






jaargang 6  
december 2019  
nummer 34

# 1018

*De Eilanden &  
Plantage Weesperbuurt*



Bewoners van de Woondiversiteit  Verjaagt de Fibonaccitoren het  
mussenparadijs?  Wim Pelt, kritisch buurtbewoner  1018 laat uit   
Interview Petra Catz  Oosterspeeltuin wacht nog steeds op vernieuwing

# ADRESSEN & SPREEKUREN

## HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE BINNENSTAD – DE WITTE BOEI

Het sociaal wijkteam oost werkt vanuit de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, [www.sociaalwijkteamamsterdam.nl](http://www.sociaalwijkteamamsterdam.nl), tel 020-6223879. Volg de Witte Boei ook op Facebook/witteboei.

## DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Zie [www.dock.nl](http://www.dock.nl).

## CENTRAM

Maatschappelijke dienstverlening. Ook voor schuldhulp. Telefonisch spreekuur, werkdagen, 9:00 – 11:00 uur, 020-557 33 38. Of kom langs bij het Pluspunt.

♦ **PLUSPUNT DE WITTE BOEI** Werkplaats voor financiële en administratieve zaken, en alle vragen over de buurt. Open inloop elke woensdagavond 17.00 – 19.00 uur en elke donderdag 9.30 – 11.30 uur in de Witte Boei. Overige pluspunten: maandag 9.30–11.30, Boomsspijker; dinsdag 14–16, Claverhuis; woensdag 10.30–12.30 uur, Reel.

♦ **BURENHULP** Vrijwillige onderlinge burenhulp: boodschappen doen, mee naar ziekenhuis, ondersteuning bij wandelen, gezelligheidsbezoek, hulp bij gebruik van apparatuur, zoals computer, telefoon of tv. Structureel of incidenteel. Hulpvragers en -aanbieders kunnen zich (gratis) aanmelden via 020-557 33 38 (werkdagen, 9:00 – 11:00 uur).

♦ **INDIVIDUELE MANTELZORG** Dit wordt ondersteund door Centram. Dagelijks telefonisch bereikbaar tussen 9 en 11 uur, tel: 557 33 38. Of kom naar de open inloop van het Pluspunt, elke donderdag, 09.30–11.30 uur in de Witte Boei.

## STICHTING IWOON

Geeft bewoners informatie, advies en ondersteuning op het gebied van huren en wonen. Afspraak aan huis mogelijk voor controle huurprijs en/of onderhoudsklachten. Inloop dinsdag 9.00-10.00 uur, woensdag 15.00-17.00 en 19.00-20.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Tel: 020-5230130. Contact [centrum@wooninfo.nl](mailto:centrum@wooninfo.nl), info [www.wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl)

## SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM

Tel. 020-25 52 916, ma t/m vrij, 8–18 uur, [sociaaloket@centrum.amsterdam.nl](mailto:sociaaloket@centrum.amsterdam.nl). Voor actuele info over spreekuren zie [www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl).

## OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Inloopspreekuur iedere woensdag van 13.30-14.30 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact: afspraak maken op 020-555961 van 8.30-17.00 uur. Vertel wat u wilt weten en telefoniste schakelt u door naar juiste persoon.

## GRATIS SPELINLOOP

Kraijenhofstraat 32C, iedere woensdag en vrijdag van 9.30-12.00 uur. Ontmoeting voor ouders en spelen van peuters tot 3 jaar. Neem fruit mee voor uw kind. [oktamsterdam.nl/wijklocaties/](http://oktamsterdam.nl/wijklocaties/)

## INLOOP STADSDEEL-CENTRUM

Iedere donderdag van 16.00–18.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Bewoners kunnen hier terecht bij een medewerker van het stadsdeel voor meer informatie, maar ook om zorgen te delen of een melding te doen. U kunt gewoon binnenlopen.

## POLITIE

Wijkagent Kattenburg en Wittenburg: Saieda Kajouaa | Wijkagent Oostenburg en Czaar Peterbuurt: Willem Jansen | Wijkagent Kadijken en Oranje Nassau-kazerne: Marjolein Hoes | Wijkagent Plantage: Hans van Rooijen | Wijkagent Weesperbuurt: Fred Sterk | De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op [www.politie.nl](http://www.politie.nl).

## MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Tel. 14020, voor meldingen of klacht over huisvuil, grofvuil, afval, fietswrakken, bestrating, groenvoorziening etc. Voor vragen over de openbare ruimte: gebiedsbeheerder Nicky Hijne, 0653928526, [n.hijne@amsterdam.nl](mailto:n.hijne@amsterdam.nl).

## STADSDORP CENTRUM OOST

Leden bevorderen door onderlinge ondersteuning en uitwisseling van diensten en hulp bij het actief, gezond en veilig thuis wonen in de buurt. [info@stadsdorpcentrumoost.nl](mailto:info@stadsdorpcentrumoost.nl) [www.stadsdorpcentrumoost.nl](http://www.stadsdorpcentrumoost.nl)

## BUURTORGANISATIE 1018

Ondersteuning en verbinding van bewonersgroepen en stimulerend betrokkenheid in 1018. [info@buurtorganisatie1018.nl](mailto:info@buurtorganisatie1018.nl), [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl), [www.facebook.com/buurtorganisatie1018](https://www.facebook.com/buurtorganisatie1018).

## OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving te bereiken op het e-mailadres [eilandenoverleg@buurtorganisatie1018.nl](mailto:eilandenoverleg@buurtorganisatie1018.nl). Wij nemen dan contact met u op. U kunt ook de bijeenkomsten van het Eilandenoverleg/ Buurtoverleg bezoeken. Zie voor de data en tijden [www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg).

## PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. Voorzitters: Petra Catz en Hans Soetekouw, tel. 06-50244482, contact [penningmeester@plantageweesperbuurt.nl](mailto:penningmeester@plantageweesperbuurt.nl) en [www.facebook.com/plantagebuurt](http://www.facebook.com/plantagebuurt)

## BUURTSPEEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11-12 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Deelnemers: sociaal wijkteam, Stichting STAA, politie (wijkagent) en Plantage Weesperbuurtvereniging. Regelmatig schuift een lid van het gebiedsteam Oostelijke Binnenstad aan. [www.buurtorganisatie1018.nl/plantage-weesperbuurtoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/plantage-weesperbuurtoverleg)

## STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Nieuwe Kerkstraat 124, tel. 020-422 31 52, ma. t/m vr. van 11:00 – 17:00 uur, voor buurtbewoners van 55+. [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl).

## VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt te bevorderen. Voor info: [www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl) en [www.facebook.com/vriendenvandeplantage](https://www.facebook.com/vriendenvandeplantage).

## OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie [www.buurtorganisatie1018.nl/links](http://www.buurtorganisatie1018.nl/links)

# Inhoud



Interview Petra Catz  
pagina 4



Wim Pelt, kritisch  
buurtbewoner  
pagina 10



Oostenburgereiland  
pagina 22

## Redactioneel

In de rij wachtenden voor de opgietsauna betreuren drie blote dames en een dito heer de uitslag van de buurtenquête Centrum-Oost. Bewoners van de Oostelijke Eilanden en de Weesperbuurt/Plantage geven hun buurt de hoogste rapportcijfers: 7,6 en 7,5. Mooi toch? Helemaal niet, constateert Ballabona, dat gaat ons duizenden euro's kosten als straks de afkoopsommen van de erfpacht worden berekend. Hoe hoger de kwaliteit van de buurt, hoe hoger de afkoopsom. Hadden ze maar gezegd dat ze onze buurt een zwaar verloederd zootje vinden! Maar er is nog hoop, nu de plannen om de buurt aan te tasten ons om de oren vliegen. De bewoners van de Kattenburgerstraat vrezden hoestbuien en slapeloze nachten. Hun straat wordt gepromoveerd tot 'Plusnet Corridor Auto' zodat de Prins Hendrikkade autoluw kan worden. De mussenkolonie langs het spoor bij het Funen moet plaats maken voor een woontoren van 64 meter, maar daar krijgen de vrolijke vogeltjes wel een huismussentil met twintig nestkastjes voor terug. Ook mussen gentrificeren blijktbaar. En de Kattenburgers? Die hebben recht op een 'breed gesprek' met de wethouder.

Wie sterk is wint. De ene keer is de strijd eerlijk, de andere keer niet. Ronduit pijnlijk is het te zien hoe Petra Catz en haar medestanders zijn weggezet als mensen die een hekel aan Joden hebben omdat zij zich verzetten tegen de locatie van het Holocaust Namenmonument langs de Weesperstraat. Lees het interview met haar op pagina 4 en 5

OMSLAGFOTO:  
Maria Heijndael

## En verder nog in dit nummer:

	pagina
Buurtpuzzel	7
Leeuw van Moerkerken	7
Kort nieuws	8
1018 laat uit	15
Rob Zwetsloot	16
Werk in de wijk	17
Uit in de Buurt	18
De Woondiversiteit	20
Vera's blik op de buurt	24
Een kijkje in het verleden	25
Fibonaccitoren	26
DOCK	28
Oosterspeeltuin wacht op vernieuwing	30
Jan Klaassen op de Eilanden	33
Ballabona	34
Van de straat	35

# Petra Catz: “Tegenover de arrogantie van de macht ben je als burger weerloos”

Begin oktober verscheen het boekje *Bedenk eer, gij herdenkt* met daarin vijftien kritische artikelen over de voorgenomen bouw van een Holocaust Namenmonument langs de Weesperstraat. Drijvende kracht achter de publicatie is Petra Catz, bestuurslid van de Plantage- Weesperbuurtvereniging, die gaandeweg het ‘gezicht’ is geworden van het verzet tegen de bouw van het monument op deze plek. Haar grootste ergernis? “De gemeente Amsterdam heeft de bewoners volstrekt in de kou laten staan.”

ERIK HARDEMAN

## Waarom dit boekje?

“Een belangrijke reden voor mij was dat de strijd zich steeds meer heeft verhard. De mensen die zich tegen de komst van het monument verzetten worden door voorzitter Grishaver van het Nederlands Auschwitz Comité (NAC) consequent afgeschilderd als malle pietjes die de zaak alleen maar willen vertragen. Hij hamert erop dat het ‘maar een klein groepje buurtbewoners’ is. Ja, wat wil je? Wie verder dan 250 meter van de plek woont is in de juridische procedure niet ontvankelijk, dus logisch dat maar een klein groepje bezwaar maakt. Dit boekje laat zien dat het verzet in werkelijkheid veel breder is en dat het ook uit Joodse kring komt. Het NAC claimt dat het namens alle Nederlandse Joden spreekt. Dat is dus niet zo. Je zou trouwens kunnen zeggen dat het NAC zelf maar een klein groepje is, een stichting met een bestuur. Ze horen niet bij een groter geheel.”

## Je hebt het over het NAC, maar het lijkt erop alsof je ergernis vooral de gemeente geldt.

“Dat klopt. Ik ben het niet met het NAC eens, ik vind dat ze met de bouw van zo’n groot monument op deze plek iets heel erg fout doen. Maar dat willen ze nou eenmaal. Veel erger is dat de gemeente en de gemeenteraad hun taak hebben veronachtzaamd: de politieke besluitvorming is onbestaanbaar slecht geweest, er heeft geen belangenafweging plaats gevonden en er is gerommeld en zelfs ronduit gejukt. Dat we nu in hoger beroep zijn gegaan is dan ook niet zo zeer omdat ik verwacht dat we de bouw nog kunnen tegenhouden, al weet je dat nooit helemaal zeker, maar vooral omdat ik hoop dat de Raad van State zich over die onbehoorlijke besluitvorming uitsprekt.”

## Over wat voor onwaarheden heb je het dan?

“De gemeente zegt dat er ruim voldoende inspraak is geweest, terwijl nooit iets aan bewoners of anderen is voorgesteld. Niemand heeft iets mogen zeggen. Of neem de randvoorwaarden die de gemeente zelf heeft vastgesteld. Toen bleek dat het ontwerp van Liebeskind daar niet aan voldeed, werd, twee jaar later nota bene, door het college van B en W geroepen dat het woord randvoorwaarden ‘abusievelijk’ in de stukken stond. Het waren opeens ‘alleen maar’ aandachtspunten. Niet bindend dus. Dat was gewoon een leugen, maar dat is kennelijk de manier waarop we in Amsterdam worden bestuurd.

Het is de arrogantie van de macht waartegenover je als burger weerloos bent. Ik verzet me daartegen. Als er een fatsoenlijke discussie had plaatsgevonden, een open debat met een open inschrijving voor een ontwerp van het monument, dan had iedereen met het uiteindelijke besluit kunnen leven, ook ik. Maar dat liegen en draaien, die disloyaliteit tegenover bewoners, dat is de gemeente onwaardig. De manier waarop met bewoners wordt omgegaan is voor mij sowieso een belangrijke reden om in de buurt actief te zijn. Het gebeurt zo vaak dat de gemeente dingen verzint, of juist nalaat, waarvan ik denk: ze doen niet wat ze moeten doen, ze begrijpen niet waar ze *eigenlijk* voor zijn. Het lijkt soms of zij bewoners maar bijzaak vinden. Daar loop ik, ook als voorzitter van BO1018 (Bewonersorganisatie 1018), heel vaak tegenaan.”

## Is de gemeenteraad er niet om dat te corrigeren?

“Dat zou je verwachten, maar over het Namenmonument is door de raad nooit iets gezegd. Niks. Het onderwerp is kennelijk te heftig voor ze. Ze zijn te bang. Toen bleek dat B&W aan de Raad een notitie had gestuurd met daarin ineens een alineaatje waarin ze de randvoorwaarden van tafel veegden, was ik razend. Ik heb de fractievoorzitters van de grotere partijen in de gemeenteraad gebeld. De VVD wilde me niet spreken, maar alle anderen zeiden: ‘Ja inderdaad, het is bizar, je hebt eigenlijk wel gelijk.’ ‘En dus?’, vroeg ik. ‘Ja jee’, zeiden ze, ‘het loopt al zo lang, het kan nu toch niet meer worden teruggedraaid?’ Ik hield ze voor dat zij op deze manier medeverantwoordelijk zouden worden voor een besluit waarvan ze wisten dat het verkeerd is. Ja, daar had ik wel gelijk in, ze zouden erover denken. Maar toen het onderwerp in de raadsvergadering aan bod kwam, zei niemand iets. Het woord ‘randvoorwaarde’ is niet eens gevallen. Onze gemeenteraad! Met open ogen! Ongelofelijk!”



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



## En dan word je nog strijdbaarder?

“Precies. Ik ben bij de discussie over het Namenmonument betrokken geraakt, toen het plan nog was om het in het Wertheimpark neer te zetten. Toen dat plan was afgeblazen, liet ik het los. Ons doel was bereikt en bovendien had burgemeester Van der Laan de bewoners beterschap beloofd en een mooie procedure voorgesteld. Maar al snel bleek dat daar niets van terecht kwam. We waren eigenlijk voorgelogen en dat kan ik slecht hebben. Daarom ben ik me met het monument bezig blijven houden en ook verder in de buurt actief geworden.”

## Je hebt de afgelopen tijd nogal wat over je heen gekregen. Was dat geen reden voor je om te stoppen?

“Nee. Het klinkt misschien gek, maar de verdachtmakingen uit Joodse hoek hebben me nooit echt geraakt. Dat Grishaver me in de krant wegzette als iemand die een hekel

aan Joden heeft, vond ik weliswaar verregaand onbeschaamd, maar ik was vooral heel verbaasd, want ik wist dat hij wist dat het niet waar is. Wat wil zo’n man? Mijn Joodse grootouders zijn in Auschwitz vermoord en mijn vader is uit de trein ontsnapt die hem daarheen moest brengen. Ik ben opgevoed met dat verleden. Als iemand dat weet en dan tegen de pers zegt: ‘die mevrouw heeft gewoon een hekel aan Joden’, dan komt zo’n beschuldiging wel in een vreemd licht te staan...

Het maken van het boekje is voor mij belangrijk geweest, mede doordat ik er bijzondere mensen door heb leren kennen. Het meest bijzonder vond ik de positieve reactie van een vertegenwoordiger van de orthodox-joodse gemeenschap. Hij nam het voor mij op toen ik door de hoofdredacteur van het *Nieuw Israëlitisch Weekblad* lelijk werd aangevallen. Zoiets ontroert me. Ook dat is een onderdeel van dit hele verhaal.” 🙏

**FREE COFFEE OR TEA!**



the birdhouse  
Plantage Middenlaan 46

## LOOKING FOR A COOL WORKSPACE OR NICE HANGOUT?

JOIN US FOR A CUP OF COFFEE OR TEA AND YOUR SECOND ONE IS ON US!

Valid from 11.00 a.m. to 16.00 p.m. until november 30th



YOU CAN FLY IN BETWEEN 7 A.M. TILL 11 P.M.  
PLANTAGE MIDDENLAAN 46 | WWW.THEBIRDHOUSE.NL | THEBIRDHOUSEAMSTERDAM

**HADDERS & WIELEN**  
Vof



**TUIN**

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen*  
*kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen - onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

**TANJA'S**  
Haarmode

klanten en heren kapsalon met zonnebank

U kunt bij ons online uw afspraak maken

[www.tanjaahaarmode.nl](http://www.tanjaahaarmode.nl)

Oostereburgergracht 39  
1018 NB Amsterdam  
(020) 6207443  
info@tanjaahaarmode.nl

dondag 8.30 tot 17.00 uur  
donderdag 18.00 tot 20.30 uur  
vrijdag 8.30 tot 19.00 uur  
zaterdag 8.30 tot 16.00 uur alleen op afspraak

**KAPSALON,  
HAARWERKEN  
& PRUIKEN**

# ~Buurtpuzzel~

BRUNO VAN MOERKERKEN

Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar twee uitgelichte plekken, objecten, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen?

1.



2.



1. Sarphatistraat, nabij de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten.  
2. Entrepotdokshuis.

## GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

**CentraM biedt ondersteuning:**

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



**CentraM**  
maatschappelijke dienstverlening

**U kunt contact met ons opnemen via:**  
**020-557 33 38** • tussen 9 en 12 uur.  
U kunt ook langs komen bij een van onze pluspunten in de buurt. Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:  
**[www.centram.nl](http://www.centram.nl)**



Zoek je een rustige manier om te sporten, waarbij je soepel blijft en toch sterker wordt?

**DAN IS DIT IETS VOOR JOU!**

Een les tussen yoga, gecontroleerd bewegen en pilates, met een meditatie aan het einde.

Woensdag 16.15 - 17.30  
Kerkstraat 441, Amsterdam  
[www.filosan.com](http://www.filosan.com)  
06-27204054

## Jeuk

LEEUEW VAN MOERKERKEN

“Nieuwe jas?” vroeg Baco.  
“Ja, van de week gekocht!”  
Ik trok mijn jas uit, legde die op een barkruk en haalde voor mezelf en Baco een biertje. Bij de bar zag ik Colada staan. “Hey, alles goed met jullie?” vroeg ze. “Komen jullie binnenkort naar ons huisfeestje? Ik woon tegenwoordig in het Westermanhuis. Ik ben hier nu wat drinken met een huisgenootje, ik haal haar wel even.” En Colada liep door met haar biertjes.  
“Leeuw, ik weet niet of je het weet,” fluisterde Baco in mijn oor, “maar het hele Westermanhuis heeft schurft.” “Serieus?”  
“Ja, dus belangrijk om geen huidcontact te hebben of een kledingstuk te delen of zo. Schurft is echt heel besmettelijk. Als één iemand het heeft, hebben alle huisgenoten het meteen ook! Ik stel voor dat we nu gaan! Ik blijf liever uit de buurt van het Westermanhuis.”  
“Hey, ik ben huisgenoot van Colada. Aangenaam,” kwam Colada’s vriendin bij ons staan. “Komen jullie ook naar ons huisfeest binnenkort?” Ze krabde aan haar wang en schudde mij de hand; iew!  
“Oh, wat leuk!” zei ik. “Ik weet alleen nog niet of wij kunnen, eigenlijk.”  
“Hoezo niet?!”  
Baco keek me zweterig aan. “Ja we gaan een minor doen in Australië” loog Baco snel!  
“Oh wat leuk, allebei?” vroeg Colada en ik greep de kans om het gesprek te ontglippen en mijn handen klinisch te reinigen op de wc. Een schurftuitbraak in het Westermanhuis, wat een ramp! Ik zag al voor me hoe die studenten met hun schurft straks in de collegebanken of in de UB zouden zitten. Langzaamaan zou de hele UvA eczeemrood kleuren en overspoeld worden door het geluid van krabbende nagels op een geïrriteerde huid. Ik kwam terug bij de bar. Colada was met haar vriendin buiten roken. “Zullen we weg,” zei ik tegen Baco, “voordat ze terugkomen en we ze een afscheidsknuffel moeten geven. Ik app Colada later wel met een smoesje waarom we weg zijn gegaan. Ik pak mijn jas!”  
Oh nee! “Baco, weet je waar mijn jas is?!”  
Colada kwam met haar huisgenootje weer binnen.  
“Leeuw, echt een lekkere jas heb jij!” en ze gaf hem terug aan mij. “Is die nieuw?”  
“Ja..., wij gaan er vandoor!” We ontvluchtten de afscheidsknuffel en sprintten naar buiten.  
“Ik heb het bonnetje van deze jas gelukkig nog.”  
“Mooi! Zullen we even omlopen langs de GGD?”  
**leeuw1018@gmail.com**

### Zeeburgerpad

Bewoners van het Zeeburgerpad en omgeving zijn niet gelukkig met de herinrichtingsplannen voor de straat. De stadsdelen Centrum en Oost willen dat de huidige wirwar van bedrijfsgebouwen aan de noordkant plaats maakt voor een rij woongebouwen zodat het smalle eiland een prettig woon- en werkklimaat krijgt. Op zich staan de bewoners hier positief tegenover, maar terwijl zij pleiten voor een bouwhoogte van maximaal twaalf meter, wil het stadsdeel woongebouwen tot achttien meter toestaan. De bewoners vrezen dat daarvoor een aaneengesloten hoge muur zal ontstaan die hun licht wegneemt

en hun woongenot aantast. Stadsdeel Oost heeft voor haar deel van de straat inmiddels een maximale bouwhoogte van zestien meter vastgesteld en de bewoners willen dat de nieuwbouw in Centrum in ieder geval niet hoger wordt. Een bijkomend bezwaar is de geluidsoverlast in de buurt van de spoorbrug. Op dit moment wordt onderzocht in hoeverre de geldende geluidsnormen worden overschreden. De bewoners hebben hun bezwaren kenbaar gemaakt in elf zienswijzen die echter allemaal door het bestuur van het stadsdeel ongegrond zijn verklaard. Het is nu aan de gemeenteraad om een finaal oordeel te geven.

### Ongedocumenteerden

In plaats van 140 ongedocumenteerden zullen vanaf komend voorjaar maximaal 80 buitenlanders zonder geldige verblijfsvergunning worden gehuisvest op de Plantage Muidergracht. Dat heeft wethouder Groot Wassink de omwonenden op 20 november laten weten. Uit zijn brief blijkt bovendien dat er in plaats van de in het oorspronkelijke plan genoemde migranten die via een ander Europees land Nederland zijn binnengekomen en die in dat land de asielprocedure moeten doorlopen (Dublin-claimanten) 'zelfredzame' migranten komen. Met zelfredzame ongedocumenteerden bedoelt de gemeente mensen van wie de asiel-aanvraag is afgewezen, maar die om verschillende redenen nog steeds in Nederland zijn.

In zijn brief maakt de wethouder duidelijk dat een in september gehouden bewonersbijeenkomst een belangrijke rol heeft gespeeld bij het wijzigen van zijn plannen. Een voorname bezwaar was dat een groep van 140 veelal jonge mannen de draagkracht van de Plantagebuurt te boven zou gaan. De gemeente erkent nu dat dit een geldig argument is. Om de binding met de buurt te bevorderen mogen de 80 migranten maximaal anderhalf jaar in de Plantage blijven. In het aanvankelijke plan was de verblijfsduur beperkt tot zes maanden. De wethouder sluit niet uit dat het aantal tijdelijke bewoners van Plantage Muidergracht 14 op een later moment nog zal worden verhoogd. Op maandag 16 december wordt de buurt in het Verzetsmuseum over het besluit geïnformeerd.

### Tegen verkamering

Een werkgroep van het Eilandenoverleg gaat kijken welke juridische mogelijkheden er zijn om 'verkamering' op de Oostelijke Eilanden tegen te gaan. Dit omzetten van zelfstandige woningen naar onzelfstandige woon-eenheden voor alleenstaanden komt in Amsterdam steeds vaker voor.

Mogelijke eindsituatie Zeeburgerpad



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



FOTO: AT5

Daardoor wordt het voor gezinnen moeilijker om in de binnenstad, en dus ook op de Eilanden, geschikte woonruimte te vinden. Dat gaat volgens het Eilandenoverleg ten koste van de leefbaarheid van de buurt en is bovendien niet nodig, omdat in de nieuwbouw op Oostenburg-Noord en de Kadijken al in voldoende mate in de bouw van starterswoningen voor jongeren is voorzien. Het Eilandenoverleg heeft de gemeenteraad daarom gevraagd om ervoor te zorgen dat op de Oostelijke Eilanden en de Kadijken geen vergunningen voor verkamering meer worden afgegeven.

### Kattenburgerstraat

De bewoners van de Kattenburgerstraat gaan in gesprek met wethouder Dijkema over de gevolgen van de Agenda Autoluw voor hun straat. In die agenda kondigden B en W kort na de zomer een pakket maatregelen aan dat voetgangers en fietsers in de binnenstad meer ruimte moet geven en het autoverkeer moet terugdringen. Zo wordt, om de drukke Prins Hendrikkade te ontlasten, de mogelijkheid afgesloten om vanachter het Centraal Station ter hoogte van de Schreierstoren de stad in te rijden. Maar cynisch genoeg zal dat in de Kattenburgerstraat juist tot dertig procent meer autoverkeer leiden. Bovendien is de Kattenburgerstraat tegen de afspraak van het coalitieakkoord in aangewezen als aan- en afvoerroute voor touringcars. Op 26 oktober protesteerden bewoners tegen de verkeersdruk onder de titel "WE PIKKEN HET NIET". En tijdens

een emotionele informatieavond maakten zij de aanwezige ambtenaren en bestuurders een week later duidelijk dat zij deze toename van het autoverkeer, nota bene in het kader van 'autoluw', niet zullen accepteren. Het verzet heeft duidelijk indruk gemaakt, want half november kondigde Dijkema aan dat zij met de bewoners een 'breed gesprek' wil hebben, niet alleen over het verkeer maar over alle problemen op Kattenburg. Zie ook: [www.at5.nl](http://www.at5.nl)

### Jongeren naar Witte Boei

De bovenverdieping van De Witte Boei wordt de nieuwe locatie van het jongerenwerk op de Oostelijke Eilanden. Sinds de sluiting van jongeren-centrum de Clutch hadden de jongeren op de Eilanden geen eigen 'home' meer, iets dat vooral na de schietpartijen van vorig jaar als een

gemis werd beschouwd. Als noodoplossing kwam toen een tijdelijke ruimte beschikbaar, maar in de Witte Boei krijgt het jongerenwerk nu weer een vaste eigen plek met ook een eigen opgang aan de Grote Wittenburgerstraat.

### Tevreden bewoners

Op de Oostelijke Eilanden en de Kadijken wonen de meest tevreden bewoners van Amsterdam Centrum. Volgens de door ruim duizend bewoners ingevulde Buurtenquête Centrum 2019 geven zij hun buurt het rapportcijfer 7,6. Met een 7,5 eindigen de Plantage en de Weesperbuurt nipt op een tweede plaats. Wie van cijfers houdt, kan met de buurtenquête zijn of haar hart ophalen. Zo is in de Plantage zeventig procent van de bewoners voor en zestien procent tegen een maximumsnelheid van 30 km/u, terwijl zelfs tachtig procent wil dat een deel van de parkeerplaatsen wordt vervangen door groen. Als u dit bericht leest, hoort u trouwens tot een grote meerderheid van buurtbewoners, want meer dan tachtig procent van de ondervraagden uit onze buurten leest Buurtmagazine 1018. Voor de volledige enquête: [www.amsterdam.nl/nieuws-centrum/resultaten-online-buurtenquete-2019](http://www.amsterdam.nl/nieuws-centrum/resultaten-online-buurtenquete-2019)

Voor meer nieuws uit 1018: [www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws](http://www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws)

Beste lezer,

Buurtmagazine 1018 wordt gemaakt door betrokken buurtbewoners. Het schrijven, fotograferen en redigeren is wat je noemt 'liefdewerk oud papier'. Het blad verschijnt zes keer per jaar, waardoor het soms moeilijk is om dicht op de actualiteit te zitten. Toch proberen we zoveel mogelijk te informeren en aan te haken bij ontwikkelingen in de buurt. Daarnaast duiken we regelmatig in de geschiedenis. Wij hopen dat u het magazine waardeert.

Maar misschien mist u onderwerpen of signaleert u opmerkelijke zaken die u als lezer interessant vindt? Of heeft u een gepeperde of juist genuanceerde mening over zaken die in uw buurt spelen en wilt u daarover schrijven in 1018? Aarzel dan niet en mail ons uw tekst of tip ons over het onderwerp waarover u zou willen lezen.

Wij zien uw mail of tekst met belangstelling tegemoet,

De redactie

NB. De redactie behoudt zich het recht voor artikelen met het oog op opmaak en leesbaarheid in te korten. Teksten die aanstootgevend of kwetsend zijn, zullen niet worden geplaatst.

Wim Pelt, kritisch buurtbewoner

# Altijd actie, altijd een nieuw leven

Als jongeman had Wim Pelt met grote letters een zin van Bob Dylan op de muur van zijn kamer geschreven: *He not busy being born, is busy dying*. Nu hij 72 jaar is en diverse levens als bakker, actievoerder, leraar en biograaf achter de rug heeft, is het tijd voor de zoveelste wedergeboorte. Hij denkt erover een roman te schrijven die zich afspeelt in de wereld van een van zijn andere interesses, die van de Mississippi-blues.

JACQUES HERRAETS

HET FRANK ZAPPA-SIKJE, de John Lennon-bril, het kapsel dat vijftig jaar modetrends heeft getrotseerd: het doet allemaal denken aan de jaren zestig en zeventig. En je hoeft niet te wachten tot hij 'aggen-tagtig' zegt om te weten waar zijn wortels liggen, ook al is het meer dan veertig jaar geleden dat hij zijn geboorteplaats Heerlen verruilde voor Amsterdam. Als hij in die lange periode wat gevoeliger voor status was geworden, zou nu op zijn voordeur aan de Binnenkadijk vermeld staan: *Dr. W.F.S. Pelt, historicus annex biograaf*.

## Mijnwerkers

Eigenlijk was hij voorbestemd voor een leven als banketbakker, net als zijn vader en zijn grootvader. Hij zou de zaak overnemen, maar na vier jaar opleiding en vijf jaar Limburgse vlaaien bakken kwam hij tot de conclusie dat hij liever met zijn hoofd dan met zijn handen werkte. Met lede ogen had hij moeten aanzien hoe tienduizenden mijnwerkers van het ene zwarte gat in het andere terecht kwamen toen in de jaren zestig en zeventig de Limburgse kolenmijnen gesloten werden. Hij werd lid van de Communistische Partij Nederland: "Veel werklozen zagen de CPN als de enige partij die écht iets voor hen probeerde te betekenen." Ook deed hij mee aan het felle verzet tegen de komst van een Navo-basis in Brunssum, waar nota bene Amerikaanse militairen neerstreken die aan de Vietnamoorlog hadden meegedaan.

's Avonds, na zijn dag in de bakkerij, volgde hij het vwo: "Ik viel geregeld tijdens de les in slaap, maar omdat ik goede cijfers haalde, werd dat door de vingers gezien." Nog voor zijn eindexamen zei hij de bakkerij vaarwel, haalde zijn diploma en vertrok naar Utrecht om geschiedenis te gaan studeren. Na zijn kandidaats voltooide hij die studie in Amsterdam. In die jaren trok hij zich steeds meer terug in zijn studeerkamer om te werken aan zijn proefschrift *Vrede door Revolutie*, over de CPN tijdens het Molotov-Ribbentrop Pact 1939-1941. Kort daarvoor had hij zijn eerste vaste baan te pakken, als leraar maatschappijleer aan de agrarische beroepsopleiding van het Wellantcollege in Houten. Het werd ook zijn laatste baan, want hij bleef er werken tot aan zijn pensionering.

Wim poseert in de Tweede Leeghwaterstraat voor het gebouw waarin vroeger de Clutch zat. Hij heeft een foto uit 1977 in zijn handen; je ziet hem in het midden van de foto, colporterend met *De Waarheid* bij een demonstratie van de FNV in Utrecht.



## TABAKSPECIAALZAAK DAAN & ELS

SARPHATISTRAAT 65 t/o lijn 7 – 10  
Geopend 7 – 18 uur ma-vrij

Grote sortering:

Cubaanse en Dominicaanse  
binnen en buitenlandse sigaren.  
Exclusieve dag en weekbladen.  
Wenskaarten en aanstekers.

Niets gewonnen op je staatslot?  
**ELKE MAAND GEVEN WIJ  
35x 1/5e STAATSLOT KADO.**

Iedere vrijdag van 16.00 tot 19.00

## OESTER HAPPY HOUR

Met Fines de Claires  
voor € 1,- per stuk

**FRANK'S  
SMOKE HOUSE**  
DELI | CAFE | RESTAURANT

Oostenburgervoorstraat 1, Amsterdam

## Massagepraktijk Helder & Holistisch

Massages  
Lichaamsgerichte therapie  
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,  
Holos ® massagetherapeut  
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam  
06 - 294 224 40  
info@praktijkhh.nl  
www.praktijkhh.nl



### Vitamin Advice Shop

Bij ons vind je het beste en grootste assortiment  
voedingssupplementen en natuurlijke cosmetica.

Kom langs en laat je adviseren!

Nieuwe Nieuwstraat 47, 020 427 47 47 info@vitaminadviceshop.nl

www.vitaminadviceshop.nl



- Moderne en klassieke lijsten  
op maat in aluminium en hout
- Ornamentlijsten
- Ophangsystemen
- Indien gewenst  
inlijstwerk gratis bezorgd

**PLANTAGE KERKLAAN 4 sous**  
Tel.: 020-4284049

info@deinlijster.nl www.deinlijster.nl

## Rustige yoga op de maandagavond

- Langzame flow series
- Veel aandacht voor de wervelkolom
- In een rustig tempo werken aan  
kracht en lenigheid

**Locatie:** Zendojo,  
Andreas Bonnstraat 12

**Tijd:** Maandagavond  
van 20.30 tot 21.30

**Kosten:** € 10,- per keer

**Aanmelden bij:** Pien, 06 172 60 688

## TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst  
voor een goede gezondheid en balans.  
Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge  
bloeddruk, stramme gewrichten.  
Les van grootmeester Fei BaoNong.  
**Gratis proefles** op woe. 8 en 15 jan.  
om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna  
bent u ook welkom. Parelschool,  
Kleine Wittenburgerstraat 100.

Info: Ada 06-51564482  
www.longtengtaiji.com

## WERK WEER MET PLEZIER

Voor een goede balans  
tussen geven en nemen:  
Robert R. Ploem, arbeidscoach  
[www.matrix-consultants.nl](http://www.matrix-consultants.nl)  
Alexanderkade 14d



## PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars  
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk

**Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam**

**Aanmelden via: 020 6261836 of [www.praktijkdekadijk.nl](http://www.praktijkdekadijk.nl)**

In 1990 verdedigde hij zijn proefschrift. Omdat hij vervolgens niet eeuwig als CPN-kenner door het leven wilde gaan zocht hij vervolgens een totaal ander onderwerp voor zijn onderzoekende geest. Hij wilde een boek schrijven over een Amsterdammer die van extreem arm extreem rijk was geworden. De eerste naam die hem te binnen schoot was die van Maup Caransa, de kleurrijke schavuit, die na de oorlog een fortuin vergaarde in het vastgoed, “maar het was beslist niet mijn bedoeling om een kapitalist aan de schandpaal te nagelen.”

### Caransa

De speurtocht naar de wonderlijke avonturen van Caransa heeft Wim Pelt met tussenpozen twintig jaar beziggehouden. Het leverde dit jaar een veelgeprezen biografie op, waarin niet alleen het leven van Caransa wordt beschreven, maar ook de manier waarop de biograaf te werk gaat om zich een beeld te vormen van het leven van de man. Een boek in een boek, een biografie van Caransa met autobiografische elementen van biograaf Wim Pelt. Met als resultaat een onthutsend beeld van de manier waarop gemeenteambtenaren in die jaren onder één hoedje speelden met dubieuze handelaren. Op de koop toe beschrijft Pelt de ontvoering in 1977 van de hoofdpersoon, die na betaling van tien miljoen gulden weer werd vrijgelaten. Wie achter die ontvoering zaten heeft later uitvoerig in de krant gestaan: Amsterdamse penoze en leden van de Italiaanse maffia, maar er is nooit iemand veroordeeld.

Caransa leek aanvankelijk bereid aan zijn biografie mee te werken, maar zodra hij begreep dat het niet een deftig relatiegeschenk zou worden, liet hij het afweten. Wim Pelt betreurt dat hij lang niet overal een vinger achter zijn doen en laten heeft kunnen krijgen: “Er gaat in de vastgoedwereld zoveel zwart geld om, het kan niet anders of een gedeelte daarvan is terecht gekomen op plaatsen waar geen vragen worden gesteld over de herkomst. En dan is er nog de vraag hoe Caransa en zijn kompanen de ambtenarenwereld plat kregen. Daar heb ik heel weinig concrete informatie over kunnen vinden, want daar staat niets van op papier. En laat ik nou een paar weken geleden een telefoontje krijgen van iemand die daar uit eigen waarneming over kon vertellen. Zijn vader had een architectenbureautje dat veel opdrachten kreeg van Caransa. Als jongetje van tien had hij meegeemaakt dat zijn vader thuis een feestje gaf waar diverse ambtenaren uitbundig werden gefêteerd en zelfs om beurt naar boven mochten om zich te vermaken met zijn moeder, volgens hem een pracht van een vrouw. Het was een trauma voor hem geweest, hij kon zich die ambtenaren nog met naam en toenaam herinneren.”

### Eilandenoverleg, doekje voor het bloeden

Zijn ervaringen in het actiewezen kwamen Wim Pelt goed van pas toen hij na zijn pensionering in 2012 op zoek ging naar een nieuwe uitdaging, zoals dat tegenwoordig heet. Hij werd actief in het Eilandenoverleg, het platform dat bedoeld is om bewoners van de Oostelijke Eilanden en de Kadijken te laten meepraten over grote projecten die van invloed zijn op de leefbaarheid van hun buurt.

“Prima idee, maar van dat Eilandenoverleg is toch weer

een soort stadsdeelraadge gemaakt, met uitvoerige notulen, lange lappen tekst over allerlei details. Ik vind dat we verneukt worden door die ambtenaren en stadsdeelbestuurders. Het is een doekje voor het bloeden. Je mag van alles zeggen over de buurt, maar daar blijft het bij. Zelden doen ze iets waar de buurt wat aan heeft. Nou ja, je hebt de buurtschouw, waar je een rondje maakt door de buurt om te zien waar een vuilnisbak kapot is of een perkje moet worden aangeharkt, maar over de belangrijke zaken zoals het jongerenwerk gaat het niet. Het gaat altijd over ruimtelijke ordening, over de Eilandenboulevard of Oostenburg-Noord.

Daar zit je dan over te praten met allemaal witte mensen, terwijl de halve buurt bestaat uit Marokkaanse en Suri-naamse gezinnen, die heel andere kwesties aan hun hoofd hebben. Ik maak me druk over de sociale cohesie in de buurt, die achteruitgaat. Sociale huurwoningen die vrijkomen belanden in de vrije sector en worden verhuurd voor twaalf- of dertienhonderd euro. Als jonge gezinnen dat al kunnen betalen, bedenken ze dat ze voor dat geld beter een huis kunnen kopen, ze vertrekken. Je kunt het alleen al merken als je hier rondloopt: nieuwe bewoners zeggen je niet eens meer goeiedag. Het was voor mij een grote teleurstelling dat de bewonerscommissie van de Kadijken niet bereid was daar iets aan te doen, men wilde alleen opkomen voor de huurders die hier al langer zitten. Daar ben ik dus gillend weggelopen, ik wilde iets zinnigers doen. Daarom ben ik vrijwilliger geworden in jongeren centrum de Clutch.”

### De Clutch kwijt

Bij de Clutch in de Tweede Leeghwaterstraat speelde hij een bescheiden rol: iedere week een paar uur helpen met huiswerk, een-op-een Nederlandse les en de begeleiding van een groepje jongeren met een beperking. Heel nuttig werk, dacht hij, totdat hij plotseling te horen kreeg dat de Clutch ging sluiten, er moest bezuinigd worden. Zo kon Wim Pelt opnieuw ten strijde trekken. Hij zette alles op alles om de sluiting te voorkomen en toen dat niet lukte probeerde hij een acceptabel alternatief te vinden. Want met de sluiting van de Clutch verdween de enige manier waarop contact kon worden onderhouden met 16- tot 20-jarige jongeren, die als risicogroep in de buurt worden beschouwd. Drie maanden later werd een tussenoplossing gevonden. De jongens konden terecht in het speeltuingebouwtje op Wittenburg, maar na de dramatische schietpartijen in de buurt stuitte die oplossing op grote bezwaren van alle betrokkenen, want de groep opgeschoten jongeren moest uit de buurt blijven van de kinderen die in hetzelfde gebouw bijeenkwamen. “Op dit moment kunnen ze terecht in het vroegere postkantoorje naast de Witte Boei, waar zestien jongens in het zakgeldproject meedoen en twintig meisjes cursussen kunnen volgen. Zodra de kantoren die nu nog in de Witte Boei zitten, naar het postkantoorje verhuizen, krijgen de jongeren de vrijgekomen ruimte in de Witte Boei. Maar voor mij is het duidelijk dat er maar één oplossing is: een echt jongeren centrum met veel meer faciliteiten dan de twee kamers in de Witte Boei. Dan pas ben je in staat de veel grotere groep hangjongeren van de straat te houden. Ik hoop dat het Eilandenoverleg zich daar nu echt hard voor gaat maken.”

Particuliere praktijk van  
**KINDER- EN JEUGD-  
PSYCHOTHERAPEUTE**  
(Overheidsgeregistreerd en 30 jaar ervaring)

voor hulp bij emotionele,  
sociale en leerproblemen.  
Bijzondere hulp bij  
**ADHD**  
Psychologisch onderzoek is ook mogelijk

**LOES BANDSMA**  
Telefoon 020 - 622 54 78

**TANGO**  
gratis proefles  
Tango Argentino Amsterdam  
cursussen . tangosalons  
www.tangoalma.nl



Vrijwilligers  
Centrale  
Amsterdam

**Jij.  
Wij.  
Blij.**

**Kies uit meer  
dan 1000 leuke  
vrijwilligersklussen  
in de stad**

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Ruisend lommer  
remedie tegen dorst  
en kommer

**Café „Eik en Linde“**  
Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam  
tel 020 6225756 ook zaalverhuur  
www.eikenlinde.nl



**Shiatsu-massage**  
Koen Tangelder  
Shiatsu en Lichaamswerk

Bij diverse lichaamsklachten,  
stress en burn-out \* Acupunctuur

Praktijk De Kadijk  
Laagte Kadijk 41  
www.koentangelder.nl  
Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992



Groepsles of privé  
**Yoga**  
voor ontspanning  
& bewegingsvrijheid

alle leeftijden Nwe Keizersgr. 58  
kleine groepen AANMELDEN PROEFLES:  
persoonlijke 06 11 36 04 84  
begeleiding marietb@xs4all.nl

**MARIETBAKKER.NL**

**DAVID ELDERS**  
*begravenis & crematie*

uitvaartcentrum  
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
www.uitvaartcentrumelders.nl

**Uitgepraat**  
bij de GGZ.

Wat nu?

Je draait rondjes  
in je hoofd, maar een  
oplossing *bedenk* je niet.  
Ga naar je lijf.  
**Dat weet meer  
dan je denkt.**

Mijn Vierkante Meter  
Body/mind  
Systemisch werk  
Co-counselen

www.psycholoog-amsterdam-mijnm2.nl  
06 20829560



**Parklane**  
HOTEL AMSTERDAM

Address: Plantage Parklaan 16  
1018 ST Amsterdam

Telephone: +31(0)20-6224804  
Fax: +31(0)20-6267827  
Website: www.hotel-parklane.nl  
Email: info@hotel-parklane.nl



**ACUPUNCTUUR  
MESOLOGIE**

Paul Horsthuis  
Czaar Peterstraat 107  
www.maac.nl  
020-4205441



*1018 laat uit*  
JANNELIES POELSTRA

# Luna, boomer

Bij het plantsoentje achter de Sibbelwoningen aan de Laagte Kadijk tref ik José en haar hond. De kleine Luna is een beweeglijk ding met kleine schrandere oogjes. Ze is al dertien jaar maar dat is haar niet aan te zien. Een boomer, vertelt José, is geen ras maar een kruising met een maltezer en hoort klein te zijn.

“Na mijn moeders overlijden hadden we Luna bedacht als gezelschap voor mijn vader. Maar mijn pa vond het een ‘wijvenhondje’ en wilde haar niet hebben. Toen hebben we haar maar zelf gehouden.”  
Ze zeggen wel eens dat honden op hun baasje lijken...  
“Haha! Vroeger toen ik nog blond was vonden mensen dat wel. Maar misschien bedoel je dat niet? Qua karakter lijken we wel op elkaar: we hebben allebei een eigen willetje en doen niet snel iets tegen ons zin!”  
Luna uitlaten vergt geduld. Ze hopt van plant naar struik en snuffelt wat af. José luistert dan naar flarden van gesprekken of kijkt naar planten. Ze wijst naar de grote gele bloem van een pompoen. “Dit plantsoentje wordt helemaal onderhouden door de bewoners. Fantastisch!” José bezit groene vingers en heeft een volkstuintje met een huisje bij Driemond.

We wandelen de Laagte Kadijk af naar het Kadijksplein en gaan langs het Scheepvaartmuseum naar het Marineterrein. Bij de prachtige fontein met boegbeelden van Arthur Spronken stoppen we voor Luna’s grote boodschap, die netjes in een zakje verdwijnt. Terug lopen we via het Kadijksplein onder de Entrepotpoort door naar het Entrepotdok.

Bij een rij opstaande gele betonnen stootblokken die parkeervakken en stoep van elkaar scheiden, stopt José abrupt. “Onnodig, die dingen! Ik ben ’s avonds bij het uit de auto stappen over zo’n kring gestruikeld en heb mijn elleboog gebroken. Voor mij als zelfstandig kapper is dat financieel een strop. Ik heb de gemeente een brief geschreven met het verzoek ze weg te halen.” Het zit haar hoog.  
Bij de hijskraan op het Entrepotdok geef ik Luna een aai en gaan we ieder ons weegs.

**Wilt u ook een keer met ons uw hond – of ander huisdier – uitlaten? Mail de redactie van 1018: Redactie1018@gmail.com**

FOTO: BJÖRN MARTENS



# Colofon

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Jaargang 6, nummer 34, december 2019

**Versijning** Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.000 exemplaren.  
ISSN: 2352 - 4111.

**Eindredactie** Titia Koerten

**Secretariaat** E-mail: redactie1018@gmail.com.

**Redactie** Vera Amende, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Jacques Herraets, Titia Koerten, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

**Aan dit nummer werkten mee** Ballabona Cucharón, Björn Martens, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem en Rob Zwetsloot.

**Basisontwerp & opmaak** Werkplaats Amsterdam, [www.werkplaatsamsterdam.nl](http://www.werkplaatsamsterdam.nl).

**Druk** Rodi Rotatiedruk, Diemen.

**Inzenden kopij** Inleveren kopij en foto's: uiterlijk vrijdag 24 januari 2020. In Word per e-mail naar [redactie1018@gmail.com](mailto:redactie1018@gmail.com). Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

**Advertentieopgave** Contact over advertenties en inleveren via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)  
Inleveren uiterlijk vrijdag 24 januari 2020.

## Tarieven advertenties 2020

Klein (ongewijzigd):  
Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar.  
Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar.  
Zes nummers (een jaar) = vijf betalen.  
Eventuele opmaakkosten € 75,-  
Groot (nieuw):  
Halve pagina: € 360,- per keer  
Hele pagina: € 720,- per keer

Prijsopgave via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)

## Verschijningsdatum volgende nummer

Omstreeks 13 februari 2020.

**Bezorging** Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

## Facebook



Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

# BUURTGOEROE

ROB ZWETSLOOT

En toen werd op een miezerige dag het huis van de man die door sommigen de buurtgoeroe werd genoemd, ontruimd.

De straat was afgezet zodat auto's moesten omrijden en fietsers konden slechts ternauwernood, puffend en mopperend, passeren over de stoep voorlangs het huis. Onophoudelijk werd er troep naar buiten gedragen door kordate werklieden. Dit alles onder het toezicht van een vrouwelijke deurwaarder, die me toevertrouwde dat de stank ondragelijk was geweest bij het binnendringen.

Dat kwam doordat de buurtgoeroe het toilet niet gebruikte en dat het daarom twijfelachtig was of ze alles wel in een dag zouden kunnen verwijderen. De afgelopen maanden had hij de troep die hij verzamelde uit aangeboden huisvuil, al op de trap van de portiek en voor de gevel uitgesteld en was al te zien dat de ruiten van zijn woning vol met barsten zaten.

Ik kende de buurtgoeroe van vele jaren terug, toen we beiden voor hetzelfde tijdschrift werkten, als een gereserveerde en afstandelijke figuur. Hij woonde destijds in een ander pand in dezelfde straat. Daarna zag ik hem jarenlang niet meer, tot hij op een dag de woning bleek te bewonen die nu werd ontruimd, ongeveer vijftig meter van zijn vorige huis.

Hij bleek een ernstige depressie achter de rug te hebben en was behandeld en opgenomen geweest. Het ging nu goed met hem, beweerde hij. Maar langzaam zag je hem in de weken, maanden en jaren daarna afglijden. Hij liep met een verdwaasde blik in de ogen rond in bizarre kledij, scharrelend tussen de hopen afval. Of hij zat tussen de verzameling spullen voor zijn huis en in het trapportaal. Dat moet voor de bovenburen ook geen onverdeeld genoegen zijn geweest.

Wanneer de toestand onhoudbaar werd en hoe de ontruiming vervolgens tot stand is gekomen, weet ik niet, maar de deurwaarder vertelde me wel dat de bewoner iedere hulp weigerde, door iemand was opgehaald en met de noorderzon was vertrokken.

Het was een trieste bedoening al met al daar in de miezerige regen. ☹️



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Het voelt al als weekend, maar er wordt nog hard gewerkt aan het begin van het Entrepotdok. Vanaf de Sarphatistraat kom ik aanfietsen en zie een spiksplinternieuwe brug en twee zandscheppende mannen: lasser Joep en timmerman Cees. Ze blijken al twintig jaar collega's.

"Ik ben zeker net te laat?" vraag ik. "Nou, dat ligt eraan waarvoor," zegt Cees. "Ik fotografeer werkers in de buurt," antwoord ik. "Dan moet je opschieten, we hebben zo schaft," lacht Joep. "En er wordt nu net vis gehaald." Snel pak ik mijn statief en zet de mannen

TEKST EN FOTO: MARIA HEIJNDAEL

op foto voordat alle zand is weggehaald.

"Van deze brug hebben we de bovenkant gesloopt en van hout een nieuw dek op het oude frame geplaatst. Van tevoren meten we alles op en kijken we naar de staat van de brug. We zijn nu twee jaar bezig aan een hele serie bruggen in Amsterdam," leggen ze me uit. De tel zijn ze inmiddels kwijtgeraakt. Volgende week beginnen ze aan de Staalmeestersbrug.



Werk in de wijk

• Entrepotdok •



De tentoonstelling *Mode op de Bon* in het Verzetmuseum laat goed zien hoe inventief en creatief we worden als de middelen beperkt zijn.

Kostuums werden destijds tot in het oneindige verستeld en hergebruikt. Op sleetse plekken werden lapjes gezet en jurken en mantelpakjes werden opgeleukt met bont van allerlei dieren. Zelfs meubelstoffen, oude meelzakken en jutezakken werden gebruikt voor het maken van nieuwe kleedingstukken. Het nylon van parachutes van neergehaalde piloten bleek zeer geschikt voor het maken van doop- en trouwjurken.

Zo ontstond een nieuw modebeeld: rokken werden korter en doordat stof schaars was en bij gebrek aan kousen gingen vrouwen broeken dragen. Ook het dragen van blote benen kwam hierdoor in zwang. Er werden zelfs zwarte lijnen op de benen getekend om kousen na te bootsen.

Het aardige van deze tentoonstelling is de link naar onze tijd waarin consumenten en modeontwerpers steeds bewuster worden van de vervuilende manieren waarop kleding wordt geproduceerd. Col-lecties wisselen steeds vaker en soms wordt kleding na een paar keer dragen al weggegooid. Tien ontwerpen van modestudenten laten zien dat we ook nu kleding kunnen hergebruiken met dezelfde inventiviteit als onze grootouders destijds.



FOTO: TOMER DERAD AARON

Raadpleeg ook:  
[www.deplantageamsterdam.nl](http://www.deplantageamsterdam.nl).  
Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan redactie@8@gmail.com. De deadline voor het volgende nummer is 17 januari 2020. Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

## AMSTERDAM ARTSPACE

### EXPOSITIE

**T/m 31 December. A journey to Ireland. Werk van H.F. Steensel:** 'Ik reis in mijn hoofd middels literatuur, talen, het nieuws, films en documentaires de hele wereld over. Ik neem de vrijheid mijn versie van de wereld te schetsen.'

**Blankenstraat 254. Open: woensdag-vrijdag, 10.00-16.00 uur of op afspraak. [www.amsterdamartspace.nl](http://www.amsterdamartspace.nl)**

## AMSTERDAM LIGHT FESTIVAL

**T/m 19 januari. disrupt!** Compleet nieuwe route met lichtkunst van internationale kunstenaars. Op de route zijn ook langs ARTIS en het Entrepotdok diverse kunstwerken te zien.

**Meer info: [www.amsterdamlightfestival.com](http://www.amsterdamlightfestival.com)**

## ARCAM

### EXPOSITIE

**T/m 20 mei. De Amsterdamse Scheggen.**

Amsterdam investeerde in groene gebieden bij stadsuitbreidingen. Zo verrezen midden vorige eeuw de wijken Bos en Lommer en Buitenveldert met daartussen omvangrijke parklandschappen: de scheggen van de stad. Ruim 70 jaar later staan deze steeds meer onder druk.

**Prins Hendrikkade 600. Open: dinsdag - zondag, 13.00-17.00 uur. [www.arcam.nl](http://www.arcam.nl)**

## ARTIS

### ACTIVITEITEN

**T/m 18 januari. De Slaapwandeling.** Dwaa! met een speciale app na sluitingstijd door ARTIS en bezoek Micropia. **Donderdag, vrijdag, zaterdag en in de kerstvakantie dagelijks van 17.00-20.00 uur (m.u.v. 31 december). Toegang: € 15,00. ARTIS-leden € 7,50, kinderen t/m 2 jaar gratis.**

**T/m 23 februari. Onder de sterren.** Op een kleedje sterrenkijken in het Planetarium. Sterrenrijdsen zijn aanwezig om vragen te beantwoorden. **Zaterdag en zondag van 14.00-17.00 uur. Kerstvakantie: dagelijks van 17.00-20.00 uur. Toegang met entreebewijs.**

**Plantage Kerklaan 38-40. [www.artis.nl](http://www.artis.nl)**

## ENGELSE KERK

### CONCERT

**Zondag 22 december, 14.30 uur. Messiah van**

**Händel - Plantagekoo! & Vocaal Ensemble**

**Amadeus** Met sopraan Ireen van Bijnen, alt David Cohen, tenor André Cruz en bas Yonathan van den Brink o.l.v. dirigent Bert 't Hart.

**Begijnhof. Entree: aan de deur € 25,00, voorverkoop € 20,00, kinderen tot 12 jaar gratis.**

## GALERIE FRANZIS ENGELS

### EXPOSITIE

**T/m 11 januari. Koop Kunst Regeling.** De ABN AMRO stopt met de KunstKoopregeling van het Mondriaanfonds. Diverse kunstenaars exposeren werken die nog met deze regeling kunnen worden gekocht.

**Nieuwe Vaart 200, open: donderdag-zaterdag, 13.00-18.00 uur, [www.franzisengels.nl](http://www.franzisengels.nl)**

## GALERIE OVERSTROOM

### EXPOSITIE

**18 januari t/m 2 februari. Hans Rigter** Aquarellen, pastelschilderijen en tekeningen met landschappen, muziek, naakten en portretten.

**[www.galerieoverstroom.nl](http://www.galerieoverstroom.nl), Entrepotdok 33, open: vrijdag-zondag, 13.00-18.00 uur**

## HERMITAGE

### EXPOSITIE

**T/m 15 maart 2020. Juvelen! Schitteren aan het**

**Russisch hof** Juvelen, portretten, gedecoreerde japonnen en kostuums gedragen door de high society aan het Russisch hof in St. Petersburg in de negentiende en vroeg twintigste eeuw.

**[www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl), Amstel 51, 020-5308755**

## HORTUS BOTANICUS

### EXPOSITIE

**19 december t/m 15 januari. Hortus by night.**

Wandel bij nacht door de sprookjesachtige verlichte botanische tuin en kassen. 19 t/m 22 december, 26 t/m 29 december en 2 t/m 5 januari van 17.00 tot 22.00 uur. Tickets: € 5,50 bij portier of website. Gratis met vriendenkaart en voor kinderen t/m 4 jaar.

**Plantage Middenlaan 2a. Dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00 uur, [www.dehortus.nl](http://www.dehortus.nl)**

## JOODS HISTORISCH MUSEUM

### EXPOSITIE

**T/m 1 maart 2020. Amsterdam diamantstad.**

Expositie in het kader van de 125ste verjaardag van de Algemene Nederlandse Diamantbewerksbond.

**T/m 10 mei. Eli Content.** Eerbetoon aan een van de belangrijkste hedendaagse joodse kunstenaars van Nederland. In het begin was zijn werk abstract en sober, later figuratiever en kleurrijker.

**Nieuwe Amstelstraat 1, [www.jck.nl](http://www.jck.nl)**

## LUTHER MUSEUM

### CONCERTEN & LEZINGEN

**Zondag 15 december, 16-15 uur. Brahms' Hoorn Trio**

- **The Cardiff Horn Trio** Kamermuziek met werk van Duvvernoy, R. Schumann, C. Schumann en Brahms.

**Zondag 22 december, 16.45 uur. Advent Festival of**

**Lessons and Carols** - Vocaal Theologen Ensemble.

Viering naar Anglicaans voorbeeld met lezingen, carols, koor en samenzang. Met organist Sebastiaan 't Hart en diverse lectoren. Toegang is gratis, een donatie wordt op prijs gesteld.

**Zondag 5 januari, 16.45 uur. Lezing Iconen uit de**

**Adventperiode door Carel van den Berg.** Over de meest sprekende iconen van de Oosters Orthodoxe kerken. Toegang met entreebewijs: regulier: € 7,00, student € 5,00, tot 18 jaar gratis.

**Zondag 12 januari, 16-15 uur: Meester & Leerling: Haydn & Beethoven** - Pianiste Lestari Scholtes en Trio 258.

**Zondag 26 januari: Voyage Poétique - Pianiste Slava Poprugin & Sopraan Jutta Maria Böhner.**

Met werken van Debussy, Liszt, Glinka en Tsjajkovsky.

**Zondag 9 februari: POEMS - Hamid Tabatabaei**

**Ensemble** zang, fluit, piano. Composities van Tabatabaei vrij naar werk van diverse dichters.

**Indien anders vermeld concerttickets via [www.geelvinck.nl](http://www.geelvinck.nl) regulier € 18,00, met stadspas of museumkaart € 15,00. Nieuwe Keizersgracht 570, [www.luthermuseum.nl](http://www.luthermuseum.nl).**

## PORTUGESE SYNAGOGE

### KAARSLICHTCONCERTEN

**Donderdag 19 december, 19.30-20.30 uur. Cellist**

**Ernst Reijseger en pianist Harmen Fraanje.** Dit duo creëert nieuwe muzikale werelden met elementen van klassiek, jazz en niet-westerse muziek.

**Donderdag 16 januari, 19.30-20.30 uur. Het**

**Amsterdams Andalusisch Orkest.** Een samenwerkingsproject tussen Amsterdamse en

Marokkaanse muzikanten gericht op de gemeenschappelijke muzikale wortels van moslims en joden in het middeleeuwse Andalusie.

**Kaarten (regulier € 16,00) zijn te koop aan de kassa van de Portugese Synagoge en het Joods Historisch Museum / Mr. Visserplein 3**

## NATIONAAL HOLOCAUST MUSEUM

### EXPOSITIE

**T/m 2 februari 2020. Kogels, verraad en brieven.**

**Kroniek van een Joodse familie.** De familiegeschiedenis van Willy Lindwer. In dit Amsterdams joods gezin komen drie uiteenlopende geschiedenissen van de Holocaust samen.

**Plantage Middenlaan 27, Amsterdam**

## OOSTERKERK

### MUZIEK

**Zaterdag 14 december, 20.15 uur. A boy was born -**

**Utrechtse Studenten Cantorij o.l.v. Imre Ploeg.** Kerstmuziek van Britten, Witthacre, Pärt en Schnittke.

**Zondag 15 december, 12.00 uur. Koffieconcert**

- **Een muzikaal kerstspookje** - Samengesteld door violist Eduardo Paredes Crespo. Met sopraan Kiki Kraal en pianiste Lestari Scholtes.

Naar het sprookje van Andersen over het kleine dennenboompje dat niet kan wachten om een kerstboom te mogen worden.

**Vrijdag 20 december - 14.30 uur. Vrijdagmiddag-**

**concert - Trio Cassado.** Pauli Paananen (viool), Francisco López Serrano (cello) & José Joaquin

Parejo Bullón (piano) spelen laat negentiende-eeuwse muziekstukken uit Rusland, Duitsland en Tsjechoï voor pianoor.

**Vrijdag 20 december - 20.00 uur. Kerstconcert** - Muziekgezelschap Wittenburg, Eilandenkoor en Vierwindenkoor. Gratis kerstconcert voor buurtbewoners.

**Dinsdag 7 januari, 20.00 uur. Jong talent**

- Ozaandu Cèlia Tort Pujo (hobo) en Marti Santacana Plana (fluit).

**Zondag 19 januari, 12.00 uur. Koffieconcert -**

**Winterreise.** Countertenor Syse Buwalda en pianist Steven Faber vertolken de indrukwekkende Winterreise van Franz Schubert uit 1827, een cyclus van 24 liederen.

**Vrijdag 24 januari, 14.30 uur. Vrijdagmiddagcon-**

**cert - Bogdan Preda & Paul Sessoms.** Gearrangeerde werken van o.a. Schubert, Duarte, Bach, Piazzolla en Castelnuovo-Tedesco.

**Voor alle concerten geldt, indien niet anders**

**vermeld: Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.**

**Kleine Wittenburgerstraat 1, 020-6272280.**

**Voor meer informatie en de actuele agenda, zie: [www.oosterkerk-amsterdam.nl](http://www.oosterkerk-amsterdam.nl)**

## OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK

### EXPOSITIE

**T/m 16 februari. After van Genk** Veel fascinaties

van Nederlands beroemdste outsider kunstenaar Willem van Genk worden door andere outsider kunstenaars gedeeld. Van Genk's iconische trolleybussen inspireerden een aantal outsider kunstenaars tot het maken van hun eigen versie tijdens een serie workshops.

**Neerlandia plein 7 (achter Hermitage).**

## OUTSIDER ART MUSEUM

### EXPOSITIE

**T/m 15 maart 2020. Willem van Genk: Woest**

Een reis door het drukke hoofd van Outsider kunstenaar Willem van Genk (1927-2005). Deze markante kunstenaar verrast met indrukwekkende panorama's vol steden, communisme, historische drama's en trolleybussen: zijn fantasierijke gedachtegoed stroomt in alle kleuren over zijn schilderijen.

**Hermitage, Amstel 51, 020 530 8755**

## POWER OF ART HOUSE

### EXPOSITIE

**T/m 20 december 2019: Acts of Activism.** Deze

interactieve expositie brengt een overzicht van recente kunstzinnige interventies, zoals *Moving People of Living Aleppo*, van the Power of Art House. Bekijk de verschillende projecten van dichtbij, zoals de stadsmacquette van Aleppo.

**Entrepotdok 26, open: woensdag - zaterdag, 13.00 - 17.00 uur. [www.power-of-art.nl](http://www.power-of-art.nl)**

## SCHEEPAARTMUSEUM

### TENTOONSTELLING

**T/m 10 mei 2020: Strijd om het ijs / Rijzend water**

Twee tentoonstellingen over de impact van de klimaatcrisis op de Arctische regio.

**Kattenburgerplein 1, [www.hetscheepvaartmuseum.nl](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl)**

## SOOP

### EXPOSITIE

**T/m 5 februari: 'Toscane in de Plantage'** van beeldend kunstenaar en buurtgenoot Caroline Gevers. *Te bezichtigen op werkdagen tussen 11.00 en 17.00 uur.*

## SOOP-SALON

**Donderdag 19 december, 16.30 uur:** Concert met jazzsaxofonist Benjamin Herman en pianist Hein Heijnen.

**Donderdag 9 januari, 16.30 uur:** Concert met fluit-pianoduo Senza Dubbio met een romantisch programma met werk van Reinecke en Enescu. In samenwerking met het Conservatorium Amsterdam.

**Donderdag 13 februari, 16.30 uur:** Pianiste Joke Mulder met een afwisselend programma met werk van Clara Schumann en Felix Mendelssohn.

## FILM

**Zondag 26 januari, 14.00 uur: 'The garden of the Finzi-Cortinis'** Italiaanse film van Vittorio de Sica uit 1970 over een joodse familie in het fascistische Italië van Mussolini eind jaren dertig.

*Kaartjes (€ 3,50) voor de film zijn uitsluitend vooraf te koop bij de bar van SOOP tijdens werkdagen.*

**Nieuwe Kerkstraat 124 hs. Open maandag t/m vrijdag van 11.00 - 17.00 uur. [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl)**

## VERZETSMUSEUM

### TENTOONSTELLING

**T/m 31 mei 2020: Mode op de Bon.**

Zie Zien hiernaast.

**Plantage Kerklaan 61,**

**[www.verzetmuseum.org](http://www.verzetmuseum.org)**

# De Woondiversiteit

## Van kantoorpand tot woonruimte voor jongeren

Op 29 september vond de officiële opening plaats van de Woondiversiteit, gevestigd in het voormalige kantoor van de Voedsel- en Warenautoriteit aan de Hoogte Kadijk 401. Dit project biedt huisvesting aan studenten, starters en statushouders. In ruil voor betaalbare woonruimte wordt van de Nederlandse bewoners gevraagd dat zij sociaal betrokken zijn en de nieuwkomers op weg zullen helpen. Villex, specialist in leegstandsbeheer, kreeg van de gemeente opdracht voor de verbouwing en de exploitatie voor voorlopig de duur van tien jaar. Het wooncomplex telt 116 kamers verdeeld over dertien woonunits voor zes tot tien personen met gedeelde keuken, woonkamer en sanitair. Er zijn aparte units voor meisjes en jongens.

JANNELIES POELSTRA

VILLEX-DIRECTEUR ROB OLIVIER legde uit waarom er gekozen is voor het huisvesten van jongeren van verschillende herkomst: "Wij hopen

dat de verschillende jongeren hier herinneringen gaan maken door samen activiteiten te ondernemen. We verwachten dat de integratie van statushouders hierdoor makkelijker wordt." Laurens Ivens, wethouder van wonen en bouwen, was ook aanwezig en noemde het vinden van deze locatie in een tijd van krapte op de woningmarkt een pittige opgave. "Maar voor jongeren is dit een belangrijke levens-



FOTO'S: BJÖRN MARTENS

fase: hoe ga je samenleven, je ont-plooiën en je toekomst uitstippelen."

1018 maakte kennis met twee bewoners en vroeg naar hun ervaringen: De Amsterdamse student Benjamin Caton prijst zich gelukkig met zijn kamer, statushouder Mohamad Gashim uit Syrië moest eerst wel even wennen aan deze voor hem nieuwe woonvorm in Amsterdam. 🌱

### Benjamin (22 jaar)



#### Waar kom je vandaan?

"Uit Amsterdam. Het grootste deel van mijn jeugd woonde ik in Watergraafsmeer. Daardoor heb ik veel binding met Amsterdam-Oost."

#### Werk of studeer je?

"Ik studeer Betà-gamma en Filosofie aan de Universiteit van Amsterdam en hoef alleen nog maar mijn scriptie te schrijven. In mijn eerste jaar heb ik ook de theatervooropleiding aan de Academie voor Theater en Dans gedaan. En nu ben ik met vier anderen bezig om binnen ITA (Internationaal Theater Amsterdam) een theaterplatform op te zetten voor jongeren die theater willen maken of interesse hebben voor theater. Verder werk ik als vrijwilliger bij Stichting de Boshalte, die zich hard maakt voor een inclusie-

ve samenleving en probeert kwetsbare mensen te betrekken. En ik ben captain van mijn woonunit. Dat betekent dat ik aanspreekpunt voor mijn afdeling ben en met de andere captains overleg over problemen die met Villex moeten worden besproken."

#### Hoe verloopt de interactie met de andere bewoners binnen de Woondiversiteit?

"Voor mij is het makkelijk, maar het is voor iedereen anders, denk ik. Ik vind het ontzettend jammer dat de grote ruimte op de begane grond nog niet door de bewoners gebruikt kan worden. Het zou een gemeenschapsruimte worden, maar ik heb gehoord dat de gemeente koudwatervrees heeft om de ruimte aan de bewoners in gebruik te geven.

Op sommige units worden wel eens feestjes gegeven. Iedereen wordt dan uitgenodigd via de bewonersapp. Vaak wordt er muziek gemaakt en laatst kregen we van een aantal jongens les in Syrische dans. Soms help ik iemand met zijn huiswerk Nederlands. Dan

Bij navraag meldt Villex dat het inmiddels mogelijk is om de grote gemeenschapsruimte in het gebouw te reserveren. Niet alleen voor de bewoners van Woondiversiteit, maar ook directe omwonenden uit de buurt mogen de ruimte voor buurtgerelateerde activiteiten kosteloos reserveren en gebruiken. Info: [dewoondiversiteit@amsterdam.nl](mailto:dewoondiversiteit@amsterdam.nl)

merk ik wel dat het moeilijk is om een persoonlijker gesprek te voeren. Met Mohamad is dat niet moeilijk omdat hij Engels spreekt."

#### Hoe bevalt het wonen in de Woondiversiteit en deze buurt?

"Ik ben ontzettend blij dat ik eindelijk een vast adres heb. De afgelopen vierenhalf jaar ben ik wel dertien keer verhuisd. Na de scheiding van mijn ouders woonde ik met mijn moeder ook een half jaar op verschillende adressen. Het is zó moeilijk om in Amsterdam vaste woonruimte te vinden! Als student mag ik in mijn handjes knippen met deze kamer. De huur – ongeveer vierhonderd euro inclusief voor de grootste kamers – is voor Amsterdamse begrippen niet hoog. Een kamer kost elders al gauw zo'n zes- à zeventhonderd euro.

Ik ben dol op Oost en speciaal op de Indische buurt. Ik heb ook overal zo mijn adresjes, zoals Gideon Italiaander, waar ik laatst een supermooie rugtas heb gekocht." 🌱

### Mohamad (22 jaar)



#### Waar kom je vandaan?

"Uit Aleppo in Syrië. Ik ben in 2015 naar Turkije gevlucht. Mijn familie is daar nog steeds. In Istanbul werkte ik als verkoper van luxe handtassen, maar door economische sancties van de VS was er geen werk meer. Nee, ik ben niet per boot via Griekenland hiernaartoe gekomen, maar gewoon met het vliegtuig.

Ze vragen wel eens waarom ik niet in Aleppo ben gebleven om mee te vechten. Dat kon ik niet, ik begreep niets van de oorlog: al die verschillende belangen, betrokken landen en groepen.

Waarom Nederland? Iedereen vraagt dat: de Nederlandse instanties en mensen die ik leer kennen. De belangrijkste reden is het hoge niveau van onderwijs."

#### Werk of studeer je?

"Ik wil graag Internationaal Business Management gaan studeren. Maar ik doe nu eerst een intensieve opleiding Nederlands aan de Vrije Universiteit, vier volle dagen per week. Het is best moeilijk om Nederlands te spreken, iedereen spreekt Engels."

#### Hoe verloopt de interactie met de andere bewoners binnen de Woondiversiteit?

Goed. Ik ga vaak met een Nederlandse jongen van mijn unit op stap. Benjamin vertelde dat hij captain van zijn unit is? Vreemd! Mijn unit heeft geen captain. Wij zijn met z'n tien waarvan vier jongens geen Engels of Nederlands spreken. Zij spreken alleen Arabisch en hebben het moeilijker dan ik. Vanwege mijn Engels, ben ik onbedoeld zo'n beetje de captain van mijn unit. Uit ervaring weet ik dat de taalcursussen zeer verschillend van niveau zijn. Voor een goede integratie zou

verbetering van de kwaliteit geen overbodige luxe zijn.

#### Hoe bevalt het wonen in de Woondiversiteit en deze buurt?

Ik wilde helemaal niet naar Amsterdam, maar naar Utrecht. Daar had ik in het museum kennis gemaakt met een Nederlandse met wie ik nog steeds bevriend ben. Van het COA (Centraal Orgaan Opvang Asielzoekers) mocht ik echter niet kiezen. Zo kwam ik in augustus hier bij Woondiversiteit terecht. Ik begin Amsterdam en de buurt nu steeds beter te kennen.

Met de Stadspas kan ik gratis met het OV en naar musea.

Ik vond het wel raar dat ik in een kantoorgebouw kwam te wonen. De kamers zijn niet ontworpen voor bewoning en ik moest wennen aan gedeeld sanitair. Dit soort woonvormen kende ik niet. Ik ben niet ontevreden, ik ben het alleen niet gewend. In Syrië blijven jongeren lang thuiswonen en ga je pas uit huis wanneer je genoeg verdient voor een eigen woning. Best raar dat hier in Amsterdam met het woningtekort, iedereen op zichzelf wil wonen. Dat individualistische is toch een cultuurverschil. 🌱



Vanaf de plek waar nu damwand-constructies zijn geslagen en funderingen zijn aangebracht, is deze foto genomen in november 2009. Links zien we de van Gendthallen, en we kijken recht tegen het ketelhuis en stoommachinegebouw aan.

Deze werden in 1892 ontworpen door A.L. van Gendt voor de energievoorziening van de ketel- en wagenmakerij en de gieterij. Aanvankelijk werd de energie opgewekt door een grote stoommachine, maar dat veranderde door de jaren heen, waardoor de ruimtes werden aangepast en de gebouwtjes uiteindelijk het koudgasgebouw zijn gaan heten. De twee fabrieksgebouwtjes zijn

fysiek met de Werkspoorhallen (van Gendthallen) verbonden door een hoge constructie waarlangs verschillende leidingen lopen. Zij horen dus bij de als Rijksmonument erkende hallen en vormen daar een ensemble mee.

De twee fabrieksgebouwtjes zijn de oudst bewaard gebleven resten, in bijna nog oorspronkelijke staat, van het industrieel erfgoed op Oostenburg.

Tot de verhuizing van Stork Wärtsilä en Stork RMO in 1996-2000 waren ze in gebruik. Nu zijn ze gemeentelijk monument. 🐉

TEKST: TITUS DEKKER  
FOTO: MARIA HEIJDENDAEL

VERA AMENDE

## Het Amsterdam Light Festival

Editie acht van het lichtfestival heeft het thema 'Disrupt', zeg maar ontwrichten. Als je geboren bent in een tijd waarin ons land nog maar 8 miljoen inwoners telde, dan zijn de huidige 17 miljoen Nederlanders al ontwrichtend genoeg, meen ik. Maar tot overmaat van ramp blijkt nu ook de Magere Brug - nota bene een rijksmonument en normaal al volop versierd met honderden lampjes - door het lichtfestival ontwricht te worden. Om de bezoekers 's nachts te trakteren op het omgekeerde silhouet van de brug krijgen toeristen in rondvaartboten bij daglicht een onbegrijpelijk omgekeerd skelet van de brug te zien.

In het verleden is de brug tijdens het lichtfestival al verschillende keren gebruikt, zoals in het project met de naam 'de verdwenen brug'. Op een bijgaand bord stond geschreven waarom er niets te zien was. Alleen waaide het bord steeds om, zodat er niet alleen niets te zien was, maar ook de bedoeling van de verdwenen brug niet werd begrepen en de mensen verward doorliepen.

Jammer dat de Magere Brug nu weer zo wordt misbruikt, want verder is er tijdens dit lichtfestival veel moois en verrassends te zien, zoals de gezonken stad Atlantis, die ons te denken geeft. Het blijft mooi om door de donkere stad te lopen of te fietsen met de van regen glimmende straten en dan overal verrassende lichtjes te zien. Dus gaat het zien tot 20 januari 2020.

## Nieuwe Kerkstraat (1)

Na bijna twintig jaar is het eindelijk zover: de bewoners van de Nieuwe Kerkstraat tussen de Weesperstraat en de Amstel zijn intussen al verschillende keren door de gemeente uitgenodigd om de vernieuwing van hun straat te bespreken. Tijdens die bijeenkomsten zijn de klachten en de wensen van de bewoners verzameld, maar duidelijk is dat er meer wensen zijn dan de straat breed is. De grootste bron van ergernis is de afvalbak voor plastic op de hoek van de Weesperstraat, omdat die ook grofvuil en te vroeg buiten gezet huisvuil aantrekt.

Wat mij tijdens die bijeenkomsten vooral opviel was dat het idee dat er auto's weg moeten ten gunste van voetgangers en fietsers al stevig in het onderbewustzijn van de bewoners is verankerd.

Het materiaalgebruik voor de bestrating is uit het boekje, vond men, hoewel er nog wel werd gediscussieerd over de vraag of rood asfalt of de nu gebruikelijke stenen in visgraat de voorkeur hebben. De aanvang van de herbestrating is op verzoek van de bewoners in tijd naar voren gehaald. Voor de bouwvak van 2021 wordt ermee begonnen.

## Nieuwe Kerkstraat (2)

Door de Nieuwe Kerkstraat lopend trof ik een groepje mensen aan voor nr. 108, waarvan één persoon knielend op straat letters op de gevel aan het schilderen was. Ik zag het woord 'IJS'. IJs, dacht ik, hier komt toch geen ijswinkel? Maar nee, wat ik aantroffen waren leden van de werkgroep Historische Gevelreclame die mij uitlegden dat zij sinds 2001 oude fresco's van de middenstand herstellen. Namens de kleindochter van de in de Tweede Wereldoorlog vermoorde Joodse handelaar in ijs- en bakkersbenodigdheden schilderden ze de letters van de nog heel vaag te lezen reclame van zijn winkel over. Zo kan de kleindochter haar daar ooit werkende grootvader herdenken. 🙏

*Artist's impression Magere Brug tijdens het Amsterdam Light Festival*



FOTO: BRUNO VAN MOERKEREN

# EEN KIJKJE IN HET VERLEDEN

JAN MEY

Z'N VIERHONDERD JAAR geleden beleefde Nederland gouden tijden. De wereldhandel leidde ook tot het ontstaan van een industrie waar Nederlanders toonaangevend in werden: de scheepsbouw.

Alleen in Amsterdam al verrezen langs de hele zuidelijke IJ-oever, van de Oostelijke tot de Westelijke Eilanden, zo'n tweehonderd scheepswerven om de handelsvloot - en oorlogsvloot- te bouwen en te onderhouden. Om nog een idee te krijgen hoe het was om een glorieuze zeevarende natie te zijn, moeten we nu naar Het Scheepvaartmuseum.

Van alle Amsterdamse stadswerven hield Koning William het langste stand. Die naam kreeg het ruim driehonderd jaar oude werfje aan de Hoogte Kadijk, toen Coen Kerkelaan er in 1971 een scheepsreparatiebedrijf oprichtte, aangespoord door de gemeente die graag meer werkgelegenheid wilde scheppen in dit kwijnende industriegebied. Het aanpalende Kromhout was toen al het industrieel museumje waar antieke dieselmotoren te bewonderen zijn.

Tegen het einde van de jaren zeventig groeide evenwel het besef dat wonen en werken niet langer samengingen. De industriegebieden in de Oostelijke binnenstad en het hele Oostelijke havengebied werden voorbestemd tot stedenbouw. Niettemin wist de werf Koning William meer dan een kwart eeuw overeind te blijven te midden van oprukkende nieuwbouw, gewapend met zwaarbevochten vergunningen en een waterdicht bestemmingsplan. Met 2500 woonboten in de stad was er werk genoeg. Maar wie vanaf

de ophaalbrug over de Entrepotsluis de bedrijvigheid gadesloeg, kon zich toch niet aan de indruk onttrekken dat hier een uniek kijkje in het verleden geboden werd, zo midden in de stad.

In de strijd tussen wat er altijd al was en de onstuitbare vooruitgang, delft het eerste onherroepelijk het onderspit. De werf Koning William, een industrieel relict, moest het vroeg of laat afleggen tegen nieuwkomers die het geluid van gehamer en geslijp niet konden verdragen. En zo is geschied.

De leemte die ontstaan is wordt echter niet als weldadig ervaren. Het zicht op de gele hijskraan, de roestige rompen op de helling, de rommelige houten keet, de sleepbotjes in de vaart, kortom het unieke kijkje in het verleden, wordt bij nader inzien gemist. Maar de werf is niet meer. Wakker geschud zien de Kadijkers nu in wat ervoor in de plaats gaat komen: volkomen uit de toon vallende woningbouw. Maar wat hadden ze dan gedacht terug te krijgen?

Met bezwaarschiften wordt nog geprobeerd het doodse terrein dat in niets meer doet denken aan het laatste, anachronistische, ietwat lawaaiige, doch vitale familiebedrijfje van stadsscheepsbouwers, tot historisch uitzicht benoemd te krijgen om de herinnering enigszins in leven te houden.

Misschien moeten de Wakkere Kadijkers die de werf hebben weten te verjagen, zich zo langzamerhand toch eens afvragen of zij hun hand niet hebben overspeeld. 🙏

# Van Mussenparadijs tot Duiventil

Op een wandeling met vriendinnen enige weken geleden kwam ik langs de hoek Cruquiuskade-Panamalaan. Opeens zei één van ons: "hoor, mussen!" Uit het struikgewas kwam een luid getsjilp zoals je dat niet vaak meer hoort. Even later zagen we aan het met bramenstruiken overgroeide hek een bordje hangen met de tekst 'mussenparadijs'. Toepasselijk, maar het zal niet lang meer duren. Het eens zo landelijke hoekje langs het spoor gaat bebouwd worden met de Fibonaccitoren.

HELEEN VERSCHUREN

## Wat is de Fibonaccitoren?

Het gebouw dat op dit driehoekige perceel van de NS moet verrijzen, ontleent zijn naam aan de Italiaanse wiskundige Fibonacci. Die beschreef in 1202 een getallenreeks die overeenkomt met spiraalvormige groeiwijzen in de natuur. Deze spiraalvorm heeft de ontwerpers geïnspireerd tot een gedraaide opbouw van de volumes van het gebouw tot een achttien verdiepingen tellende toren van 64 meter hoog.

Er komen maximaal 243 huurappartementen van circa 40m<sup>2</sup>. De ontwikkelaar en de gemeente hebben vastgelegd dat minimaal 20% van de woningen een huur krijgt onder de maximale sociale huurgrens, de rest wordt middenhuur. De omvang van de appartementen sluit aan bij de wens van Stadsdeel Oost om meer kleine en betaalbare woningen te realiseren. Bewoners kunnen gebruik maken van gedeelde voorzieningen zoals logeerfaciliteiten en ruimtes voor wassen en strijken, fitness en ontspanning en ontmoeting.

## Duiventil

Voorheen was dit een plek waar geiten, kippen en een pony rondliepen, waar duiven koerden, mussen de heggen bevolkten en vlemuizen nestelden. Buurtbewoners kwamen er verse eieren kopen en kinderen mochten op de pony rijden. Maar de NS verkocht de grond aan projectontwikkelaar VORM en het markante gebouwtje met vier voormalige dienstwoningen moest verdwijnen omdat het niet paste in de plannen voor het terrein. Nadat de laatste bewoonster een paar jaar geleden moest vertrekken, werd het landje weliswaar steeds woester en stiller, maar tsjilpende mussen en koerende duiven hoorde je er des te meer.

De bewoners van het blok langs het spoor in het Funenpark hoorden in 2016 van de plannen en vormden de bewonersgroep PanamaCruquius. Volgens één van hen, Vincent Kompier, kwamen de bezwaren samengevat neer op 'te veel woningen, te hoog en op een te kleine plek'. Toen was nog sprake van 25m<sup>2</sup> woningen, wat volgens hen een door-gangshuis zou doen ontstaan waar bewoners in- en uit ver-

huizen met als gevolg een gebrek aan cohesie. Zo ontstond de bijnaam 'duiventil'.

## 'Daar gaan wij niet over'

De bewonersgroep vreesde ook voor overlast onder andere door weerkaatsing van geluid tussen hun woonblok en de nieuwe toren, en voor minder bezonning van hun woningen en zonnepanelen. Zorg was er daarnaast over de afname van de biodiversiteit op het terrein, dat onderdeel is van de ecologische structuur van Amsterdam. Vincent vertelt dat de bewonersgroep nogal teleurgesteld is over de bereikte resultaten. Dit is onder meer gekomen doordat het participatietraject voor buurtbewoners in handen was van Vorm, de ontwikkelaar van het project. Die communicatie verliep niet soepel: vaak hoorden bewoners te laat of te weinig over veranderingen in het plan. Ook is de groep teleurgesteld in de betrokkenheid van ambtenaren of raadsleden bij dit nieuwe stukje stad. Als leden van de bewonersgroep zich wendden tot raadsleden kregen zij vaak zinnestjes te horen als "dit is binnen de wettelijke normen" en "het is privégrond, daar gaan wij niet over". Vincent meent dan ook dat "veranderingen van het project vooral ingegeven zijn door andere inzichten van de ontwikkelaar die echter niets ver-



IMPRESSIE: VORM ONTWIKKELING.



FOTO'S: BJÖRN MARTENS

anderd hebben aan de oorspronkelijke opzet." Als magere pleister op de wonde heeft wethouder Van Doorninck toegezegd in de toekomst beter naar de participatie van omwonenden bij projecten op privéterrein te kijken.

## Mussen niet vergeten

Door het slopen van de dienstwoningen en het verwijderen van het groen gaat het leefgebied voor de huismussenkolonie verloren. Gelukkig zal de woontoren met omliggend terrein in het kader van de Wet Natuurbescherming natuurinclusief ingericht moeten worden. Dat wil zeggen dat bij de bouw op alle fronten rekening moet worden gehouden met de natuur. Zo moeten de werkzaamheden plaats vinden buiten de kwetsbare perioden voor de huismus, dus

niet in het broedseizoen en in vorstperioden. Voordat de bouw begint komt op 150 meter van de bouwlocatie in de schaduw van bomen een huismussentil met 20 geïntegreerde nestkasten te staan. Verwacht wordt dat de aanwezige spoorberm, de bermhaag en de verruigde grasstrook voldoende zaden en schuilmogelijkheid voor de vogeltjes bieden. In de natuurtoets van de wet staan verder aanwijzingen over hoe het terrein en de toren waarop ook dakterrassen liggen natuurinclusief ingericht kunnen worden voor o.a. vlemuizen, bijen, slechtvalk en gierzwaluw. Daarmee zou de woontoren een groene stapsteen kunnen worden in de ecologische structuur van Amsterdam. Misschien dat deze voorzieningen leiden tot een duiventil én een mussenparadijs ineen. 🐦



## Duurzaam in december

Geven maakt blij! Heeft u thuis nog iets liggen dat u niet meer gebruikt, maar nog wel hartstikke leuk en bruikbaar is voor een ander? Doneer het in de speciale december weggeefbox in de Witte Boei. Deze weggeefbox is speciaal bedoeld voor mensen die echt een cadeautje verdienen of wat extra's kunnen gebruiken.

### Zo doet u mee:

- Lever alleen spullen in die in goede staat zijn
- Pak het op een vrolijke manier in
- Laat uw cadeau achter bij de weggeefbox

Geven maakt blij! Mocht u zelf iemand kennen die wel een (extra) decembercadeautje verdient, kies dan een cadeau uit de weggeefbox. Samen maken we er gezellige feestdagen van!



## Stoelmassage

Leer massagetechnieken, zodat u een ontspannende stoelmassage kunt geven. De massage wordt door de kleiding heen gegeven. Na een stoelmassage voelt men zich ontspannen en verfrist. Een leuke workshop voor singles en koppels.

- Wanneer: woensdagavond 29 januari, 19.30 – 21.30
- Aanmelden: voor 24 januari via Magdalena Chu Kum (E): mchukum@dock.nl, M: 0643543557
- Waar: De Witte Boei
- Deelname: gratis



Voor een volledig overzicht van onze activiteiten kijk op: [www.dock.nl/de-witte-boei](http://www.dock.nl/de-witte-boei)

## Voor in de agenda

**Buurtrestaurant Proef de Buurt:** elke maandag 18.00 -19.30 uur. Opgeven bij awijnberg@dock.nl – 06-51593984.

**Buurtsoep:** elke dinsdag vanaf 12.30 uur, Witte Boei. Kosten €1. Per keer

**Wereldlunch:** Elke woensdag van 12.30 – 13.30. Kosten: € 2,50 per keer. Van tevoren opgeven.

**Ouderensoos:** dinsdagen 13.30 – 15.30 uur, elke week, € 1,- per keer

**Huiswerkbegeleiding:** elke dinsdag van 16.00 tot 18.00, aanmelden via nschoenmaker@dock.nl of 06-28739291. Kosten in overleg.

**Naaiworkshop:** Elke dinsdag van 14.00- 16.00 uur. Kosten: € 1,- per keer. Samen breien & haken, woensdag 13:30-16.00, €1,00

**Computerbegeleiding:** woensdag 12:15-14:15, €1,00 (alleen op afspraak) Aanmelden bij mchukum@dock.nl – 06-43543557

**Buurttaart proeven:** elke donderdag van 10.00 tot 11.30, €1,00 incl. koffie of thee

**Repair Café:** elke eerste woensdag van de maand, 14.00-17.00 uur, Witte Boei. Vrijwillige bijdrage. Wandelclub: Wekelijks op vrijdag van 10.00 – 11.00 uur. Verzorgd door Sciandri.

**Woonspreekuur:** Wekelijks op dinsdag van 9.00 – 10.00 uur en op woensdag van 15.00 – 17.00 uur en van 19.00 – 20.00 uur.

**Spreekuur vga (vrijwilligerswerk):** Om de week op donderdag tijdens de even weken bij Pluspuntinloop.

**Pluspunt avond:** Elke woensdag 17.00 - 19.00 uur. Open inloop.

## Buurttaart bakken?

We zoeken een bewoner die zijn bak-kunsten wil laten proeven! Kijkt u al-tijd naar Heel Holland Bakt en denkt u, dat kan ik ook? Voor de donderdag-ochtend van 10.00 tot 11.30 uur zoeken we nog extra taartenbakkers. Mee-doen? Stuur een e-mail naar Angelique Wijnberg (awijnberg@dock.nl) of loop binnen bij de Witte Boei.

## Vrijwilliger gezocht voor de informatie-avond over Mali

Françoise Haec organiseert dinsdag 11 februari 2020 een informatie avond en neemt ons mee op reis naar Mali. Zij zoekt nog twee vrijwilligers die haar willen helpen. U kunt zich opgeven bij awijnberg@dock.nl

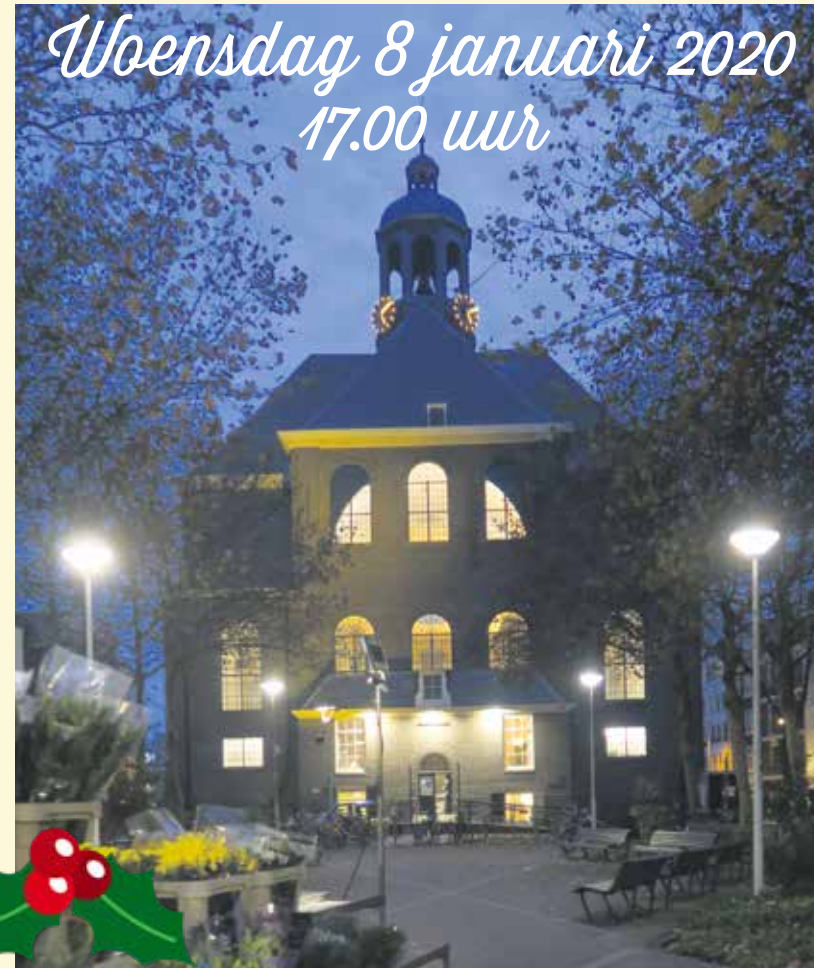


## Huren met kuren

Ruim 900 Amsterdammers reageerden deze zomer op een vraag van AT5 over achterstallig onderhoud in huurwoningen. De meeste klachten gingen over tocht, geluidsoverlast, scheuren, schimmel en houtrot. Zes op de tien bewoners meldden dat de verhuurder niet reageert op de klachtenmelding, terwijl een op de tien huurders geen melding doet uit angst voor een slechte relatie met de verhuurder. Bovendien worden klachten soms knullig verholpen. Zo zaagde een aannemer een asbestpijp op zolder doormidden, waarop de bewoonster van een asbestbedrijf het advies kreeg die zolder niet meer te betreden. Een andere aannemer schilderde

## Nieuwjaarsreceptie in de Oosterkerk

Woensdag 8 januari 2020  
17.00 uur



Evenals voorgaande jaren organiseren Buurtorganisatie 1018, DOCK, CentraM en de Stichting Oosterkerk weer de Nieuwjaarsreceptie in de Oosterkerk, Kleine Wittenburgerstraat 1. Dat gebeurt op woensdag 8 januari van 17.00 – 19.00 uur.

Het is dé gelegenheid om, onder het genot van een drankje en een hapje, met uw buurtgenoten in

contact te komen. U kunt er ook de in de buurt actieve ambtenaren, politici en medewerkers van woningcorporaties tegenkomen. U wordt in de sfeervolle Oosterkerk ontvangen met muziek, glühwein en warme chocolademelk.

Alle bewoners uit postcodegebied 1018 zijn welkom.

de ramen dicht. Die bewoonster kreeg het advies “de douchemuren niet te nat te maken” om de schimmel op de buitenmuur te beperken. Heeft u klachten over uw woning, neem dan contact op met !WOON.

## Onderhoudsklachten vrije-sector-woning? Soms huurverlaging mogelijk

Een huurster in een vrije-sector-woning had ernstige vochtproblemen, maar de verhuurder weigerde iets aan het probleem te doen. Zij klopte aan bij !WOON, dat namens haar een onderhoudsrapport opmaakte. Nog gaf de verhuurder niet thuis, waarop een door !WOON ingeschakelde jurist huurverlaging vorderde over de periode dat de huurster te kampen had met de vochtproblemen. De kantonrechter stelde haar in het gelijk en wees een korting toe van 30% op de betaalde huur. Over vier jaar moet de verhuurder ruim €11.000,- terugbetalen. Hij is inmiddels begonnen met het herstel van de gebreken, terwijl de huurster tijdelijk in een wisselwoning zit. Heeft u ook te kampen met ernstige onderhoudsgebreken? Neem dan contact op met !WOON.

## Bel of kom langs

Voor alle vragen over huren en wonen, kunt u elke dinsdag 9-10 uur, en woensdag 15-17 en 19-20 uur terecht bij het woonspreekuur in De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Tel: 5230 118, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl



# Oosterspeeltuin wacht al drie jaar op vernieuwing

Het is de laatste tijd wat stil rond de Oosterspeeltuin in het Funenpark. Sinds de gemeente in 2017 besloot tot vernieuwing werd de buurt door middel van het *Czaar Peter*journaal op de hoogte gehouden van de vorderingen. Het las als een feuilleton waarvan het einde steeds een stukje opschoof. En nu, pakweg drie jaar later, is er nog geen paal geslagen. De oude, huidige speeltuin oogt nogal desolaat en dat is niet alleen vanwege het herfstweer. Nu staan gemeentelijke trajecten doorgaans niet bekend om hun hoge doorloop-snelheid, maar waarom moet het vervangen van een speeltuin zo lang duren?

TITIA KOERTEN

IK STEEK MIJN licht op bij Wil Kerkhoven, zij is vrijwilligster bij DOCK en doet al meer dan veertig jaar vrijwilligerswerk in de buurt. In 2017 kreeg ze daarvoor een lintje uitgereikt door voormalig burgemeester Eberhard van der Laan. Ze vertelt dat ze min of meer met de Oosterspeeltuin is vergroeid. “Mijn oma woonde hier, mijn ouders zijn hier opgegroeid en zelf woon ik hier ook al meer dan veertig jaar. Mijn ouders speelden al in de Oosterspeeltuin, toen uiteraard nog op de oude plek op de kop van de Czaar Peterstraat, mijn kinderen hebben er gespeeld en nu spelen mijn kleinkinderen er. Mijn beide dochters zijn trouwens ook vrijwilliger bij de speeltuin, voor tien uur per week. Die speeltuin is dus wel een beetje mijn ding.”

Afgelopen maanden was ze er echter niet zo vaak. Dat heeft met het weer te maken, maar ook omdat er niet zoveel meer aan het onderhoud wordt gedaan. “Het speeltuingebouwtje ziet er niet meer uit, de kachel is stuk en de wc’s worden met duct-tape bij elkaar gehouden. Er wordt alleen nog gerepareerd als het echt niet anders kan.” Toch gaat ze elke dag even langs. “Dan check ik alleen eventjes de wc’s en kijk ik of alles er nog een beetje netjes bijligt. Ik heb nu gehoord dat de aannemer in de komende kerstvakantie met de bouw gaat beginnen. Ik hoop het maar, want ze zijn er al zo lang mee bezig, nu al meer dan drie jaar.”

## Waarom duurt het zo lang?

“Het is een geheel nieuw ontwerp waar ze een architect voor hebben gevraagd. Blijkbaar konden ze, nadat ze het definitieve plan eindelijk met alle betrokken partijen hadden afgestemd, geen aannemer vinden. Ook moeten alle speeltoestellen nog worden gekeurd. Pas als die zijn goedgekeurd kan er worden gebouwd. Verder hebben de planmakers naar mijn idee te veel geluisterd naar bewoners

die pas in het Funenpark zijn komen wonen. Veel van die bewoners waren tegen het nieuwe plan voor de Oosterspeeltuin.”

## Waarom waren die bewoners tegen?

“Dat is me niet helemaal duidelijk. Ik vraag me af waarom je een duur huis koopt op een plek waar een school, een speeltuin en een kinderopvanglocatie zijn gevestigd. En dan vervolgens eisen dat er geen ‘kinderoverlast’ mag zijn. Ik begrijp daar helemaal niks van. Dan ga je daar toch niet wonen? Zo werd bij het vaststellen van het plan door bewoners bedongen dat er geen hoge hekken zouden komen, want dat zou hun uitzicht te veel belemmeren. Vervolgens worden er door diezelfde bewoners in één adem gezegd dat ze geen voetbal tegen het raam willen krijgen. Ja, daar kan je met een laag hek natuurlijk op wachten. Bovendien kunnen dan ook hangjongeren ’s avonds de speeltuin binnenkomen. Die klimmen zo over dat hek, en geloof me, dat willen die bewoners ook niet. Ik ben bang dat ze met een laag hek heel veel overlast gaan krijgen. Overigens zijn veel bewoners uit het Funenpark en het gebouw Katharina die tegen het plan waren inmiddels verhuisd, maar ik kan je zeggen dat ze de boel aardig hebben opgehouden.”

## Hoe ziet de nieuwe speeltuin eruit?

“Het wordt een natuurspeeltuin, vergelijkbaar in de nieuwe speeltuin in het Oosterpark. Allemaal zandeilandjes met houten speeltoestellen. Ik ben wel bang dat het hout gaat splinteren en dat de klimtoestellen bij slecht weer snel vol komen te liggen met blaadjes, zand en vogelpoep. Ik hoop in ieder geval dat de afwatering goed wordt geregeld, want daar hebben we met de huidige speeltuin ook problemen mee. De putten zitten regelmatig verstopt. Ik hoor soms van ouders en kinderen dat ze de speeltuin in het Oosterpark niet zo leuk vinden en dat ze het toch gevaarlijk vinden. Ik ben dus benieuwd hoe dat hier gaat uitpakken. Daarnaast komt er een nieuw huisje met een keukentje en de toiletten komen in het gebouw van kinderopvang Wereldkids. Er komt ook een overdekte ruimte in het gebouw van Wereldkids, waar ik met slecht weer met de kinderen kan gaan knutselen.”

## Dat laatste klinkt goed!

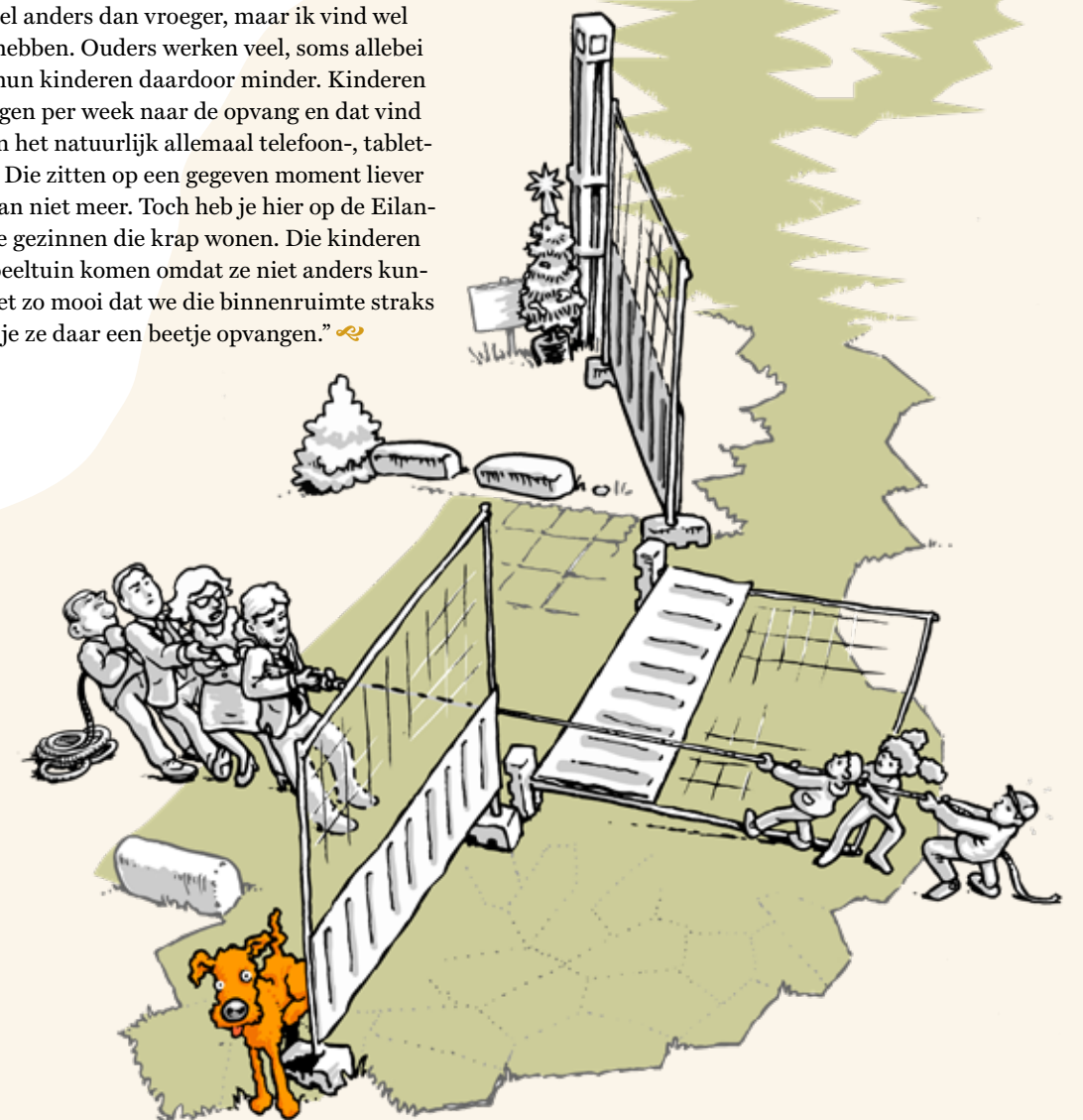
“Ja, daar ben ik ook heel blij mee. Wat ik juist weer jammer vind is dat de leukste speeltoestellen voor de kleintjes op het schoolplein komen. Dat betekent dat ik alleen buiten schooltijden gebruik kan maken van de voorzieningen op het schoolplein, want de school wil onder schooltijd niet gestoord worden door spelende kinderen en hun ouders. Verder maak ik me ongerust over het feit dat de doorgang

tussen het schoolplein en de speeltuin open zal blijven. Ik ben bang dat daar niet alleen fietsers doorheen gaan rijden, maar ook bakfietsen en scooters. Als een kind dan van de speeltuin naar het schoolplein wil oversteken is dat levensgevaarlijk. Ik heb ook mijn bedenkingen bij het verplaatsen van de huidige bomen naar Amsterdam Zuidoost. Daar komen wel nieuwe bomen voor terug, maar het is een heel kostbare onderneming. Ik vraag me af of die bomen niet gewoon hadden kunnen blijven staan. Al met al vind ik dat de architect een mooi ontwerp heeft gemaakt, maar volgens mij had het allemaal veel simpeler en goedkoper gekund. Ik vraag me af of ze bij het ontwerpen wel voor ogen hebben gehad dat het om kinderen gaat.”

## Heb jij met al je ervaring ook het idee dat kinderen tegenwoordig anders spelen?

“Kinderen zijn heel anders dan vroeger, maar ik vind wel dat ze het zwaar hebben. Ouders werken veel, soms allebei fulltime, en zien hun kinderen daardoor minder. Kinderen gaan soms vijf dagen per week naar de opvang en dat vind ik veel. Verder zijn het natuurlijk allemaal telefoon-, tablet- en computerkids. Die zitten op een gegeven moment liever thuis en komen dan niet meer. Toch heb je hier op de Eilanden nog veel grote gezinnen die krap wonen. Die kinderen blijven naar de speeltuin komen omdat ze niet anders kunnen. Daarom is het zo mooi dat we die binnenruimte straks krijgen. Dan kun je ze daar een beetje opvangen.”

ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM





**NIEUW!**  
 Eilandjes is een nieuwe niet-commerciële advertentierubriek in 1018-Magazine. U kunt uw tekst van maximaal 140 tekens e-mailen naar [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl). De vaste prijs is € 10,18. Indien uw advertentie wordt geaccepteerd dient u direct te betalen via bankoverschrijving. Indien de betaling niet op tijd binnen is wordt de advertentie niet geplaatst.

## Eilandjes

Heb je 1x in de 6 weken een paar uurtjes over om buurtkrant rond te brengen? Wij zoeken bezorgers (22+). Info: [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)



## Op zoek naar flexibel werk? Start morgen!

Werk als huishoudelijke hulp via [Helping.nl](http://Helping.nl) en verdien vanaf €11,30 per uur. Morgen al beginnen of meer informatie? Meld je dan direct aan via: [www.helping.nl/aanmelden](http://www.helping.nl/aanmelden)

**Helping.nl**



Een stoel met een losse poot,  
 een broodrooster die niet meer roostert,  
 een wollen trui met mottengaatjes.  
**Weggoien? Mooi niet!**

**REPAREER HET IN HET REPAIR CAFÉ**  
 Samen repareren: kleding, meubels,  
 elektrische app, speelgoed e.d.

Elke eerste woensdag van de maand, 14-17u  
 Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201  
**REPAIRCAFE.NL**

## Buurtfeest in de Plantage zoekt vrijwilligers

Het is een mooie zomer-zondagavond, 28 juni 2020, en u maakt in de milde avondzon nog een ommetje in de Plantage. Er klinken intrigerende geluiden vanaf het Artisplein. Zo'n twintig buurtbewoners zitten er om de tafel. Ze zijn een beetje uitgelaten met hun zelf meegebrachte drank en pizza's. Het zijn de organisatoren van het jaarlijkse buurtfeest in het Wertheimpark die tevreden terugkijken op een succesvolle editie 2020.

Deze mensen leverden weer een prestatie van formaat en zijn daarvoor ook dit jaar beloond met een indrukwekkend aantal bezoekers. Aan die tafel op het Artisplein zijn nog plaatsen vrij. Oftewel: wij zoeken versterking. Zou u willen overwegen een bijdrage aan de organisatie van dit buurtfeest te leveren? Neem dan contact op met Hans Soetekouw, [hans.soetekouw@xs4all.nl](mailto:hans.soetekouw@xs4all.nl), voorzitter Plantage-Weesperbuurtvereniging.

HIER HAD UW  
 ADVERTENTIE  
 KUNNEN STAAN.  
 MAARJA...



Waarin roerige tijden herleven en heftige levens omgeroerd worden, alsook de geschiedenis, en de historie, en DE RODDELS! Een muzikale vertelling over twee-honderd-en-nog-wat jaar **KABAAL** op Kattenburg, **WOEDE** op Wittenburg & **ONRUST** op Oostenburg.

(maar dan om te lachen)



**UITSLUITEND** te zien, te horen en te beleven bij:

**Koffiehuis 't KELDERTJE**  
 Hoogte Kadijk 8  
 op Zondag 29 december 2019  
 om 15:30 uur

**Eetcafé De WERF -**  
 Oostenburgergracht 3  
 op Zondag 12 januari 2020  
 om 17:00 uur

**Café DAAN+DAAN -**  
 Kattenburgerplein 39  
 op Zondag 19 januari 2020  
 om 16:00 uur

**Café CZAAR -**  
 Czaar Peterstraat 281  
 op Zondag 26 januari 2020  
 om 16:00 uur



1

**TOMBOLA-lotje**

naam:.....

(1 lot per persoon, ingevuld afgeven bij binnenkomst)



**Vrijwillige BIJDRAGE**  
 U bent VAN HARTE welkom!

[www.facebook.com/JanEilanden](http://www.facebook.com/JanEilanden)

1

**TOMBOLA-lotje**

naam:.....

(1 lot per persoon, ingevuld afgeven bij binnenkomst)



## BALLABONA EN DE BUURTSTRAATQUOTE

Met dit nare koude weer gaat er niets boven wat verwennerij in de sauna.

Zo gezegd, zo gedaan: Conchita, Maria del Mar, Pietro Crespi en ik reden vanuit 1018 de polder in nadat we via internet kortingsbonnen verzilverd hadden. Dat moet je altijd goed van tevoren plannen anders kom je net als Brigitte Kaandorp vaak bedrogen uit. “Nee mevrouw, u had de bon eerst moeten activeren...” krijg je dan, “en er komen ook nog reserveringskosten bij, ja, per persoon, ja.”

Gelukkig hadden we wel badjassen en slippers mee. Pietro had voor de gelegenheid zijn keurige grijze linnen broek afgelegd, en het resultaat mocht er wezen.

In de eerste sauna heerste serene stilte afgewisseld met zuchtende, snotterende, plakkerige en zweterige geluiden van enkele ervaren saunagangers helemaal bovenin op de heetste plekken. We dropen dus snel af naar een lege sauna waar we gezellig konden kletsen.

“Kregen jullie de afgelopen jaren ook altijd enquêtes van de gemeente over jouw welbevinden in je eigen wijk?” vroeg Mar. “Daarin kon je lekker kwijt dat je bevoorrecht bent in zo’n leuke buurt te wonen. De buurt scoort al snel een 8 dan.”

“Ja”, zei ik, terwijl we bibberend in de rij voor de opgietsauna stonden. Zoals gebruikelijk stonden er ook enkele bejaarde *die hard*s die dit zonder badjas trotseerden.

“Het is duidelijk dat de gemeente graag wil horen dat bewoners van de Plantage en de Kadijken erg ingenomen zijn met hun buurt. Maar nu krijgen we dat ‘fijne gevoel’ dubbel en dwars weer in ons gezicht gesmeten. Die hoge score voor onze buurten vertaalt zich in de buurtstraatquote die mede de hoogte van de afkoop erfpacht bepaalt. Als we dat eerder hadden geweten, hadden we natuurlijk moeten invullen in een sterk verloederde buurt te wonen, dat zou nu duizenden euro’s schelen!”

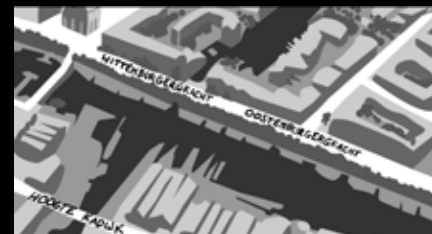
“Wat ook al zo vreemd is,” zei Conchita later, terwijl ze een stukje sinaasappel van een dienblad pakte, “is dat de gemeente ons overstelpt met berichten dat we toch vooral vóór 1 januari de overstap geregeld moeten hebben omdat dat zo gunstig is. Maar wáárom regelt de gemeente dan niet standaard die overstap voor ons allemaal, in plaats van elke maand weer een herinnering te sturen?”

“Precies,” zei ik, terwijl Pietro in de bak met roze scrubzout stond te graaien en mijn rug ging scrubben, “en nu stuurden ze zelfs een brief dat ik volgens hun gegevens nog niet in actie ben gekomen, maar dat heb ik dus wél gedaan. Ook van de gemeentelijke administratie klopt niets!” Pietro maakte zich niet druk: hij huurt. En al filosoferend over deze gang van zaken belandden we eindelijk in de bar alwaar koele frisse wijn ons ten deel viel. ☺

Ballabona Cucharón  
E: [ballabona@gmail.com](mailto:ballabona@gmail.com)  
W: [www.ballabona.wordpress.com](http://www.ballabona.wordpress.com)

## Van de Straat

Op weg naar de supermarkt komt fotograaf Maria Heijndael een dynamisch duo tegen. Deze dames lopen niet snel, maar wel vrolijk over de Oostenburgergracht.



**Waar kom je vandaan?** Leoni: Ik was net even bij Appie en Evi gaat nu naar het kinderdagverblijf.

Omdat ik zwanger ben, moet ik bijvoorbeeld checken of de kaas wel gepasteuriseerd is, en vergeet ik steeds de helft van mijn lijstje. Dus boodschappen doen duurt langer dan je denkt.

**Heb je dan haast?** Eigenlijk helemaal niet. Dit is zo’n periode in je leven dat de tijd soort van stil staat. Je leeft met de dag, hebt alle aandacht voor details en je wereld is heel klein. Terwijl je eigenlijk met iets heel groots bezig bent: een nieuw leven. Je denkt niet aan je werk en bent gefocust op jezelf en je directe omgeving. Ik hou wel van die tijdelijke vertraging, heel intens.

**Hoe is het leven met kinderen in deze buurt?** Evi: Leuk! Leoni: Wat ik zo apart vind, is dat je Amsterdam door de ogen van je kind bekijkt. En dan is het een heel andere stad. Als theatermaker let ik ook altijd erg op de omgeving, de mensen die daarin bewegen. Maar met je eigen kind op de fiets door Amsterdam is een heel ander avontuur.

**Dat is het sowieso toch ondertussen?** Nou, ik was toevallig gisteren op de Dam. En ik dacht: wat doe ik hier eigenlijk, met m’n dikke buik op de fiets in alle drukte.

**En wanneer komt de nieuwe buurtgenoot?** 3 december volgens de rekensommen, al denk ik dat het sneller gaat gebeuren. En dat mag, laat maar komen, hè Evi? Ja, zegt Evi en drukt een kus op mama’s buik. ☺

LEONI & EVI  
WOENSDAGOGHTEND 08.45 UUR

FOTO: MARIA HEIJNDAEL



