contact met degenen die kwamen, doordat we bijna dagelijks zelf in de kerk aanwezig waren als fotografen. We hoorden op die manier veel reacties van oud-Amsterdammers en zelfs oud-Eilanders. Een aantal van hen kwam ook van buiten de stad – Purmerend, Almere, Hoorn, speciaal voor de expositie. Ze hadden het op de radio of uit de krant opgepikt.*

*We kregen zo veel reacties op de foto's. Vaak hoorden we van mensen dat de foto's het hen gemakkelijker maakten om naar de chaos en de rotzooi te kijken van de bouwputten en de opbrekingen. Anderen noemden de foto's een tijdsdocument. Weer anderen vonden het realistisch: een stad moet zich vernieuwen, ondanks de chaos en troep.*

*Ook zijn er enkele werkgroepen op bezoek geweest zoals het 'Geheugen van Oost' en enkele fotografengroepen. Er zijn contacten ontstaan over het uitwisselen en plaatsen van foto's.*

### *Pers-aandacht:*

*We hebben veel aandacht gehad in de pers. In de Echo in de zomer al een ruim artikel en tijdens de expositie een kleiner artikel. In het Parool een duidelijk stukje met foto en Parool online een hele serie foto's. In Noord Hollands Dagblad een artikel over twee pagina's met uitgebreide toelichting en een reeks foto's. Dit kwam dus ook uit in het Leidsche Dagblad etc..*

*Op Radio TV Noord Holland zijn we twee keer kort geweest, één keer vroeg, de andere keer rond de middagpauze.*

*We hebben ook uitvoerig vermeld gestaan – meestal met foto's – op allerlei websites van buurten en verenigingen in Amsterdam, van de bouwwereld en architectuur, en op allerlei fotografie-websites. Ook dagjes-uit en eropuit-websites hebben ons royaal vermeld.*

*De sfeer:*

*We hadden de expositie zo opgebouwd dat elke gefotografeerde bouwlocatie zijn eigen twee wanden had, vaak in een kruis of T-vorm opgesteld. Mensen konden dus goed door de foto's heen dwalen, wat ze ook veel deden. Er werd veel tijd gegeven aan het kijken en het lezen van de toelichting die bij elke foto was geplaatst. Moeiteloos stapten de bezoekers ook heen en weer tussen onze expositie en de permanente fototentoonstelling in de Oosterkerk, van de geschiedenis van de O. Eilanden. Ze lagen als het ware in elkaars verlengde.*

*We hebben drie zondagen rondleidingen georganiseerd langs de bouw-foto's in de kerk - met aannemers en bouw-deskundigen die toelichting gaven op de funderingsactiviteiten die op de foto's te zien waren, zoals de huidige bouwput op de hoek Czaar Peterstraat en de Cruquiskade. Daar werd erg enthousiast op gereageerd, zowel door het publiek als door de aannemers zelf. En er werd veel informatie uitgewisseld over dat heikele onderwerp van het heien in al zijn vormen. Rond de 50 mensen hebben daar intensief gebruik van gemaakt.*

*Vervolg:*

*Door de expositie in de Oosterkerk zijn we uitgenodigd om begin november op de open Ateliers in de Pijp onze foto's te willen exposeren die betrekking hebben op de Noord Zuidlijn-aanleg. Wat we graag doen.*

#### **Ad 11D] Verslag Doksalon 2014**

*De Doksalon in haar jubileumjaar.*

*In dit bijzondere jubileumjaar wilden we de Doksalon in een nog breder en feestelijk kader plaatsen in de vorm van een samenwerkingskunstproject: 'de dieren van Artis'.*

*We hebben een atelier ingericht waar bezoekers (oud en jong) gevraagd werden om mee te doen aan het schilderen van dieren op een meters lang schilderij. Elk uur werd dit project door een van de kunstenaars begeleid. Het resultaat: een grote karavaanrol, is vervolgens tentoongesteld.*



*Elke dag hebben we een grote rol papier op de achterwand geplakt en iedereen uitgenodigd om mee te tekenen en te schilderen. Naarmate er meer opkwam ging het vanzelf.*

*De sfeer mede door de muziek was heel uitnodigend*

*beeld en/of kleur achtergelaten op de wand. Om 12.00 uur stonden er enkele dieren door ons als kunstenaars getekend en gepakt om 18.00 uur was de hele wand 'begroeid' met dieren en hun omgeving. De foto's tonen meer dan in woorden te omschrijven.*

[www.doksalon.nl](http://www.doksalon.nl)

*We hebben ongeveer 1000 bezoekers binnen gehad over deze twee dagen.*

*TH Molenaar  
Doksalon 2014*

## B - Financiën 2014

Onderstaand betreft een overzicht van de toekenning van de werkgroep Kunst & Cultuur en de realisatie van de gesubsidieerde activiteiten in 2014.

<b>Wergroep Kunst &amp; Cultuur</b>	<b>Activiteit</b>	<b>Begroot / aanvraag 2014</b>	<b>Toekenning subsidie van de werkgroep</b>	<b>Realisatie 2014</b>
Nr. 1	Patatatoe buurtfeest	€ 2.000	€ 2.000	€ 2.250
Nr. 2	Open oost atelierroute Stichting Doe het niet zelf	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
Nr. 3	Kattenburg de Poort (*)			
Nr. 4	SOOP	€ 2.000	€ 2.000	€ 2.000
Nr. 5	Oosterkerk	€ 8.000	€ 8.000	€ 8.000
Nr. 6	Filmfestival Plantagebuurt	€ 2.000	€ 2.000	€ 1.278
Nr. 7	Wertheimpark buurtfeest	€ 2.700	€ 2.700	€ 2.906
Nr. 8	Midzomerfeest Zuidhal open podium	€ 1.000	€ 1.000	-
Nr. 9	Bijdrage Uitpagina buurtkrant	€ 2.000	€ 2.000	€ 2.000
Nr. 10	Kunst op Kamers	€ 1.200	€ 1.200	€ 1.150
Nr. 11	Nieuwe initiatieven /onvoorzien	€ 2.250	€ 1.122	
Nr. 11A	Funen Sintfeest			€ 500
Nr. 11B	KunstKonfrontatie			€ 300
Nr. 11C	Stad op de Schop			€ 500
Nr. 11D	De Doksalon			€ 500
<b>Eindtotalen</b>		<b>€ 24.150</b>	<b>€ 23.022</b>	<b>€ 22.384</b>

(\*) indien nodig uit de pot onvoorzien/reserve.