

jaargang 10

april 2023

nummer 54

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



Onze Vera in het zonnetje ♡ De Amsterdamse jaren van de
Joodse broers Landau ♡ Verkiezingsuitslagen in 1018 ♡ De omgekeerde
supermarkt ♡ Een gedenksteen gered ♡ Vrijheidsmaaltijden in 1018

ADRESSEN & SPREEKUREN

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inloopteekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via jeroen.kemenade@amsterdam.nl.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en onderlinge hulp, door bemiddeling en/of ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

BUURTPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. www.plantageweesperbuurt.nl en www.facebook.com/plantagebuurt

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soopnet.nl.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links

COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Versijning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.500 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Redactie Vera Amende, Dennis Chin, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra, Pippin Sardjoe en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Yolanda Hunteelaar | Werkplaats Amsterdam

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 2 juni 2023. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).


Versijningsdatum volgende nummer Omstreeks 22 juni 2023.

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl Inleveren uiterlijk 2 juni 2023.

Tarieven advertenties 2023

Formaat 60 x 60 mm à € 75,- per keer, € 375,- per jaar. Formaat 122,5 x 60 mm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar. Halve pagina: € 450,- per keer. Hele pagina: € 900,- per keer. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via advertenties@1018magazine.nl

Bezorging Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

Inhoud

Jaargang 10, nummer 54, april 2023



OMSLAGFOTO: BJÖRN MARTENS
DE PIANOMAN VAN KUNSTENAAR STREETART FRANKY
SIERDE KORTE TIJD EEN GEVEL IN DE BLANKENSTRAAT.

- 4 De Amsterdamse jaren van familie Landau
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 7 Nieuwe Oostenburgers
- 8 Kort nieuws
- 10 Interview met Vera Amende
- 15 Betrokken burens
- 16 Wat zijn buurtplatforms?
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 De omgekeerde supermarkt
- 22 Plantage Parklaan
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 27 Uitslag verkiezingen
- 28 Vrijheidsmaaltijden in 1018
- 29 Een gedenksteen gered
- 30 DOCK
- 32 Rob Hermes van Verf Amsterdam
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Geef me je hand: Mia

Vrijheid vieren

DIT REDACTIONEEL WORDT geschreven kort na het bekijken van deel 2 van de indrukwekkende TV-serie Het Beloofde Land, waarin Coen Verbraak met een aantal Joodse Nederlanders over hun herinneringen aan de oorlog sprak. Het hoeft geen verbazing te wekken dat in die aflevering meermaals naar plekken in de Plantage-Weesperbuurt werd verwezen, want dat was voor de oorlog een van de buurten in Amsterdam waar zich veel Joden hadden gevestigd. Zij leidden er net als hun niet-Joodse burens een rustig leven, maar werden, alleen omdat ze Joods waren, van de ene op de andere dag uit hun vertrouwde omgeving weggerukt. Het is voor lezers van nu nauwelijks te bevatten hoe het moet voelen om zo abrupt te worden afgesneden van alles dat je dierbaar is.

Op 25 mei 1943 maakte een razzia in de Plantage Franschelaan, de huidige Henri Polaklaan een einde aan het comfortabele bestaan in de Plantage van de broers Landau en hun gezinnen. In dit nummer van 1018 Magazine wordt aandacht besteed aan een recent verschenen boek over hun leven met daarin onder meer een indringende beschrijving van de razzia en het erop volgende verblijf van de gezinnen in Westerbork. Ook verder in dit nummer uiteraard de nodige aandacht voor oorlog en vrijheid, want, zoals we vorig jaar op deze plek schreven: het is goed om te vieren dat we nu al zo lang van onze vrijheid kunnen genieten. Laten we hopen dat we dat nog lang kunnen blijven doen."

(REDACTIE) 🍷

'Mijn grootvader maakte zich weinig illusies over wat hem te wachten stond'

De Joodse broers Philip en Abram Landau kwamen in 1932 uit Lübeck naar Amsterdam. Zij begonnen er in de Nieuwe Kerkstraat een chocolade- en suikerwerkfabriek die later op de Nieuwe Herengracht zo succesvol werd dat zelfs de Bijenkorf hun bonbons verkocht. In de Plantage Franschelaan – de huidige Henri Polaklaan – leidden de oorspronkelijk uit Polen afkomstige broers een druk sociaal leven. Het was hun mooiste tijd, niets was voor Joden verboden, maar de oorlog maakte daar een wreed einde aan, vertelt Philips kleinzoon Tjitte de Vries in zijn boek *En toch willen we liever hier blijven*.

ERIK HARDEMAN



Philip Landau en zijn vrouw Sara in 1938 met hun dochters Lyia (links) en Rosa

OP 5 JUNI 1943 liep Lyia Landau met een koffertje in de hand naar het Centraal Station. Ze was zestien jaar en had de gele ster van haar jas gehaald. Op haar persoonsbewijs stond: Mia Constance Vonck, Duinweg 24, Den Haag. De echte Mia had het op het Scheveningse strand bij het zwemmen 'verloren'. Rie Peijpers liep tien meter voor Mia uit. Mocht Mia gepakt worden, dan hoorden ze niet bij elkaar. Ze namen de trein naar Enkhuizen. Daar stapte Mia op de boot naar Staveren en vandaar nam ze de bus naar Balk. Vlak voor Balk tikte iemand op haar schouder en fluisterde: 'Bij de volgende halte moet je eruit, een oudere man met een fiets haalt je op.'

Zo beschrijft De Vries in zijn boek hoe zijn moeder Lyia op weg was naar haar onderduikadres nadat zij twee weken eerder op het nippertje was ontkomen aan de razzia waarbij haar ouders en veel andere familieleden waren opgepakt en afgevoerd naar Westerbork.

Lyia: 'Daar stond ik dan als Amsterdams stadsmeisje midden tussen de weilanden in Friesland. Een compleet vreemde wereld voor mij. Na een minuut of tien kwam er een oudere heer op een fiets, die vroeg of ik Lyia was. Ik zei dat mijn naam Mia Vonck was. Hij knikte en ik klom bij hem achterop. Hij fietste wel een halfuur door dat onbekende land tot we bij zijn huis kwamen, in een dorp dat Woudsend heette. Ik was doodsbang bij die vreemde man en zijn vrouw. Ze spraken een taal die ik niet verstond. Pas toen hij 's avonds op zolder naar Radio Oranje luisterde, wist ik dat ik veilig was.'

De razzia van 25 mei 1943 maakte een einde aan een periode van ruim tien jaar waarin het de broers Landau en hun gezinnen in Amsterdam voor de wind was gegaan. Hun fabriek draaide prima en in de woningen van Philip en Abram in de Plantage Franschelaan 30-1 en 30-2 was het een komen en gaan van vrienden en bekenden. De Vries: "Mijn grootvader en zijn broer waren vooraanstaande leden van Anski, een Jiddische culturele vereniging, die elke zondagavond bijeenkomsten had met toneel en voordrachten. Zij waren wel Joden, maar hun leven was absoluut niet religieus gekleurd. Ze gingen bijvoorbeeld vrijwel nooit naar de synagoge."

Moisje Kapoier

De broers waren goed op de hoogte van de situatie in Polen na de Duitse inval, vertelt De Vries, omdat veel leden van Anski brieven kregen van familieleden. "Vanwege de censuur schreven zij louter positieve verhalen, maar zij ondertekenden hun brieven met Moisiej Kapoier, wat Jiddisch is voor 'het omgekeerde'. Mijn grootvader maakte al kort na het begin van de bezetting pamfletten voor Joodse



Philip Landau en zijn vrouw Sara in 1936 op de Dam met dochter Lyia en neef Joseph

Het meest aangrijpend in het boek zijn de brieven die Philip uit Westerbork naar bekenden in Amsterdam schreef. Ondanks de geforceerd optimistische toon wordt maar al te duidelijk dat hij zich op basis van zijn ervaringen in het Drentse doorgangskamp, weinig illusies maakte over wat hem en zijn gezin in een Pools 'werkkamp' te wachten stond.

"Ik zal niet overgaan om u details van het kamp te schilderen, het zal u te veel aangrypen, ofschoon het goed zou zijn dat ook anderen zullen het weet een eeuwige door de eeuwen heen schande zal het blijven, nog in over duizend jaar zal niet vergeten zijn noit zal het vergeten worden, en toch willen we liever hier blijven."

In zijn boek heeft De Vries een lijst opgenomen met de namen en leeftijden van alle 2193 mensen die samen met de Landaus op 20 juli 1943 met transport 63 uit Westerbork naar vernietigingskamp Sobibor vertrokken. Vrijwel allemaal werden zij meteen na aankomst vergast. De Vries: "Ik wilde hen in mijn boek hun naam teruggeven, niet achterin als bijlage, maar in het hart van het boek. Bij het overschrijven van deze lijst heb ik een paar keer hartgrondig gevloekt toen ik zag dat er zelfs kinderen van een paar maanden in die trein zaten. Hoezo werken in het Oosten?"

Amsterdammers, die mijn moeder op de fiets rondbracht: Meld je niet vrijwillig voor werkkampen in het Oosten."

Langzaam maar zeker sloot het net zich tot op 25 mei 1943 om kwart over zes in de ochtend overvalwagens de Plantage Franschelaan inreden. De bruggen stonden omhoog zodat niemand de wijk uit kon. Philip vertelde Lyia 'dat ze waren gekomen' en dat ze, zoals afgesproken, snel naar de burens moest vluchten. Moeder Sara hing haar nog een barnstenen ketting om. Toen de achter het huis in de tuin staande, gewapende Duitser even niet keek, sprong ze via het platte dak naar het huis van buurman Beun. Zoon Anton wikkeld haar op zolder in een dik bouclé tapijt (wol met noppen). Bij het doorzoeken van de zolder schopte een politieman tegen het tapijt, Lyia bleef doodstil liggen, een kussentje tegen haar mond drukkend, de andere arm strak langs haar lichaam. Ze werd niet ontdekt.

In zijn rijk geïllustreerde boek wisselt De Vries de familiegeschiedenis af met paragrafen, waarin hij de nodige toelichting geeft. "Ik heb daar bewust voor gekozen omdat jongere lezers waarschijnlijk niet bekend zijn met gebeurtenissen uit die tijd. Vandaar bijvoorbeeld een korte uitleg over de wereldexpo in Parijs en de aanleiding voor de Februaristaking, maar ook een chronologisch overzicht van alle 110 anti-Joodse maatregelen in Nederland vanaf 1940. Door zo'n opsomming zie je pas goed hoe stelselmatig de vrijheid van Joden werd ingeperkt."



Tjitte de Vries, *En toch willen we liever hier blijven*, Uitgeverij Palm-slag, 2022. € 24,95

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

TANJA'S
Haarmode

U kunt bij ons online uw afspraak maken

www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m dondag 08.30 tot 17.00
Donderdagavond 18.00 tot 20.30
Vrijdag 08.30 tot 19.00
Zaterdag 08.30 tot 16.00

Alleen op afspraak

6 dagen per week
Maaltijden
Broodjes
Videlicatessen

FRANK'S
SMOKEHOUSE
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

PRAKTIJK DE KADIJK



Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam
Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Ruisend lommer
remedie tegen dorst
en kommer

EIK en LINDE

Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
tel. 020 6223736 ook jaarverhuur
www.eik.nl

Massagepraktijk
Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
m.staay2@upcmail.nl
www.praktijkhh.nl

TANGO

gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
cursussen · tangosalons

www.tangoalma.nl

Purr & Fetch
Dierenspecialzaak

Plantage Kerklaan 21 1018SZ Amsterdam
020-3584192 shop@purrfetch.nl Purr_fetch

BERT FAAS
"INLIJSTERIJ"

Beste klanten,
Reuze bedankt voor, gedurende al
die jaren, heel veel mooie
inlijstopdrachten.
Het allerbeste en onze hartelijke
groeten !!
Truus en Bert

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE
T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

beweging ontspanning

Yoga &
Ademwerk

Kleine groepen
Individuele aandacht

Locatie Studio Lumen • Nwe Keizersgracht 58
Info • aanmelden +31 (0)6 11 36 04 84
marietb@xs4all.nl
MARIETBAKKER.NL

Lieve Femke

Het gaat pas goed in een samenleving als de hoeren het goed hebben, een beroepsgroep die altijd bestaan heeft en ook nooit verdwijnen zal, die kwetsbaar is voor criminele uitbaters en te maken heeft met een veelal dubieuze klantenkring. Ik kan geen delicatesse kwestie in onze stad bedenken dan het welzijn van de sekswerkers. Niemand wil zich met hen associëren, we vergeten graag dat ze er zijn, ze krijgen de schuld van het massatoerisme, en uit het oog uit het hart, worden een paar criminelen weer rijk aan vrouwenhandel. Ik geloof dat fairtrade-prostitutie mogelijk is, waarin de sekswerkers vrijwillig het werk doen waarvoor ze gekozen hebben en ze zich niet hoeven te verantwoorden aan een pooier. Maar het blijft het een gevaarlijk beroep, met de onderwereld op de loer, daarom moeten we als stad op ze blijven letten en ze niet vergeten. In het centrum van Amsterdam worden ze gezien, niet dat het nu een erotische utopie is, maar tussen de criminelen en dronkenlappen lopen ook Italiaanse gezinnen op stedentripje, Brazilianen op huwelijksreis en Amsterdammers op weg naar hun werk. Dit zorgt voor veiligheid en zet misstanden (soms nog) op de politieke agenda. Zodra je tweederde van de sekswerkplekken schraapt en de overige opbergt in een sekspaleis ver weg, zullen we ze mettertijd vergeten. Een rechtse coalitie later is het gebouw in handen van de pooiers en de petitie voor het sluiten van zo'n lichtzedelijk gebouw zullen volgen. Er zal evenveel vraag blijven naar prostitutie, maar de mensenrechten zullen allemaal achter gesloten deuren uit zicht van de gemeente Amsterdam geschonden worden. Als ze echt weg moeten van de Wallen kun je ze misschien beter in de Nieuwe Sint Jacob of op het Marinete-rein kwijt, dan houden wij als 1018-bewoners nog wel een oogje in het zeil. En de Wallen? Denk je echt dat die door de toeristen vergeten worden? Er zijn nog andere opties: een Nutella-centrum in Zuid, een coffeeshoptoren op de NDSM-werf, een badeendjespaleis bij de RAI, maak de binnenstad alleen toegankelijk voor bestemmingsverkeer, bouw alle hotels om tot studentenwoningen, stop überhaupt de nieuwbouw van hotels - zolang dat doorgaat, kunnen we het voornemen van minder toeristen natuurlijk niet serieus nemen. Doe dat allemaal, maar begin niet met de meest kwetsbaren weg te pesten.

Lieve Femke, wees de feminist die je bent en help onze meisjes! 🐾

LEEUVAN MOERKERKEN

leeuw1018@gmail.com

In 2020 werden op Oostenburg-Noord de eerste van totaal 1800 woningen opgeleverd. Sindsdien komen er steeds nieuwe bewoners bij. Heleen Verschuren spreekt Nouba.



Nouba kreeg zijn éénkamerappartement door de voorrangregeling voor onderwijzend personeel. Hij is gymnastiekdocent in het voortgezet onderwijs. Eigenlijk zocht hij met zijn vriendin Adinda een groter appartement, zodat ze konden samenwonen. Toen dat niet lukte, besloten ze apart te blijven wonen en veel naar elkaar te fietsen. Ze zijn gelukkig beweeglijk: ze leerden elkaar kennen op een dansschool, waar Adinda werkt en Nouba lesnam. Hij heeft een voorliefde voor hiphop en streetdance. Nouba is opgegroeid in Centrum-Oost en zijn ouders, vrienden en werk zijn dichtbij. Als Adinda, die in West woont, bij hem is, ontdekken ze samen nieuwe plekken om te wandelen, te sporten of leuke cafés. Over de nieuwe horeca die op Oostenburg zal komen zegt Nouba: "Of ik dat leuk vind, hangt er vanaf wat er gaat komen en hoe druk het wordt. Ik ervaar dit stukje Oostenburg nu als een lekker rustig woonbuurtje." Het verbaast hem dan ook dat er nogal wat gestolen wordt. Ondanks een dubbel toegangshek verdwijnen fietsen uit de fietsenkelder. Pakketjes die bezorgers achter het eerste hek zetten, worden ook gestolen. De bewoners van dit complex hebben onderling goed burenccontact en geven soms feestjes op het dakterras. Dat moet nog vergroend worden, maar het biedt nu al ruimte aan de kleinbehuisden. Nouba zou het leuk vinden om samen met Adinda in deze buurt een dans- en fitnessschool te openen. 🐾

FOTO: BJÖRN MARTENS

Knip Weesperstraat in juni en juli

De al lang geleden aangekondigde proef met een knip in de Weesperstraat vindt tussen 12 juni en 23 juli plaats. De straat wordt dan tussen 6 uur 's ochtends en 11 uur 's avonds ter hoogte van het Holocaust Namenmonument afgesloten met een combinatie van betonnen bloembakken en slagbomen om nood- en hulpdiensten door te laten. Voor voetgangers en fietsers vormt de afsluiting geen belemmering. Om drukte in naburige straten tegen te gaan worden ook in drie mogelijke sluiproutes naar de IJ-tunnel knippen aangebracht: in de Anne Frankstraat, op de Kattenburgergracht en op de Hoogte Kadijk. Met dit besluit negeert de gemeente een advies van Stadsdeelcommissie Centrum om de Weesperstraat over de hele lengte te versmallen tot een straat met tweemaal één rijbaan. Als de maximumsnelheid tegelijkertijd wordt teruggebracht naar 30 km/uur is een knip niet nodig om doorgaand verkeer te ontmoedigen, denkt de commissie.

Centrum Begroot

Van de 129 plannen die dit jaar meedingen naar een subsidie in het kader van Centrum Begroot zijn er 36 afkomstig uit postcodegebied 1018. Bewoners van de Oostelijke Eilanden en de Kadijken dienden 21 voorstellen in, terwijl de Plantage Weesperbuurt, die in de vorige editie van Centrum Begroot bijna compleet verstek liet gaan, dit jaar met 15 plannen opvallend goed is vertegenwoordigd. Dit jaar stelde het stadsdeel liefst 600.000 euro beschikbaar voor plannen die ten doel hebben de buurt te verfraaien en de cohesie tussen bewoners te versterken, en die door de bewoners zelf moeten worden uitgevoerd. Nadat de gemeente de ingediende plannen heeft getoetst op veiligheid en op juridische, technische en financiële haalbaarheid, kunnen bewoners tussen 19 juni en 19 juli hun stem op een of meer plannen uitbrengen. Nieuw dit jaar is dat zij alleen mogen kiezen voor plannen in hun eigen buurt.

Nieuwe tramhalte bij Cruquiusstraat

De nieuwe tramhalte die na de her-

inrichting van de Czaar Peterstraat in 2025 in de plaats komt van de twee bestaande haltes, moet worden aangelegd bij de kruising met de Cruquiusstraat. Dat is de mening van Stadsdeelcommissie Centrum. Wat voor deze plek pleit is dat de halte daar tegenover zorgcentrum De Keyzer komt te liggen en mooi aansluit op de splinternieuwe brug naar Oostenburg (foto). Bovendien hoeven voor de aanleg van een halte op deze plek maar twee bomen te sneuvelen. Als alternatief werd gedacht aan de kruising met de 1e Leegwaterstraat, maar de commissieleden en ook veel bewoners kozen voor de eerste optie. Het met algemene stemmen aangenomen advies van de stadsdeelcommissie moet nog door wethouder Van der Horst worden bekrachtigd.

Terrassen Oostenburg

Op een informatieavond in de onlangs geopende Buurtkamer op Oostenburg hebben bewoners hun zorgen geuit over een door de gemeente opgesteld terrassenplan voor de nieuwe wijk. Volgens dat plan is er op Oostenburg ruimte voor dertien terrassen. De

ongeruste bewoners zijn bang voor de geluidsoverlast die zoveel terrassen onvermijdelijk met zich mee zullen brengen. Ook op Wittenburg is men niet gerust. Daar wordt door bewoners vooral gevreesd voor de geplande terrassen op de VOC-kade. Door verschillende aanwezigen werd gewezen op het feit dat geluid over het brede water van de Wittenburgervaart verdraagt. Het voorstel van de gemeente maakt overigens duidelijk dat er op Oostenburg alleen ruimte is voor cafés en restaurants en dus niet voor clubs. Alle terrassen moeten zich dan ook houden aan de in heel de binnenstad geldende regel dat terrassen door de week om 1 uur en in het weekend om 2 uur 's nachts moeten sluiten. Het Eilandenoverleg is nog met stadsdeel Centrum in overleg over een vervroeging van deze sluitingstijden, zoals ook is overeengekomen met bewoners van de Jordaan.

Krakers voorlopig gedoogd

De krakers van een woning aan het Entrepotdok mogen daar voorlopig blijven. In een brief aan de omwonenden liet woningcorporatie De Alliantie weten dat er goed contact is met de krakers. De grote woning stond al zeven maanden leeg, maar dat kwam volgens de corporatie omdat hij vanwege achterstallig onderhoud niet meteen doorverhuurd kon worden. De Alliantie hoopt de woning na een grondige opknappbeurt te kunnen gaan verhuren aan "een maatschappelijke organisatie die verschillende doelgroepen hierin gaat huisvesten."



Drukte in de Roetersstraat

FOTO'S: BJÖRN MARTENS

Plantage Middenlaan definitief fietsstraat

De huidige, tijdelijke situatie in de Plantage Middenlaan, waarbij de fietspaden in een deel van de straat zijn afgesloten en fietsers gebruik maken van de rijbaan, wordt permanent. Die toezegging deed het bestuur van stadsdeel Centrum begin april aan de leden van de stadsdeelcommissie. De fietspaden werden eind 2021 afgesloten vanwege de werkzaamheden aan de Hollandsche Schouwburg en het Holocaust Museum. Omdat de nieuwe situatie positief bleek uit te pakken voor de verkeersveiligheid, stelde Michel van Wijk van Bewoners Amsterdam voor om de bij toeval ontstane fietsstraat ook na beëindiging van de werkzaamheden te handhaven. Het stadsdeelbestuur gaat nog nader onderzoeken hoe de fietsstraat eruit moet gaan zien. Afhankelijk van de kosten zal worden gekozen voor een variant waarin de rijbaan door fietsers wordt gedeeld met automobilisten of voor een variant waarin auto's gebruik gaan maken van de trambaan.

Begeleidingscommissie Roeterseiland

Enkele omwonenden van het Roeterseilandcomplex van de UvA hebben op uitnodiging van de gemeente zitting genomen in een begeleidingscommissie die oplossingen moet proberen te vinden voor de door hen ervaren overlast. De bewoners hebben vooral last van de enorme hoeveelheid geparkeerde fietsen voor hun woningen en

van het afval dat de grote dagelijkse toestroom van studenten onvermijdelijk met zich meebrengt. Na een eerste bijeenkomst is half april een schouw in de buurt uitgevoerd om de problemen te inventariseren. De commissie, waarin ook vertegenwoordigers van de politie en van de UvA zitting hebben, gaat zich de komende tijd bezinnen op praktische maatregelen om de overlast tegen te gaan. Er is in de commissie nog plaats voor enkele bewoners. Zij kunnen zich aanmelden via secretariaatbegeleidingscommissie@amsterdam.nl.

Andere bus- en tramlijnen

De bewoners van Kattenburg moeten het vanaf volgend jaar zonder lijn 43 doen. De bus rijdt voortaan via de Piet Heinkade naar het Centraal Station en komt daardoor niet meer door de Kattenburgerstraat. Dat blijkt uit het concept-vervoerplan 2024 van het GVB. Ook voor bewoners van de Weesperbuurt heeft het plan enkele veranderingen in petto. Zo wordt lijn 19 naar Diemen opgeheven en rijden er straks dus nog maar twee trams door de Sarphatistraat. De route naar Diemen wordt overgenomen door lijn 7, terwijl lijn 1 straks het Azartplein als eindpunt heeft. Lijn 14 door de Plantage Middenlaan eindigt in de nieuwe opzet bij station Muiderpoort. Reden voor de veranderingen is de noodzaak bij het GVB om te bezuinigen.

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl



De nieuwe brug verbindt Oostenburg met de Czaar Peterbuurt

Als 't maar met natuur te maken heeft

Ik heb vrijheid gekregen en genomen



FOTO: BJÖRN MARTENS

In het 1018 Magazine schrijft Vera Amende in haar 'Blik op de Buurt' regelmatig over bomen en planten, of plannen en acties om de buurt te vergroenen. Nu werpt 1018 Magazine een blik op Vera en ontdekt waar haar motivatie om zich actief in te zetten voor 'groen' vandaan komt.

HELEEN VERSCHUREN

VERA: "Ik werd in 1933 geboren in Amsterdam. De natuur leerde ik kennen via mijn vader. Hij leerde me over grassoorten en bomen, kennis die ik dankbaar aanvaardde. Wonend naast een plantsoentje met bomen, zag ik de bladeren ontstaan en weer verkleuren en afsterven. Het plantsoentje was ook een speelparadijs voor mij en mijn drie zusjes en broertje. We 'wisselden boompje' of zochten de zaden van de esdoorn en plakten die op onze neus. De bomen boden altijd materiaal om samen met wat fantasie mee te spelen." Die waardering voor bomen en groen ging als een rode draad door haar leven lopen.

Van stads- naar boerenmeisje

Haar vertrouwde wereld veranderde toen ze zeven jaar was en de oorlog uitbrak. Vera: "Eerst ging de verandering met kleine stapjes. We hoefden een paar dagen niet naar school. Na de overgave van Nederland leek het leven toch gewoon weer door te gaan. Hoe gek dat ook klinkt, we gingen toch met ons allen nog op vakantie naar Bergen of Wijk aan Zee." Maar langzamerhand werden eten, kleding en brandstof steeds schaarser. Toen er in de herfst van 1944 geen brandstof en elektra meer op school was sloot die. Vanaf september 1944 haalde een oudere zus eten uit de gaarkeuken. Vera werd erg ziek en ze weet nog dat haar ouders fluisterden 'als dat maar goed afloopt.' Gelukkig nam een boer met een kaasmakerij in de Beemster haar in februari 1945 in huis. Haar zwakke broertje kwam op een boerderij aan de overkant van de weg terecht. Voor die gelegenheid had haar moeder van een fluwelen gordijn een mooi jurkje gemaakt met een wit kanten kraagje. Vera vertelt: "Het eerste wat de boerin zei was: 'Ben je gewend dit te dragen?' Gelukkig had mijn moeder van een oude jurk van mijn zus nog een overgooier gemaakt door er twee bandjes aan te zetten. Die heb ik toen een half jaar iedere dag gedragen." Als eerste werden de kinderen gewogen. Na een paar weken aansterken mocht Vera meewerken op de boerderij. "Daar is mijn gevoel voor het buitenleven ontstaan. De kippen en de kalveren voeren, de schapen tellen, in de hooitijd meewerken en het paard mennen." Ze vond het er heerlijk en heeft er nu terugkijkend ook grote bewondering voor hoe op die boerderij alles in een kring-

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem

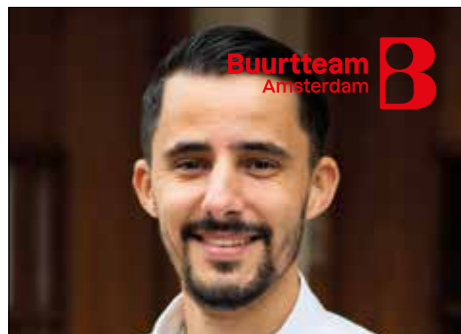
arbeidscoach & loopbaanbegeleider



Voor een goede balans
tussen werk en privé
www.matrix-consultants.nl
Alexanderkade 14d



Nu te zien!
Expositie Wilma Frederiks
in restaurant Bloem, Entrepotdok 36, Amsterdam
www.wilmafederiks.nl



Kun jij alles nog betalen?

Energie, boodschappen, alles
wordt duurder. Kun jij je rekeningen
nog betalen? Het Buurteam helpt
graag. Onze hulp is gratis

Kom naar het Energiesprekkuur
Elke vrijdag 13.30 - 15.30 u.
Buurteam De Witte Boei
Kleine Wittenburgerstraat 201

Of neem contact met ons op:

020 557 33 38
www.buurteamamsterdam.nl/centrum

Wij helpen bij vragen over

zorg • geld • wonen • gezondheid •
werk • ontmoeten • veiligheid

rooshert
uitvaartbegeleiding



flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl

06-2428 27 82

HADDERS & WIELEN

Vof



TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen*
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480



Uitgepraat bij de GGZ.

Wat nu?

Je draait rondjes
in je hoofd, maar een
oplossing *bedenk* je niet.
Ga naar je lijf.
Dat weet meer
dan je denkt.

Mijn Vierkante Meter

Body/mind
Systemisch werk
Co-counselen

www.mijnvierkantemeter.org
06 20829560



VERF AMSTERDAM



Wij geven u graag persoonlijk
advies op maat en mengen
alle kleuren van alle merken



Topmerken scherpe prijzen !

Open Ma t/m Vr 8.00-17.00 Za 9.00-17.00

WWW.VERFAMSTERDAM.NL
ZEEBURGERPAD 38

TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst
voor een goede gezondheid en balans.
Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge
bloeddruk, stramme gewrichten.
Les van grootmeester Fei BaoNong.
Gratis proefles op wo. 10 en 17 mei
om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna
bent u ook welkom. Locatie: De kleine
Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat
100 Amsterdam.

Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

GoFysio Lid Schouder Netwerk
Amsterdam (SNA)

FYSIOTHERAPIE EN MANUELE THERAPIE

- Holistische aanpak
- Aandacht voor de onderliggende oorzaak
van uw klachten
- Gespecialiseerd in nek-, schouder- en
armklachten, hoofdpijn en duizeligheid

VALKENBURGERSTRAAT 188E
Aanmelden via 020-6183578 of contact@gofysio.nl
www.gofysio.nl

loop gebeurde: "Niets was afval en er werd geen kunst-
mest gebruikt. Zelfs uit de moddersloot werd net genoeg
gas gewonnen om de melk te warmen voor de kaasmakerij
en om de oven te stoken."

Van buitenmeisje naar cijfervrouw

Toen de scholen weer begonnen, moest Vera, intussen
goed aangesterkt, weer terug naar Amsterdam. Ze wilde
naar de tuinbouwschool, maar haar ouders hadden haar
al ingeschreven op een meisjeslyceum. Dat vonden ze ge-
schikter. Na die schoolperiode nam ze de zorgtaak van een
oudere zus over om haar door de oorlog verzwakte moeder
te helpen. Daartegen had ze geen verweer en twee jaar
deed ze dit. Daarna ging ze werken op de boekhouding van
een groot textielbedrijf. Ze leerde al snel te werken op een
speciale boekhoudmachine en werd later bevorderd tot
assistent van de bedrijfseconoom. Zij moest begrotingen
maken en de kostprijs van elke technische handeling be-
rekenen. Ze zegt: "Die baan is ook een draad in mijn leven
geworden, want bij iedere club of vereniging waar ik vrij-
williger werd, was ik al gauw de penningmeester!"

Niet Winnen Toch Lol

Op haar zeventiende ging Vera tennissen bij de club Niet
Winnen Toch Lol. Zij won wel en werd zelfs een keer
kampioen van Amsterdam. Op haar 26e trouwde ze met
Frans Amende en Vera zegt: "Het was een groot deel van
mijn leven, ook door mee te doen met jaarlijkse competi-
tiewedstrijden. Frans kwam wel naar de tennisbaan, maar
hij zat altijd te lezen! Toen dacht ik, dat kan ik hem niet
elke zondag van een heel seizoen aandoen." In diezelfde
tijd werd haar vader ziek en vroeg haar moeder haar hulp.
Ze hield op met werken en tennis en het leek wel of ieder-
een haar hulp kon gebruiken. Ze voelde het als een plicht
om daaraan te voldoen, maar echt leuk vond ze het niet.
"Ons huwelijk bleef kinderloos, wat we niet als 'een drama'
ervaren hebben. Ik genoot van mijn neefjes en nichtjes.
Frans verdiende genoeg voor ons tweeën, we verlangden
niet naar luxe. Daardoor kon ik na zeven 'hulpjaren' gaan
doen wat ik nuttig en spannend vond."

Activiteiten voor de binnenstad en behoud van groen

Ze werd actief bij het wijkcentrum De Oude Stad en was
daar zeven jaar bestuurslid. Het waren roerige tijden met
acties als Amsterdam Autovrij, voor de Witkar en tegen de
afbraak van de Nieuwmarktbuurt voor de aanleg van de
metro. Zij was aangewezen als de persoon van het wijk-
centrum om aanvragen voor demonstraties te onderteke-
nen. Ze vertelt: "Daar werd ik wel eens onzeker van, want
wat als er daarbij schade ontstond?" Het wijkcentrum
schafte zich drukapparatuur aan en er ontstond een kleine
drukkerij en uitgeverij. Daar werden soms tot laat in de
nacht flyers en affiches gedrukt. Vera zegt hierover: "Het
was spannend om me, samen met een werkneemster, met
de uitgeverij bezig te houden. Ik leerde over de vormgeving
van boeken en ik leerde veel actieve mensen kennen zoals

de actiegroepen uit de Nieuwmarktbuurt. Daar heb ik nog
steeds plezier van."

Haar eerste 'groene' actie was het behoud van de keur-
tuinen. Sommige panden in de grachtengordel hebben
binnentuinen die al in de 17e eeuw een beschermde status
kregen. Zij zag in 1969 vanuit haar raam hoe eeuwenoude
bomen en struiken van zes tuinen werden gerooid. Vera:
"Dat bleek te zijn voor een koele kelder om computers van
een bank in te zetten. Die bank verdween een tijd daarna."
Ze verdiepte zich in de regelgeving. Ze vertelt: "Bewoners
van een ander 'keurblok' kwamen bij het wijkcentrum.
Ze wilden protesteren tegen de sloop van een keurtuin
voor parkeren. Het wijkcentrum richtte de Werkgroep
Keurtuinen op. Samen met de VVAB (Vereniging Vrienden
van de Amsterdamse Binnenstad) hebben we een aantal
parkeerterreinen weg gekregen uit deze keurtuinen."
Eerder waren er geslaagde acties om het Amstelveld niet
meer als parkeerplaats voor auto's te gebruiken, maar
ruimte te geven aan de mensen en de bomen. Ze schreef
het boek Wat gebeurt er met de Keurtuinen in 1979 over de
strijd om deze tuinen. Dat werd evenals het boekje 'Lieve
Vera', met brieven aan haar gedurende haar verblijf in de
Beemster, uitgegeven door De Oude Stad. Beide zijn nog te
leen bij de OBA.

*'bij iedere club of vereniging waar
ik vrijwilliger werd, was ik al
gauw de penningmeester'*

Tijdens al deze werkzaamheden reisde ze met haar man
regelmatig met het ov naar de boerderij in Drenthe die
ze hadden gekocht. Frans vond het heerlijk om naast zijn
werk als onderdirecteur van de universiteitsbibliotheek
ook praktisch werk te doen. Zij knipten heggen, snoeiden
de fruitbomen en Frans timmerde nieuwe luiken. Na hun
vijftigste gingen ze 's zomers en 's winters wandelen met
een gids naar gebieden waar je anders nooit kwam. Tot
Frans in 1999 de eerste ziekteverschijnselen kreeg en in
2001 overleed. Ze is nog steeds blij dat ze met haar man
zo'n gevarieerd leven kon leiden.

Van al haar activiteiten blijkt het behoud van de Hortus
haar het meest dierbaar te zijn. Toen de Universiteit van
Amsterdam in 1986 de Hortus wilde opdoeken, ging ze als
buurtbewoner en als penningmeester in de snelgroeïende
vereniging Vrienden van de Hortus zitten. Ze maakten een
alternatief plan en met steun van de UvA en de gemeente
kon de Hortus net gered worden om zelfstandig verder te
gaan. Vera: "Ik ben zelfs drie maanden plaatsvervangend
directeur van de Hortus geweest!" De Hortus is haar zo
dierbaar "omdat het met natuur te maken heeft, leerzaam
is en dat je ernaar kan kijken." Dat kijken naar groen blijft
ze voor het 1018 Magazine doen." 🌱

Op de oude foto, met plee, zien we het interieur van de Amstelhof, toen het net buiten gebruik werd gesteld. Op de recente foto zien we het trappenhuis van Museum De Hermitage dat hier nu is. 🐾



11 mei 2007



30 november 2022



Arianne en Pieter, Verzetsmuseumdocenten

Door de Russische invasie in Oekraïne is oorlog in Europa sinds de Tweede Wereldoorlog nog nooit zo dichtbij geweest. Zo aan de vooravond van Dodenherdenking en Bevrijdingsdag een extra goede reden voor een bezoek aan twee vrijwilligers van het pas heropende Verzetsmuseum. Arianne en Pieter, beiden historicus, wonen op Kattenburg en zijn een stel.

Leken ze bij kennismaking nog wat verlegen onder mijn aandacht, lopend door het museum vertellen ze vol passie over hun werk. Pieter is museumdocent voor middelbare scholieren en Arianne begeleidt basisschoolgroepen 7 en 8 in het juniormuseum. Daarnaast geven ze educatieve buurtwandelingen en zijn ze balie- en winkelmedewerker. Arianne lacht: “Logisch toch, dat twee historici iets met geschiedenis willen doen.” Pieter, die in de jaren negentig voor de antiracismestichting Nederland Bekent Kleur werkte, benadrukt dat het museum een belangrijke boodschap heeft: “We kennen in Nederland veel vrijheid en tolerantie. Daar moeten we zuinig op zijn. Helaas is er in Nederland een tendens van toenemend racisme, antisemitisme en discriminatie.”

Pieter is enthousiast over de nieuwe opzet: “Kijk! Naar mate de oorlog vorderde, werd het leven grimmiger. Dat

zie je terug in de steeds donkerdere kleuren en het licht. Ook mooi is dat er naast beeld en geluid moderne interactieve installaties zijn.” Hij demonstreert meteen de installatie waarmee je leert hoe verzetsmensen persoonsbewijzen vervalsten en aan het eind van de rondleiding zet hij een oude radio aan, die met het liedje ‘Trees heeft een Canadees’ de bevrijding inluuidt. In het juniormuseum is de cockpit van een vliegtuig een echte blikvanger. Arianne: “Kinderen vinden dat vliegtuig superleuk. Het brengt ze naar kinderen in Nederlands-Indië en Suriname. Maar het indrukwekkendst en zeker ook voor volwassenen een bezoek waard zijn de vier kamers met originele veertiger jaren interieurs. In die kamers hoor je verhalen van kinderen uit de oorlog. Je kunt er ervaren hoe het is om ondergedoken te zitten, maar ook hoe het is om in een NSB-gezin op te groeien.”

Voor Arianne en Pieter voelt het Verzetsmuseum als hun tweede thuis: “We hebben een ontzettend fijn team, met veel vrijwilligers en een kleine vaste staf. Het geeft veel voldoening om jongeren helemaal op te zien gaan in de verhalen uit de oorlog en ze iets te kunnen leren en mee te geven.” 🐾

BUURTPLATFORMS Wat zijn dat en wat heb je eraan?

buurtorganisatie 1018
bo
1018

**Themabijeenkomst op 24 mei 2023 in De Witte Boei
Aanvang 20.00 uur; inloop vanaf 19.30 uur.**

De gemeente heeft in 2022 een proef opgezet met zogenaamde 'buurtplatformrechten', omdat zij merkte dat veel actieve bewonersorganisaties zich te vaak te weinig gesteund voelen in hun activiteiten.

In deze 'proeftuin' wil de gemeente de structurele betrokkenheid en samenwerking met buurtorganisaties versterken. Negen netwerkorganisaties, verspreid over de stad, hebben voor deze proef de status van 'buurtplatform' gekregen. In Stadsdeel Centrum zijn geen netwerken als buurtplatform aangewezen en er wordt dus ook niet aan de proeftuin meegedaan.

Dus, willen we er graag meer van weten. Wat zijn dat eigenlijk 'Buurtplatforms'? Hoe werken ze, en hoe gaat het met de 'proeftuin'? Wanneer zijn er resultaten te verwachten?

Om daarachter te komen organiseert BO1018 hier een themabijeenkomst over. Daarin komen actieve bewoners aan het woord die in een buurtplatform actief zijn en deelnemen aan de proeftuin.

En tenslotte het antwoord op de vraag: zouden actieve bewoners uit 1018 dat ook willen. En hoe zou dat binnen 1018 vorm kunnen krijgen?

Nadere mededelingen volgen te zijner tijd via onze nieuwsbrief en zullen te vinden zijn op de website van BO1018: www.buurtorganisatie1018.nl. 🐞



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Tempel

ROB ZWETSLOOT

De toekomst van de Oosterkerk is opnieuw onzeker, na afhaken van beoogde huurders Het Balletorkest en Protestantse Kerk Amsterdam. Heel goed, want ballet is voor watjes en protestanten propageren schuld en boete en daar wil ik verre van blijven.

Voor mij is dit bericht aanleiding om een oud plan maar weer eens uit de mottenballen te halen. Het plan van de inmiddels in de mist der geschiedenis verdwenen Radicale Oppositie Beweging, de ROB, uit 2015, wordt uitgevoerd. De ROB wilde van de Oosterkerk een tempel maken om de helden uit de jaren zestig van de twintigste eeuw te eren.

Helemaal te wauw. Een blitse totaalervaring, helemaal in de sfeer van die tijd. Vloeistofprojecties, geestverruimende middelen, hippiemode, sitarmuziek, wierook, blote dans en dagelijks een happening. Instant karma. Instant succes.

De Oostelijke Eilanden in Amsterdam zijn hiervoor de logische locatie. Hier lag de boot van de Lowlands Weed Company van Kees Hoekert, het eerste openlijke soft-drugs verkoperde bedrijf in ons polderlandje. Hier woonde anti-rookmagiër, icoon van de jaren zestig en schreeuwlelijk Robert Jasper Grootveld. In de gracht liggen nog immer zijn eilanden van piepschuim. Johnny the Selfkicker, schrijver, dichter, poëet, woonde er ook met zijn muze Yvonne. Cor Jaring, die fotograaf die de hippe jaren zestig op de gevoelige plaat vastlegde, werd hier geboren en had hier aan het eind van zijn leven een laatste tentoonstelling. Aatje Veldhoen, de meest spraakmakende kunstenaar van die hippietijd, woonde er ook in een huis dat op zichzelf al een museum was. Onwijs gaaf. Misschien moet ik zijn weduwe Hedy eens bellen, of die het niet kan fiksen met al haar connecties.

Want nu is het moment om hun plaats in de geschiedenis te verankeren en dit geweldige idee ten uitvoer te brengen. Het is tijd om deze droom werkelijkheid te laten worden. Te gek.

Om te eren wie ere toekomt. Onze helden van de jaren zestig van de twintigste eeuw. Mensen die zo ongelofelijk veel hebben betekend voor Amsterdam. Die hun inspiratie, hun gedachten, aan onze mooie stad hebben geschonken. Opdat zij niet vergeten worden. En zo wordt tegelijkertijd een nieuwe grensverleggende toeristenattractie gecreëerd, die van heinde en verre bezoekers zal trekken. Die zich helemaal in de sfeer van die tijd kunnen onderdompelen. Kassa, weet je wel. De geest moet weer waaien in Amsterdam. Weg met de mufte misselijk makende middenstandersmentaliteit, bekrompenheid en bedilzucht die onze stad in een klemmende greep houdt. Het is maar dat u dit weet. 🐞

Werk in de wijk

OOSTENBURGERPARK

In opdracht van de gemeente worden hier op Oostenburg drie bomen herplant. Al gaat dit in het najaar pas gebeuren, een geolied team grondwerkers uit Nieuwegein bereidt nu al alles voor. Een meter grond wordt weggegraven, er wordt beluchting voor de wortels ingelegd en het gat wordt gevuld met goeie aarde. In oktober komen dan de nieuwe bomen en als alles goed gaat, kunnen die daar dertig jaar groeien en bloeien.

De oude grond wordt afgevoerd door Dennis. Al 28 jaar is hij een tevreden grondwerker. "Lekker buiten en geen dag is hetzelfde. De ene keer een klus in Noord en dan weer in West, wij komen overal." Hij heeft wel even tijd om te poseren. "Wacht effe, dan doe ik m'n mutsje af," zegt hij. En na een paar minuten model spelen lacht hij: "Mijn vrouw is ook fotograaf, ik ken het wel: nog even zus en ook nog even zo." Maar eindelijk is dan toch iedereen tevreden over het portret, en klimt Dennis terug de autolaadkraan op. 🐞



FOTO: MARIA HEIJENDAEL

'We willen mensen verder helpen, zodat ze niet meer afhankelijk zijn van onze supermarkt'

Als je voor het pand staat en je leest de naam op het antiek aandoende uithangbord, dan denk je in eerste instantie dat het een buitenlandse winkel is. Als je de letters van achter naar voren leest, staat er: Supermarkt.

DENNIS CHIN

TKRAMREPUS, DE OMGEKEERDE supermarkt, is een winkel waar je producten kan afleveren in plaats van meenemen en afrekenen. Producten die bestemd zijn voor mensen met een voedselbankpas of Stadspas. Vooral in deze tijd, waarin veel mensen het moeilijk hebben, is dat hard nodig. Sinds december 2022 is deze supermarkt Tkramrepus geopend in de Czaar Peterstraat 233. Wij van 1018 Magazine gingen met een gevulde donatietas een kijkje nemen. Bij binnenkomst vallen de mooie felle kleuren op, die een welkom en laagdrempelig gevoel geven. "We wilden de winkel een vrolijke uitstraling geven zodat mensen graag

naar binnen komen", zegt Floor, één van de winkelmanagers van Tkramrepus. "Over de inrichting krijgen we veel complimenten, vooral de omgekeerde winkelmandjes, die als lampen fungeren, vinden de klanten grappig."

Hoe is het idee ontstaan?

"Het idee van Tkramrepus is ontstaan door een stagiaire en Sybren Brands, zij zien dat er veel armoede is. Sybren Brands is de CEO van Knappe Koppen, dat is een talentenorganisatie die jongeren op weg helpt met hun carrière en met het ontwikkelen van hun maatschappelijke ervaring. Het is begonnen met een pop-upstore aan de Prinsengracht. Dat werd zo'n succes, er kwamen veel mensen producten brengen en halen. Dat is niet onopgemerkt gebleven bij bedrijven en zij hebben ons geholpen met een permanente vestiging aan de Czaar Peterstraat. Onze doelstelling is om binnen een paar jaar naar zes locaties te gaan."

Vrijwilligers runnen Tkramrepus



'Vooral in deze tijd, waarin veel mensen het moeilijk hebben, is het hard nodig'

Strippenkaart

"We werken met een strippenkaart voor onze klanten, één keer in de week mogen de mensen langskomen en kunnen zij zes producten uitkiezen.

De klanten moeten wel een stads- of voedselbankpas hebben. Toen we opengingen hadden we niet gedacht dat er zoveel mensen producten zouden komen halen in plaats van doneren. We gunnen iedereen gratis boodschappen, maar door te weinig voorraad is dit niet mogelijk. We krijgen geen subsidie van de gemeente. Er wordt door bedrijven en particulieren gedoneerd en veel mensen die extra boodschappen doen, komen die bij ons brengen."

"We willen de mensen verder helpen, zodat ze niet meer afhankelijk zijn van onze supermarkt. Via financiële coaching willen wij ze bijstaan. Door middel van een actie, waarbij we een doos koekjes verkopen aan bedrijven, wordt de financiële coaching gesponsord. We krijgen veel hulp vanuit het bedrijfsleven. De ruimte boven de winkel verhuren wij voor partijbijeenkomsten en meetings. Dat geld gaat onder andere naar de voedselbank waar we mee samenwerken. Financiële donaties zijn welkom door producten te kopen waar veel vraag naar is.

Producten

Welke producten dat zijn? "Sigaretten en alcohol hebben wij niet en dat willen wij ook niet, al wordt daar wel naar gevraagd. Er is onder andere veel vraag naar bakolie, rijst, wasmiddelen, maandverband en luiers. Er komen hier verschillende mensen, er zijn geen stereotypen. Je kunt niet aan de mensen zien of ze komen doneren of iets komen

halen. Er komen voornamelijk mensen uit de buurt, maar ook uit andere stadsdelen. Door de lokale media, mond-tot-mondreclame en de voedselbank weten mensen ons te vinden. Wij hebben veel vaste klanten, de drukste dagen zijn maandag en vrijdag. Tkramrepus probeert ook te verbinden, mensen komen graag voor een praatje of een kopje koffie en raken met elkaar in gesprek. Daardoor zie je dat ze elkaar helpen, zo ontstaat er ook een onderling netwerk."

"Ik studeer zelf en werk drie dagen als vrijwilliger voor de Tkramrepus. Net als veel studenten weet ik ook hoe het is om aan het eind van de maand krap bij kas te zitten en om alleen van pasta met kaas te moeten leven." Mirthe, één van de andere winkelmedewerkers, zegt: "Voor mijn studie schrijf ik een stuk over Tkramrepus voor mijn portfolio. Het werken in deze supermarkt voelt voor mij niet als werk of stage maar als iets goeds doen voor mensen die het nodig hebben."

Zonder dit soort initiatieven zou ik moeten stelen

"Ik vind het een goed initiatief", zegt Dini van 57 jaar, een buurtbewoonster.

"Ik kom hier één keer per week, voornamelijk voor houdbare producten. Het helpt mij echt de week door en het zijn vriendelijke mensen. Het is een mooie sociale aanwinst voor de buurt."

"Ben ik het zeker mee eens", zegt Remi, een man van middelbare leeftijd. "Ik ben erg blij met de omgekeerde supermarkt. Destijds heeft mijn oude werkgever mij ontslagen, net toen ik uit de ziektekwam. Ik ben een alleenstaande vader met een dochter thuis. Ik ga veel naar sociale initiatieven in het centrum en omgeving. Zonder dit soort initiatieven zou ik moeten stelen, zeg ik heel eerlijk, ik red het anders gewoon niet. Ik ben erg blij met Tkramrepus."

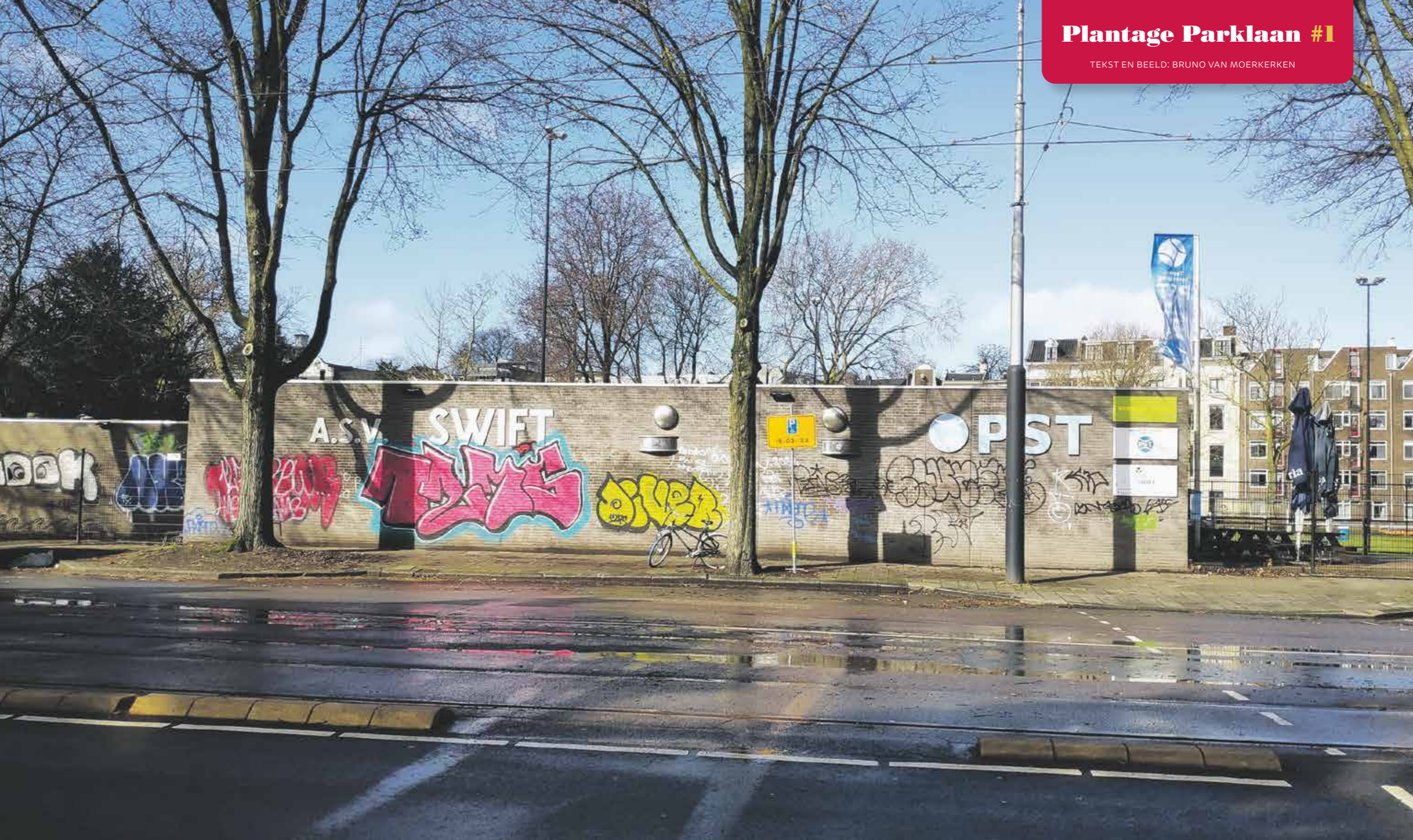
Buiten de supermarkt kom ik Loes tegen. "Vandaag heb ik een beetje geluk gehad, eigenlijk kom ik niet in aanmerking voor producten omdat ik geen voedselbank- of stadspas heb. Ondanks dat ik een baan heb, kom ik niet rond door de huur, de hoge energiekosten en de toeslagenaffaire. Dat heeft er bij mij behoorlijk ingehakt. Ik heb gelukkig drie producten van de vriendelijke supermarktmedewerkers gekregen. Het is een mooi concept en wie weet, is het in de toekomst wel mogelijk om voor mensen zoals ik, die er net buiten vallen, ook producten te kunnen halen."

Tkramrepus is nog op zoek naar vrijwilligers om in de winkel te werken.

Openingstijden: Maandag t/m vrijdag van 9.00 uur tot 17.00 uur, Czaar Peterstraat 233



FOTO'S: BJÖRN MARTENS



Op de foto zien we het clubhuis van SWIFT/PST aan de Plantage Parklaan tegenover de Henri Polaklaan. Het pand gaat dit jaar helemaal op

de schop; het bouwvolume verandert daarbij overigens niet, maar de indeling wel. De gevel aan de Plantage Parklaan zal worden voorzien

van grote ramen zodat er minder ruimte is voor graffiti en de kinderen van de Buitenschoolse opvang lekker naar buiten kunnen kijken.

Uiteraard wordt het nieuwe gebouw helemaal volgens de geldende milieuregels opgebouwd. 🌿



FOTO: BJÖRN MARTENS

VERA AMENDE

Boekenkastjes

Sinds enige jaren mogen we ons verheugen over de hier en daar geplaatste boekenkastjes tegen de gevels van woonhuizen. Dat komt goed uit, omdat het tijd werd de boeken die niet meer uitnodigen tot herlezen, het huis uit te dragen. In het boekenkastje bij mij om de hoek is een voortdurend veranderende samenstelling van boeken te zien en ik merk tot mijn verbazing dat mijn meegebrachte stapeltjes boeken en tijdschriften soms al binnen enkele uren verdwenen zijn. Achteraf niet zo verwonderlijk want op een goede dag zag ik een man met fietstassen die al uitpuilden van de boeken, het kastje deskundig leeghalen. Zeker een kleine boekhandelaar die eerdaags op een boekenmarkt staat. De kastjes zijn in ieder geval een fijn en nuttig idee.

Bruine kroegen

In een zorgelijk bericht lees ik in een dagblad over de bruine kroegen met de obligate trippen kleedjes op de tafeltjes, die bijna uit de stad verdwenen zijn.

Eerder al waren de biljarttafels met de bijbehorende mannen uit die cafés verdwenen ten gunste van helderheid en licht. Jaren geleden leerde ik van een vriend op een geheim en stil plekje biljarten. Ik wilde er zeker van zijn dat ik niet in het openbaar met de keu het heilige groen van het laken zou doorboren. Op een mooie dag vond ik mezelf 's nachts om half twee al biljartend terug bij Eik en Linde, muziekje erbij, terwijl Kasper het café opruimde. Na jaren op zaterdagmiddag regelmatig het café te hebben bezocht om te spelen werd het steeds drukker. Elk jaar ontdekken nieuwe lichtingen studenten als vanzelf het café. Gelukkig met het nog steeds vertrouwde bruine tintje en het biljart. Geef ze eens ongelijk.

Hortus en Jaap Zuiderhoudt

Namens het team Schooltuinen en Natuureducatie van de gemeente Amsterdam zag ik een overlijdensadvertentie van een vroegere tuinman van de Hortus, Jaap Zuiderhoudt. In de

advertentie las ik dat hij een dierbare collega en een geliefd en zachtmoedig mens was. Vanaf het jaar 1986 heb ik Jaap in de Hortus als tuinman leren kennen. Niet alleen was hij een onmisbare vakman maar ook was hij actief betrokken bij allerlei soorten extra diensten en bij acties voor het voortbestaan van de tuin. Met Pasen liep hij er zelfs rond verkleed als paashaas, met een mandje eieren. Mij werd verteld dat hij al heel jong bijna dagelijks na schooltijd naar de tuin kwam, zijn passie volgend. Na zijn opleiding op de tuinbouwschool kwam hij er in dienst. In de tijd dat het niet zo klikte tussen de directeur en Jaap ging hij werken voor de schooltuinen in Noord. Daar kon hij zijn liefde voor planten delen met de kinderen. Ieder jaar was het vaste prik om elkaar een nieuwjaarsgroet te sturen. Zelfs dit jaar ontving ik nog een nieuwjaarskaart vol bloemen en vogels van hem. 🌸

Beestjes in de Buurt #17

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM



Waar woont dit beestje? Deze ondersoort van de familie snuitkevers komt vooral voor rondom de hazelaar waarvan deze afhankelijk is. Volwassen kevers zijn ook bij bloemen te vinden en dus ook in je tuin.

Wat eet dit beestje? Snuitkevers eten vaak plantaardig materiaal, sommige soorten eten veel van de wortels maar boorders eten vooral nectar en bloemdelen.

Wie eet dit beestje? De larven kunnen door rovende bodemdieren zoals kortschildkevers en mollen worden opgepeuzeld. De volwassen dieren zijn zo goed bepantserd dat alleen vogels er echt geïnteresseerd in zijn.

Is dit beestje gevaarlijk? Dit beestje is in Nederland niet gevaarlijk maar in het buitenland, met name in hazelnootkwekerijen, kunnen ze snel vermeerderen en zo alle noten innemen als incubator; een echte plaag.

Heeft dit beestje iets speciaals? De eitjes van deze kever worden in het vruchtbeginsel van de hazelaar gelegd en wanneer de larven zijn uitgekomen boren deze zich door de hazelnoot naar buiten. De lange snuit van de volwassen kevers wordt gebruikt als rietje voor nectar. Deze kevers zijn zo ook bestuivers. 🐝



Hazelnootboorder

CURCULIO
NUCUM

JAPANESE GEZICHTSMASSAGE

De massage bestaat uit technieken die de huid stimuleren collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. De massage helpt de kaak te ontspannen, dat is weer erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt.

Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen en een zeer gewaardeerd cadeau! Bel of app Yvette +31 630 846 508 of www.ypsalon.org voor meer informatie.



Een broodrooster dat niet meer roostert,
Een lamp die niet meer wil branden,
Een cd-speler waar geen muziek meer uitkomt.
Weggooien? Mooi niet!

Repareer het in het repair café

Samen repareren...
Elke eerste woensdag van de maand, 14.00-16.30u
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201

Repaircafe.nl



Oostelijke Eilanden en Kadijken links bolwerk

Bij de verkiezingen voor de Provinciale Staten hebben de vier linkse partijen, GroenLinks, PvdA, Partij voor de Dieren en SP op de Oostelijke Eilanden en de Kadijken ruim 63 procent van de stemmen behaald. In geen enkele andere Amsterdamse buurt was de meerderheid voor links zo groot, blijkt uit data van de afdeling Onderzoek en Statistiek van de gemeente. Omgekeerd waren er maar weinig buurten met minder BBB-stemmers dan de Plantage Weesperbuurt. Alleen op de Weesperzijde en de Noordelijke IJ-oevers deed de partij van Caroline van der Plas het nog iets slechter.

ERIK HARDEMAN

DE WINST VAN het linkse blok is in ons postcodegebied vooral te danken aan Groen Links en de Partij van de Dieren, die er beide ten opzichte van de raadsverkiezingen van vorig jaar fors op vooruit gingen. Vooral de PvdD maakte een reuzensprong en kwam dit jaar in 1018 uit op 14% van de stemmen, waarmee de aanhang van dierenvrienden ten opzichte van de gemeenteraadsverkiezingen van vorig jaar bijna verdubbelde. De PvdA ging ten opzichte van vorig jaar licht achteruit, maar heeft met 18,6% van de stemmen toch nog steeds een forse aanhang in 1018. Hoewel D66 stemmen verloor, bleef het in beide buurten van ons postcodegebied nog wel de vierde partij, maar bij de percentages van 2021 (Tweede Kamer, 31 resp. 25 procent) steken de nu behaalde 12 resp. 10 procent mager af.

Grootste partij per wijk bij verkiezingen Provinciale Staten 2023



Dankzij de ruime winst van het linkse blok hoeft het geen verwondering te wekken dat de meeste andere partijen in 1018 wat slechter scoorden dan elders in de stad. Alleen Volt deed het in de Weesperbuurt met 10% relatief goed, mogelijk dankzij de grote studentenpopulatie die bij Crea gestemd heeft. Dat stembureau zal waarschijnlijk ook zijn stempel hebben gedrukt op de relatief hoge opkomst in de Plantage Weesperbuurt (bijna 72%). Op de Oostelijke Eilanden en de Kadijken lag de opkomst met 61% een stuk lager, maar toch ook nog ruim boven het stedelijke percentage van 51,5.

Adopteer een plant en bouw mee aan de Hortus.

Help onze planten aan een nieuwe kas.
Ga naar adopteereenplant.dehortus.nl



Check je voorstel huurverhoging!



Vragen? IWOON helpt. Goed en gratis

- Klopt de huurverhoging?
- Slecht onderhoud?
- Hoge servicekosten?



Doe de huurcheck!

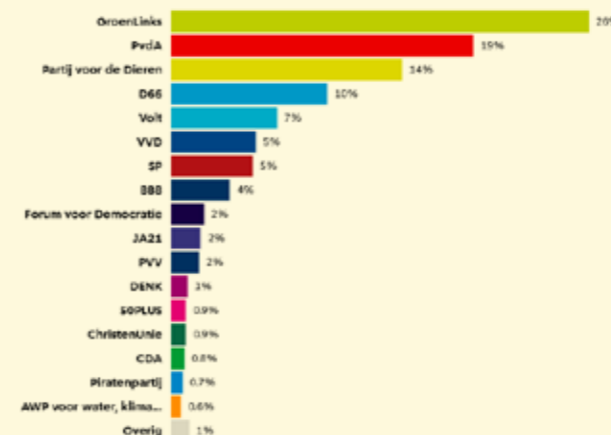
www.wooninfo.nl/huurverhoging



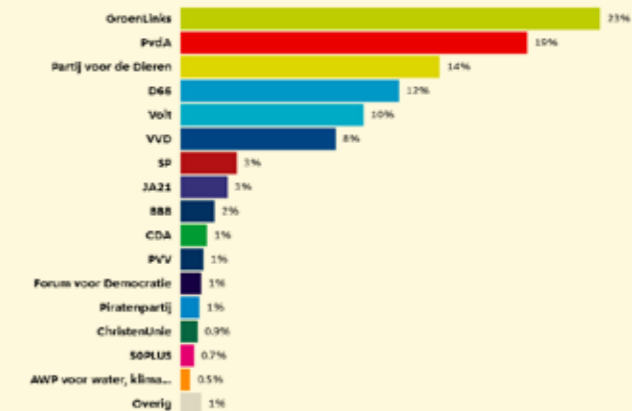
HIER

HAD UW ADVERTENTIE KUNNEN STAAN

Uitslag Oostelijke Eilanden/Kadijken bij verkiezingen Provinciale Staten van 2023 opkomst: 61%, bron: O&S



Uitslag Weesperbuurt/Plantage bij verkiezingen Provinciale Staten van 2023 opkomst: 72%, bron: O&S



Vrijheidsmaaltijden in 1018

Ook dit jaar zijn er op vijf mei weer verschillende vrijheidsmaaltijden waar u, al dan niet na reservering, kunt aanschuiven.

De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, Vrijheidsmaaltijd vanaf 17.30 uur

Op 5 mei organiseert het 4 en 5 mei Comité Oostelijke Eilanden een vrijheidsmaaltijd in buurtcentrum De Witte Boei. Het thema is: Oorlog, de verhalen in ons. Er worden verhalen verteld over wat oorlog betekent in ieders leven. Ouderen die de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt delen hun herinneringen over die tijd. Kinderen van nu vertellen wat zij vinden van de oorlog die zij op de televisie zien. En er zijn vluchtelingen die naar Nederland kwamen en die nu op het Marineterrein wonen. Ook zij vertellen hun verhaal. Geef je op via een mailtje naar buurtcomitee-oostelijkeeilanden@hotmail.com of bel 06-40067512. Deelname is gratis en vergeet je burens niet mee te nemen!

Museumwerf 't Kromhout, Kruidhuisstraat 25, Vrijheidsmaaltijd vanaf 17.30 uur

De Vrijheidsmaaltijd zorgt voor bijzondere ontmoetingen aan de eettafel en is de plek voor een goed gesprek over vrijheid. Voor soep en een toetje wordt gezorgd. Neem zelf een hoofdgerecht en drankjes mee om te delen. En vergeet niet bestek en een glas mee te nemen. Gratis, maar reserveer je plek via: www.eventbrite.nl.

Crea, Nieuwe Achtergracht 170, Vrijheidslunch van 12.00 – 14.30 uur

Crea maakt samen met Asva en Amnesty International een evenement waar we onze vrijheid kunnen vieren. Met lezingen en er wordt Vrijheidssoep uitgedeeld.

Verzetsmuseum, Plantage Kerklaan 61, Vrijheidslunch met Erik Dijkstra

Dit jaar staat de jaarlijkse Vrijheids-

maaltijd in het Verzetsmuseum in het teken van de April-meistakingen, het onderwerp van de nieuwste tentoonstelling. Erik Dijkstra, bedenker en presentator van de BNNVARA-documentaireserie *Staken op leven en dood*, lunct mee en vertelt over de serie en het gelijknamige boek. Deze bijzondere lunch vindt plaats op vrijdag 5 mei van 12.00 uur tot 14.00 uur en tickets (€ 19,- en € 5,- met Stadspas en tickets met groene stip) zijn te verkrijgen via de website van het museum: www.verzetsmuseum.org.

Wereldhuis, Nieuwe Herengracht 18, Vrijheidsmaaltijd van 17.00 – 19.30 uur

De mensen van het Wereldhuis, een ontmoetingsplek voor mensen zonder papieren, maken een diner en gaan graag met je aan tafel. Tijdens de maaltijd brengen we een toast uit op vrijheid en kunnen we kennismaken en verhalen uitwisselen. Bij mooi weer vindt de maaltijd plaats in de Hofuin van de Protestantse Diaconie, bij minder weer in de overdekte Kas op de binnenplaats. Kosten voor het diner en welkomstdrankje zijn 10 euro. Opgeven kan via info@diaconie.org. Voor meer info: Margriet Valkman, 06-17412820.

Hermitage, Amstel 51, Lunchconcert met Vrijheidssoep, 12.00 – 13.30 uur

In de tuin van de Hermitage kun je genieten van Syrische muziek en verhalen van Gharib Ali. Gharib vertelt, zingt en performt met zijn ud. Hij is protestzanger en ontvluchtte Syrië dertig jaar geleden. Zijn liedjes bevatten altijd een boodschap over verlies en oorlog, vrede en onrecht, heimwee en liefde en dat je niet weg moet kijken van wat er in de wereld gaande is. Je kunt gratis aanschuiven, er wordt Vrijheidssoep uitgedeeld en je hoeft je niet aan te melden.

Meer informatie: [kijk op www.4engmeiamsterdam.nl](http://kijk.opwww.4engmeiamsterdam.nl)

4 mei-herdenkingen in de Plantagebuurt

Stille tocht langs oorlogsmonumenten in de Plantagebuurt, begin 19.15 uur op de Lau Mazirelbrug.

Bij elk monument wordt een krans gelegd door de Plantage Weesperbuurt Vereniging. Na het bloemenleggen bij het monument voor Gerrit van der Veen wordt om 20.00 uur twee minuten stilte gehouden. Vervolgens kan in het Verzetsmuseum koffie, thee of iets anders worden gedronken.

Herdenking Schaduwkade, 19.30 – 20.30 uur

Tweehonderd bewoners van het eerste deel van de Nieuwe Keizersgracht zijn in de Tweede Wereldoorlog vermoord. Sinds mei 2013 worden deze slachtoffers herdacht met

een gedenkkade. Voor iedereen die mee wil herdenken, burens, nabestaanden, vrienden en passanten. Schaduwkade, Nieuwe Keizersgracht 1

Herdenking Hollandsche Schouwburg, 19.30-20.30 uur

Dit jaar wordt de herdenking gehouden in de Hollandsche Schouwburg die vorig jaar nog gesloten was wegens verbouwing. De herdenking in het Hollandsche schouwburg wordt georganiseerd in samenwerking met vertegenwoordigers van de Plantage-Weesperbuurt. Hollandsche Schouwburg, Plantage Middenlaan 24.



Plaquette Parelschool in Verzetsmuseum

Op Wittenburg stond van 1888 tot in 2010 de Parelschool. Hele generaties van de Oostelijke Eilanden kregen hier hun lager onderwijs. In de Hongerwinter van 1944 op 1945 werd op deze school eten verdeeld onder de kinderen. Als dank hiervoor schonken de ouders een plaquette aan het personeel van de Parelschool. Wat gebeurde daarmee na de sluiting van de school?

HELEEN VERSCHUREN EN ANNEKE ROTH-MICHELSE

De Nederlandse regering in Londen kondigde op 17 september 1944 de Algemene Spoorwegstaking af. Het transport in Nederland en dus ook dat van voedsel viel nagenoeg stil. In de steden in het Westen kwam nauwelijks eten aan, waardoor die winter de Hongerwinter wordt genoemd. Het werd ook nog eens een winter met temperaturen tot -18 °C. Omdat er geen brandstof voor de kachels meer was, werd er op de scholen in Amsterdam geen les meer gegeven.

Een pollepel warm eten per dag

Toch werd de Parelschool 's middags geopend, zodat de kinderen daar een pollepel eten konden krijgen in een door hen meegebracht bakje. Dat 'eten' bestond uit dunne soep van aardappelschillen of koolzaad. Er werd op toegezien dat ieder kind dit opat. Ouders en buurtbewoners haalden het eten bij de gaarkeuken op de Hoogte Kadijk. Met een handkar trokken zij door de dikke lagen sneeuw en ijs in de harde wind. Vol vreugde werd er "ze komen, ze komen!" geroepen als ze zichtbaar werden. Hoeveel levens dit eten gered heeft is onbekend, maar na de oorlog schonken de ouders de plaquette aan de school.

Een herinnering behouden

Toen de Parelschool sloot, werd de Stichting Oosterkerk gevraagd de plaquette in de Oosterkerk te hangen. Daardoor bleef hij zichtbaar voor alle buurtbewoners en bezoekers. Maar in 2022 werd de kerk aan Stadsherstel verkocht en beheerde de Stichting de kerk niet meer. Anneke Roth-Michielse, oud-leerkracht van de Parelschool, ging kijken in de kerk en zag de plaquette niet meer. Gelukkig vond zij hem na enig speuren elders veilig terug. Na overleg met Kenneth Craig (oud-directeur Parelschool), Titus Dekker (buurtbewoner en ouder van oud-leerlingen), Tineke Hakkenberg en Reintje Blokpoel (beiden oud-leerkracht) werd besloten om de plaquette aan te bieden aan het Verzetsmuseum. Daar wilden ze hem graag hebben en op 7 december 2022 werd hij overhandigd aan de conservator. De plaquette is hierdoor behouden als kleinood van een grote geschiedenis. Mogelijk kan iedereen hem nog eens zien in een expositie.



FOTO: ANNEKE ROTH-MICHELSE



Ontwerp de voorkant voor het nieuwe programmaboekje van de Naschoolse Activiteiten

Zit je op de basisschool? Doe dan mee met de tekenwedstrijd van de Naschoolse Activiteiten! Je kent vast wel het programmaboekje dat elk jaar wordt uitgedeeld op school, met daarin alle naschoolse activiteiten van DOCK. Voor het najaar 2023 willen we weer een nieuwe tekening op de voorkant, en jij mag die ontwerpen!

Wat ga je doen?

- Maak een prachtige tekening met als thema de naschoolse activiteiten op een vierkant stuk papier.
- Teken met een zwarte stift of fineliner zodat we deze goed kunnen omzetten naar een drukplaatje. Inkleuren mag, maar hoeft niet.
- Stuur je tekening uiterlijk 21 mei op naar: eblok@dock.nl of maak een foto met je smartphone en app de foto naar 06 - 204 109 20. Inleveren in de Witte Boei mag ook, t.a.v. Esther Blok.
- Vermeld duidelijk je naam, je leeftijd, je telefoonnummer en/of emailadres en op welke school je zit.

Op 12 juni maken wij de winnaar bekend! Ben jij de winnaar, dan komt jouw ontwerp op de voorkant van het programmaboekje, natuurlijk met jouw naam erbij vermeld, en ontvang je een voucher voor een gratis activiteit.



KIDSPANEL

Zit je in groep 5 t/m 8 en lijkt het je leuk om mee te denken over de naschoolse activiteiten van DOCK? Meld je dan aan voor ons Kidspanel! Vier keer per jaar komt het Kidspanel op vrijdagavond bij elkaar, reuze gezellig en leerzaam, en bovendien heb je ook echt invloed op het aanbod activiteiten. Ook vormt het Kidspanel de jury van de tekenwedstrijd, dus het Kidspanel bepaalt uiteindelijk hoe de voorkant van het programmaboekje eruit komt te zien. De eerstkomende bijeenkomst vindt plaats op vrijdag 12 mei van 17.30 - 19.30 uur. Meer informatie of direct aanmelden? Bel of mail Esther Blok, eblok@dock.nl, 06 - 204 109 20.



Huurverhoging per 1 juli 2023

In april ontvangen de meeste huurders een huurverhogingsvoorstel. De maximale huurverhoging is dit jaar 3,1%. Daar zijn uitzonderingen op. Huishoudens met een midden- of hoog inkomen met een niet-geliberaliseerd huurcontract kunnen net als vorig jaar weer een verhoging krijgen van €50 en soms zelfs €100 per maand. Huren lager dan €300 per maand kunnen verhoogd worden met €25. Bij een geliberaliseerd huurcontract mag de huur met maximaal 4,1% omhoog.

Op huurverhoging.nl staan alle percentages en bedragen. U kunt daar ook een huurverhogingscheck doen.

Wijziging WoningNet

Op 16 januari is het systeem voor de verdeling van woonruimte veranderd. Wie vaak genoeg reageert krijgt extra punten. Sommige (nood) situaties geven ook extra punten. De nieuwe regels gelden voor alle ingeschrevenen bij WoningNet Stadsregio Amsterdam. Kijk voor meer informatie op www.socialehuurwoningzoeken.nl. Heeft u verdere vragen dan kunt u een afspraak maken voor ons 'spreekuur woning zoeken'. Dat is op maandagochtend van 9.30 tot 11.30 uur in het Huis van de Buurt de Boomsplijker.

Huis van de buurt De Witte Boei

Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op huisvdbuurtcentrum.amsterdam of kom langs op de Witte Boei.



Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten: MAANDAG

13.00-15.30 Ontmoeting voor mensen met geheugenproblemen
14.00-16.00 digitaal spreekuur, elke 2e en 4e van de maand, vrije inloop.
18.00-19.30 Buurtrestaurant, €5,- inschrijven verplicht

DINSDAG

11.00-13.00 Ouderensoos, €1,50
13.00-14.00 Buurtsoep, €1,- op = op
19.30-21.00 Taal en Koffie-inloop

WOENSDAG

09.00-13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-
12.00-13.00 Wereldlunch €2,50 op = op
13.30-16.00 Samen breien, samen haken, €1,-
14.00 - 16.30 Repair Café, elke 1e woensdag van de maand
10.00-11.30 Taal en Koffie-inloop

DONDERDAG

10.00-13.00 Turkse vrouwengroep, €1,-
10.00-12.00 Nederlandse les.
Aanmelden bij Anne-Marieke Steeman, mail: a.m.steeman@xs4all.nl

VRIJDAG

10.00-11.30 Buurttaart, €1,- op = op
14.00-16.00 Naaiworkshop, €1,-
14.00-16.00 Digitaal Café, elke 2e vrijdag van de maand

Woonwijzer Amsterdam

Als u ouder wordt, kan uw woning eventueel worden aangepast. Bijvoorbeeld met een traplift of een verhoogd toilet of is hulp aan huis of in de huishouding gewenst. U kunt ook zoeken naar een andere, beter geschikte, huurwoning. Alle mogelijkheden staan in de *Woonwijzer Amsterdam*. Af te halen bij een van de! WOON-wijklocaties, Buurtteams, de stadsloketten, het Sociaal Loket en de bibliotheken. Downloaden kan via wooninfo.nl.

Contact

Elke woensdagmiddag van 15.00 - 17.00 uur is er woenspreekuur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Bellen of mailen op (020) 5230 110 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl.

Check ook onze gratis online cursussen en webinars op cursus.wooninfo.nl en wooninfo.nl/agenda



HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN - DE WITTE BOEI
In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud.
Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN
Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt.
Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar.
Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI
Elke donderdag ochtend, 09:30 - 11:30 uur.
Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht.
Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

BUURTTEAM OOSTELIJKE EILANDEN
Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 - 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP
Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp.
Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.



Rob Hermes van Verf Amsterdam

FOTO: BJÖRN MARTEMS

'Een interieur moet geen vragen aan je stellen'

Wie thuis wel eens een muurtje heeft moeten schilderen, weet hoe lastig het is om precies de gewenste kleur te vinden. In hun zaak aan het Zeeburgerpad 38 kunnen Rob Hermes en zijn collega's elke denkbare kleur voor je maken. In onze serie over onze adverteerders dit keer aandacht voor Verf Amsterdam.

ERIK HARDEMAN

IN DE RUIME winkel staan de potten van zo'n 25 verschillende merken hoog opgetast. Logisch voor een zaak die verf verkoopt, maar interessanter zijn de drie mengmachines waarin eigenaar Rob Hermes een schier eindeloze variëteit aan kleuren tevoorschijn kan 'toveren'. "Die machines werken zo dat ik op basis van een kleurwaaier een bepaalde kleurcode in kan toetsen. De machine geeft dan aan welke kleuren ik moet mengen tot de gewenste kleur. Dat doet hij helemaal

zelf. Maar als mensen in zo'n waaier niet de kleur vinden die ze zoeken, ga ik zelf experimenteren.

Als er bijvoorbeeld een nieuw onderdeel voor een oud meubelstuk is gemaakt, zoek ik net zo lang tot ik een lak heb gemaakt waarmee de klant dat nieuwe onderdeel precies in de kleur van het origineel kan verven. Dat is vaak een hele puzzel, maar als het lukt is dat erg bevredigend. We moeten mijn aandeel trouwens niet over-romantiseren en doen alsof ik hier de hele dag de artiest sta uit te hangen. In negen van de tien gevallen voer ik domweg uit wat iemand op een kleurwaaier aanwijst. Maar ik vind het belangrijk om klanten zo goed mogelijk te adviseren en daarvoor zijn deze mengmachines een nuttig hulpmiddel."

Een veelgemaakte fout is volgens Hermes dat mensen de kleur uitzoeken die zij het mooist vinden. "Nee, zeg ik dan, u moet de kleur uitzoeken die past bij wat u al heeft. En wat ook belangrijk is: stel uzelf de vraag: welke

kleur maakt mij het meest relaxt? Het hoogst haalbare van een interieur is dat het geen vragen aan je stelt. Dat betekent niet dat het saai moet zijn. Bij sommige mensen kan juist een interieur met felle kleuren heel goed passen, maar ik zou daar persoonlijk nogal onrustig van worden."

Samen met zijn klanten tot de beste oplossing komen, dat is wat zijn werk aantrekkelijk maakt, zegt Hermes. "Nog niet zo lang geleden kwam hier een oudere dame binnen die een heel donkere kleur blauw wilde voor de wand van haar zitkamer. Het was inderdaad een prachtige kleur, maar, zei ik, met dit donkere blauw zit u 's avonds wel tegen een zwarte muur aan te kijken. Ik heb haar toen een iets lichtere tint geadviseerd. Een week later kwam ze na sluitingstijd de winkel binnen. Ik dacht al: o jee, er is iets fout gegaan. Maar zij liet me een foto zien van de kamer zoals hij was geworden. 'Moet je zien,' zei ze, 'ik vind het zo mooi.' Kijk, daar doen wij het allemaal voor." 🌸

Buurtpuzzel en Prijsvraag #54

DOOR: BRUNO VAN MOERKERKEN

Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar drie uitgelichte plekken, objecten, doorkijkjes, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen? Foto 3 is de prijsvraag. Deze foto heeft altijd een link met een artikel of advertentie in hetzelfde nummer.



1.



2.



3.

Prijsvraag

In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar buurtpuzzel@1018magazine.nl. Uiterste inzenddatum is 5 juni 2023.

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Kleine lettertjes

Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet.

Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten.

De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres.

Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

De prijsvraag van de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #53) toont een stuk van de Kleine Wittenburgerstraat. De winnaar is Isabelle Huurdeman. Zij wist het goede antwoord te voorzien van de nodige context; altijd fijn.

1. Henri Polaklaan nr. 9, "De Burcht";
2. Henri Polaklaan nr. 9, "De Burcht";



BALLABONA EN HAAR BARCODE

Conchita en ik zijn afgereisd naar Paraguay om eens te bekijken hoe onze geboortegrond erbij ligt. De vuilnisbelt, waar Conchita twee jaar rondgezworven en gewoond heeft, is verdwenen en er staan nu een paar middelhoge woontorens; ertussen ligt een skatepark. Zou de grond gesaneerd zijn?

“Ik weet nog dat er veel batterijen lagen, daar kreeg ik schokjes van op m’n blote voeten, vooral als het geregend had,” zegt Conchita.

De woning waarin ikzelf heb gewoond staat er nog, dat was laagbouw, maar nu staan overal muren omheen, met politieke leuzen erop geklad. Overal ligt troep. De plek aan de rivier, waar we vroeger met vriendinnen bloot zwommen, ligt er nog ongeschonden bij maar niet alsof de tijd heeft stilgestaan: de bruine lijven zitten nu vol kleurige badkledij.

“Ik zie ze hier in nog geen eeuw overschakelen op elektrisch rijden”, zeg ik, aanschouwende het sleetse wagenpark van oude dieseltrucks.

“Elk land heeft zo zijn tempo, ik denk ook niet dat we nog meemaken dat er ooit laadpalen verschijnen in Kabul, net zomin als hier”, zegt Conchita.

Op de terugweg maken we een stop in Rio de Janeiro alwaar we het staartje carnaval meepikken.

De vergelijking met een warme zonnige Koningsdag dringt zich op, behalve dan de kleur oranje die hier vrijwel afwezig is. Verder zijn er meer verschillen, geen wachtrijen voor de dixies bijvoorbeeld, want er staan er gewoon genoeg, en gratis. Ook de kleding is een stuk minimalistischer dan in Amsterdam: een lik verf op een borst geldt al als gekleed hier, en vanonder is een draadje genoeg.

Bij optochten rondom een muziekgroep loopt er telkens iemand mee met een karretje met daarop een grote piepschuimen bak met ijskoud bier in blikjes, dat verkocht wordt aan de feestgangers. Op een ander karretje staan bakken en zakken waarin de lege blikjes worden verzameld, meestal platgedrukt. Het gaat allemaal met een enorme routine en de blikjes worden ingedeukt zodat er meer in de bakken passen. Ook zijn er teams die met enorme vrolijkheid zwerfblikjes verzamelen en actief met zakken rondgaan om mensen van hun afval af te helpen. Niemand doet moeilijk over het verkreukelen en barcodes: afvalblik is afvalblik en dat ruimen we op. Ongetwijfeld zijn er inzamelingspunten waar de zakken gewogen en ingenomen worden à raison van enkele euro’s, dat kan niet anders.

Zie hier het contrast met Nederland waar een blikje pas een blikje is als het niet verkreukeld is en er een leesbare barcode op staat. Het resultaat laat zich raden: in Nederland zullen de bermten vol met zwerfblik blijven, want er staat geen leesbare barcode op. We kennen onze prioriteiten: beter een goede administratie dan een schone openbare ruimte.

Het ingezamelde statiegeld kan ook worden omgeslagen om het opruimen van anonieme blikjes te bekostigen. Nu nog barcodes op batterijen!



Ballabona Cucharón
E: ballabona@gmail.com
W: www.ballabona.wordpress.com

Geef me je hand *Mia*

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze een verhaal. Deze keer worden de handen van de acht weken oude Mia gefotografeerd.

Ze komt per kinderwagen met haar moeder vanuit Oostenburg naar de studio en heeft – ondanks dat ze hele verhalen vertelt met letterlijk vinger-vlugge bewegingen van haar vuistjes – natuurlijk nog niet veel tekst.

Pit heeft ze wel, dus we hebben veel geduld en een superkorte sluitertijd nodig. 🐣

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

geef me je hand

Mia



